

道藏精華第十集之二
文山選定蕭天石主編

上海出版社印行

道藏精華

白玉蟾全集(下)

道藏精華第十集之二
文山遯叟蕭天石主編

白玉蟾全集下

自由出版社印行

海瓊白真入全集卷六

瓊山王時字重訂

及門林桂全校

七言絕

武夷有感十首

春

雨霽煙凝正夕陽
子規啼斷幾人腸
東風不動些情思
無限落花春自香。

夏

鷺喚綠楊抽嫩葉。蝶催碧藕發新花。颯然一點薰風至。
日落前山噪亂鴉。

秋

雨餘秋蘚幾堆錦。日出朝葵千簇金。對景適然發清嘯。
野猿驚泣綠楊深。

冬

幾尺雪藏松徑暮。一枝梅簇洞門春。溪頭昨夜水寒綠。
風捲彤雲發曉暄。

曉

風吹萬木醒棲鵲月落西山啼斷猿雲捲翠微深處寺
一聲鐘落碧岩前。

暮

碧雲紅樹晚相間落日亂鴉天欲昏人去採芝不知返
草廬空自掩柴門。

行

雨脚初收起暮煙芒鞋竹杖翠雲邊東風解發陽春意
放出落花啼鳥天。

住

月冷風清三徑竹猿啼鶴唳一窓雲開門放入前山翠。
試把星兒栢子焚。

坐

千山猿叫月如晝萬籟風號天正秋霧濕蒼苔煙漠漠。
白雲飛夢過瀛洲。

卧

岩下煙深人不來白雲寂寂掩蒼苔松花落地鳥聲寂。
一枕清風送夢回。

題精舍

到此黃昏颯颯風。岩頭只見藥爐空。不堪花落烟飛處。
又聽寒猿哭晦翁。

漁舍

江上蓼花紅似血。江頭沙磧明如雪。前山後山寂無人。
一夜吠松梢月。

午頓

筭方合爪蕨擎拳。好與同叅詩裏禪。居士聞韶今已久。
爐峯爲我曉生烟。

酌貪泉因弔吳隱之三首

人其祿士爲藿鹽谿壑民財飽未厭不識隱之心與口
酌泉依舊只清廉

酌之一似取廉名未酌泉時本自清向使無泉亦無語
不貪不酌更分明

晉人相扇以清名何事因泉始立清清到飢寒妻子地
此清太不近人情

柳菴力高士與同散步二首

老槐蒼蒼嫩槐綠小麥青青大麥黃燕已生雛鶯已去
落花不管蜂蝶忙

功名不直一杯水富貴於我如浮雲詩句清妍仍淨遠
游絲飛絮聽繽紛

示如靜講主

浩浩春風泛碧梧娟娟秋水照芙蕖大師佛法無多子
居士身心本一如

重九

疎風冷雨北山南時見歸鴻度碧潭重九日人多是醉
兩三枝菊總斜簪

閩中曉晴賞牡丹

晴窓冉冉飛塵喜寒硯微微暖氣伸喚醒東吳天外夢
化爲南越海邊春

憶鶴

洞裏不知城市改人間再到子孫非有誰尚自看華表
何處如今叫令威

夜半

夜半風吹遠夢回直從海上忽飛來回頭但見山三點
徹席猶餘酒一杯

朝斗

夜樓一穗玉爐烟飛入三天最上天朝罷滿空風露曉
世人應是更貪眠。

過石梯

小傘輕包手自携少需脚力過危梯入門失問翁高姓
看盡壁間前後題

城樓晚望

女牆駕月子城東暮色初來詩興濃綠暗紅稀春結局
望中白鳥入青峯。

仙居樓

萬籟沉沉清夜闌樓前獨自倚欄干金鷄叫罷松風動
三十六天秋月寒

折梅二首

夜半披衣凭玉欄天風吹露灑琅玕前臺後臺月如水
雲去雲來梅影寒

一朶寒香已自奇高了一朶更清姿樹前樹後花都絕
折了南枝折北枝

幽興

一春病酒廢登臨風攪石楠花滿林山色有無煙聚散

溪光動靜鴨浮沉

夜深

一晚尋思未得詩樓前只有月相知
夜深欲睡還貪坐坐坐到五更鐘動時

炙燈

觀裏多時道士憎只知貪酒百無能
黃昏鐘了無人跡借得鄰房一盞燈

偶書二首

手撚茶蘼綠酒惡十二欄杆凭一角
歸興應如春樣濃

前亭後亭花自落

絳闕清都何時到滄海桑田誰與憐三十六天歸路穩
撚花對酒一凝然

墨竹

虛舟惠我一墨竹紙上森森一枝玉展向庭前與鶴看
今宵不許枝頭宿

鶯

踏折海棠花一枝一枝花露濕金衣捎將粉蝶直飛去
却在綠楊深處啼

春晚憶故人

車痕馬跡遍江湖。且捲琴書入草廬。芳草兩堤三月暮。
故人千里一書無。

贈相士徐碧眼

碧眼何須青白爲。冰辭電語不吾欺。君看衮衮腰金者。
曾見騷壇大將誰。

雪晴二首

桃李無言蜂蝶忙。曉寒未肯放春光。花將計會千山雪。
風爲栽埋一夜霜。

早上新鶯語尚蠻花無氣力倚雕欄幸蒙殘雪回頭早
又遣東風薄倖寒

梧窓二首

夜半山風響翠梧一窓皓月照琴書試將筆架山頭屋
問有清幽似此無

世事如塵掃又生梧窓終日坐冥冥有時飲罷却行樂
立看風吹閣上鈴

盤雲二首

今古無門閉是非無心出岫已知機于今收拾歸山谷

不逐春風上下飛

筆架山頭一片雲盤旋岩谷不求伸時人只恐清風起
吹作皇都雷雨春

戲鶴林

柱下固能官老子漆園亦可祿莊周鶴林不仕知何意
快取青氍趨黑頭

覽鏡

神仙亦老緣何了

歲事軫輶好送窮頭今未雪臉猶紅一回覽鏡一回老
天已安排欲我翁

黃岡

海山千里起風沙。拂拂籃輿細雨斜。雲裏桂松連岫碧。
自酤市酒慰蕉花。

贈別徐監觀

曉來自點素馨湯。兩朶蓮花隔宿香。夜醉至今猶未醒。
荔枝取次對離觴。

送鄭陽春

前身莫是鄭安期。井竈重來跡已遺。澗底菖蒲無可採。
共君細讀漢時碑。

蝸牛

有宅一區長自負受田百畝不能耕
壁間銀篆方猶濕
早已枯然夢兩楹

早秋

雲來雲去狀秋陰
細雨籠晴夕照沉
半夜月明千籟靜
一聲猿叫萬山深。

七仙寺石履二首

踏遍三千及大千
除非鐵腳始能穿
當時達摩持歸去
何事傳來到七仙

古人叅罷祖師禪已證如如不動尊想見腳根堅似鐵
履鞋化石儼然存

次韻王將仕二首

散髮披襟樂醉鄉從朝笑語到斜陽坐來一片蟬聲久
未信人間有此涼

白霧重重山復山山光樹色有無間是中紫翠皆詩料
病起無聊着句難

示周道士

前山隱隱起雷聲細雨絲絲濯旱氛何處飛來松上鶴

晚風吹斷九天雲

秋日書懷三首

桂花已是上番香
楓葉飄紅柿葉黃
社日雨多晴較少
秋風晝熱夜差涼

檢點秋光莫問天
只從鴻鴈見推遷
未霜楊柳老多病
旣雨芙蓉美少年

秋風秋雨索人詩
雲放千山翠色奇
重九數來還漸近
木犀開了不曾知

殘春

昨日春光更水涯。水涯今日已春賒。春歸只道無蹤跡，尚有青苔一片花。

蕭侍郎故居

玉笥山前蕭子雲。手携白壁玩青春。碧壇夜夜松風起，八十二人朝玉宸。

行春辭九首

一斗百篇誠有之。無人知我只春知。吟逢蝴蝶卽莊子，醉見海棠真貴妃。

春來春去不知時。只有詩人冷眼窺。夜雨揩磨好山色，

曉風擡舉舊花枝

園園是日是花開我又何朝不醉來井有人焉蛙兩部
日之夕矣蝶三臺

借彼笙簫鼓笛中詩人隨分得春風提壺處處若監酒
布穀朝朝講勸農

幾日春功似有加曉來萬象盡排衙羣鶯主管園林事
一雨巡行桃李花

終日尋春入醉鄉不知何處見春光風條舞綠水楊柳
雨點飛紅山海棠

政是風嬌日駛天
薔薇粉褪海棠嬌
貴人那得看花福
多在綠窓猶醉眠

綠楊無力暖相依
不管黃鶯訴落暉
水被魚吹成雨點
花爲蝶擾逐風飛

寶馬香車政踏青
豈知已自過清明
燕雛告訴花都落
鳩婦丁寧雨速晴

山歌三首

中秋夜月白如銀
照見東西南北人
古往今來人自老
月生月落幾番新

典釵賣釧買中秋買得中秋醉又休明日酒醒無米煮
兒啼妻怨甚來由

人來人去唱歌行只道燈明不月明月不如燈燈勝月
不消觀月但觀燈

農歌

上田稻似下田青乳鴨兒鵝陣陣行稻熟酒新鵝鴨大
村歌社舞賀秋成

春晚行樂四首

一點春山一點愁一絲暮雨一聲鳩病中况更緣詩苦

夜去可堪無酒休。

今夜遙知春欲歸。望春不極立多時。草迷野渡東西岸。
月挂寒松上下枝。

曉雨初收翠靄濃。此番二十四番風。忽驚春暮翻爲雪。
乃是楊花飛滿空。

落紅庭院綠池塘。語燕啼鶯亦可傷。霽柳吹花春已老。
暝槐成幄日初長。

舟中晚眺二首

小立船窗揭起篷。晚來帆幅飽西風。望他鴻鴈一雙去。

過了峯巒千萬重

不成無語立江濱
事事堪吟句句新
白露前身真釣叟
青山今日是詩人

江上散縱

欲曉江頭杖策徐
一峯西去衆峯趨
不知林裏猶僧寺
小立忽聞敲木魚

話舊

風露三更月一簾
共君握手不能厭
酒盃滿泛榴花色
燭焰斜抽柳葉尖

夏日遣興三首

枕簟來尋瓜李盟銀床金井已關情牡丹芍藥成前輩
茉莉素馨方後生

素馨藥點粉描筆紅藕花開金鍍杯乳燕新蟬相對語
詩人何日不亭臺

四壁青山翠打圍詩人坐久淡忘歸橋邊荷芰欹頭立
水底蜻蜓仰面飛

聞子規

二十年前怯杜鵑枕邊時把淚珠彈如今老眼應無淚

一任聲聲到月殘

問子規

綠柳陰中間子規勸人歸是勸春歸人須回首春須暮

何不成都西去飛

成都一作青城

潤夫飯僧景泰相欵信宿告歸

夢中也學雲峯路未老來游蒲澗山無數老僧閑道士
笑人騎馬出松關

送鄭道人歸羅浮

鐵作橋梁雲作蓋石成樓觀水成簾歸時猿鶴煩傳語

記取前回白玉蟾

贈徐鐘頭

樓上疎鐘撞月明
五雲影裏一聲聲
九天星宿皆朝斗
人世曉雞渾未鳴

問春

不教蜂蝶畧來些
豈是春神病酒耶
燕語鶯啼今幾日
風颭雨難許多花

舟行

梢子歡呼御曉風
詩人亦自起推蓬
數來數去山都亂

忘却前峯與後峯

秋園夕眺

木犀凋儻散麤金
松舉笙竽竹奏琴
臨水芙蓉自兒女
鏡邊刺繡晚沉吟

夏夜露坐

披襟岸幘藕花橋
一片哀鴻度碧霄
新月出來真解事
嫩蟬吟得自無聊

春宵酌雨

更無半點海棠飛
一聽黃鶯雨裏啼
啼得碧壇紅葉破

白真集
淡烟芳草滿長堤

嘲杜鵑

杜宇聲聲蓋自嗟
春殘何事更天涯
不歸則是歸還是
伊是無家或有家

曉巡北園七首

隔水人家似畫圖
鬢邊香露綴成珠
日高丈五雲猶宿
烏鵲已歸三哺雛

柳色花光映曉雲
半窓紅日已東昇
行人隔水自相語
無數鶯啼聞不曾

蜂蝶如知春欲歸
雨餘鶯亦縷金衣
東風盡把楊花剪
吹作滿城輕雪飛

池邊弄水手猶冰
藕臂風寒更粟生
柳葉春深槐葉淺
桃花夜暗李花明

非雲爲侶更無人
獨倚雕墻詩思冥
日色淡紅烟色紫
山光濃綠水光青

雨餘花點滿紅橋
柳雪粘泥夜不消
曉霧忽無還忽有
春山如近又如遙

游人腳踏杏花泥
花片吹風點綺衣
爲復殘春催杜宇

是他杜宇喚春歸

水村吟霧

淡處還濃綠處青江風吹作雨毛腥起從水面縈層嶂
恍似簾中見畫屏

岩下聞鷗

行繞松林不見鷗只疑山後噪查查更移數步俄回首
縮脰蹲身立樹丫

枯松

霜鱗雪爪一枯松恍似湖心見白龍想得呂仙曾點化

拏雲攬霧欲騰空

江亭夜坐

月冷松寒露滿襟
天容紺碧鶴聲沉
夜深獨把欄干拍
只有長江識此心。

東山道院

烟月荒涼野色寒
松梢滴露夜將闌
人家曠絕無雞犬
一鶴飛來點翠山

暮色

江煙漠漠月昏昏
一點漁燈貼岸根
風攪長蘆鷗睡起

游鱗驚動水花痕

牛渡問舟

歲晚行人苦欲分山昏水暮鳥尋羣
舟行棹進空回首一望蒼梧但白雲

泊頭塲劉家壁

春深空度可憐宵江岸風沙好寂寥
人間孤舟多少恨五更寒雨報芭蕉

羅浮山上過鐵橋

飛雲頂下見羅浮五色珍禽繞石樓
行過鐵橋猿嘯罷

稚川丹竈冷颼颼

繪蓮二首

筆底荷花水面浮
纖毫造化奪工夫
爲誰畫出生綃上
泰華山頭玉井圖

濃淡色中勻粉膩
淺深痕上著臙脂
華堂展處南薰起
一似西湖六月時

劍池

人間無處著青蛇
池水清冷浸落花
幾度清風明月夜
悵然無語憶張華

九曲雜詠九首

流水光中飛落葉白雲影裏噪幽禽人間幾度曾孫老
只有青山無古今

昇真洞

得得來尋仙子家昇真洞口正蜂衙一溪春水漾寒碧
流出紅桃幾片花

玉女峰

插花臨水一奇峰玉骨冰肌處女容烟袂霞衣春帶雨
雲鬢霧鬟曉梳風

仙機巖

織就霓裳御冷風
玉梭隨手化成龍
天孫歸去星河畔
滿洞白雲機杼空

金雞巖

水滿寒潭渾著月
山藏空谷正吞烟
金雞初報洞中曉
咿喔一聲飛上天

鐵笛亭

滿天沆瀣起清風
白鶴飛來上翠松
月冷山空吹鐵笛
一聲喚起玉淵龍

仙掌峰

仙子捫蘿上翠崖
岩頭舊有煉丹臺
至今石上留仙掌
十指春葱漬綠苔

石塘寺

高僧叅透趙州禪
拔寺移歸兜率天
天聖二年四月朔
一宵雷雨撼山川

鼓樓巖

萬丈高岩聳石樓
雲翬烟浦瞰寒流
幔亭昔聚曾孫宴
石鼓擎歸古渡頭

新村市

落日移舟上碧灘
桃花林外見青山
耳邊忽爾聞雞犬
不遇劉郎不肯還

九曲權歌十首

三十六峰真絕奇
一溪九曲碧漣漪
白雲遮眼不知處
誰道神仙在武夷

武夷

幔亭峰下泛仙船
洞口瓊花鎖翠烟
一自魏王歸絳闕
至今哀怨嶺頭猿

一曲

山下於今幾代孫
當時簫鼓寂無聞
丹爐復爾生春草

玉女峯前空白雲

二曲

仙船停棹架岩頭黃鶴歸天今幾秋滿洞桃花人不見
一溪綠水爲誰流

三曲

萬頃秋光無著處滿潭清水瑩青銅金雞叫落山頭月

淡淡寒烟颯颯風

四曲

問道誰知鐵笛聲石崖轟裂老龍驚當年人已服丹去

千古荒亭秋草生

五曲

仙掌峰前仙子家客來活火煮新茶主人遙指青烟裏

瀑布懸崖剪雪花

六曲

寂寂秋烟鎖碧灣。往年此地有禪關。水神移入龍宮去。

一夜風雷吼萬山。七曲

幾點沙鷗泛碧流。蘆花兩岸暮雲愁。鼓樓岩下一聲笛。

驚落梧桐飛起秋。八曲

山市晴嵐天打圍。一村雞犬正殘暉。稻田高下如棋局。

幾點鷓鴣飛與鷺飛。九曲

○○華陽吟三十首

換骨脫胎雖有補
有誰曾見有底來

家在瓊崖萬里遊。此身來往似孤舟。夜來夢趁西風去。

月斷家山空淚流。

三十首均為終身事不可不讀

海南一片水雲天。望眼生花已十年。忽一二時回首處。
西風夕照咽悲蟬。

一從別却海南船。身逐雲飛江浙天。走遍洞天尋隱者。
不知費幾草鞋錢。

白雲和我到天台。眼入青山嶂豁開。到彼山中結茆屋。
空餘千古夜猿哀。

桂杖尋真入武夷。幔亭峰下雪花飛。一從九曲灘頭看。
萬壑千岩翠作圍。

武夷結草二年餘。花笑鶯啼春一壺。流水下山人出洞。

岩前空有煉丹爐

得訣歸來試煉丹。龍爭虎戰片時間。九華天上人知得。
一夜風雷撼萬山。

白馬江頭嘯一聲。紅光紫霧水中生。急抽匣內青蛇劍。
攪得黃河徹底清。

渴飲金波數百鍾。醉時仗劍指虛空。脚根戲躡交乾斗。
長嘯一聲天地紅。

移將北斗過南辰。兩手雙擎日月輪。飛赴崑崙山上出。
須臾化作一天雲。

戲泛金船到海涯。暗隨海水度流沙。一從登著蓬萊岸。
去看瓊臺閬苑花。

人身自有一蓬萊。十二層樓白玉階。姹女金翁相讌會。
堂前夜夜牡丹開。

恠事教人笑幾回。男兒今也會懷胎。自家精血自交媾。
身裏夫妻是妙哉。

一吟一醉一刀圭。真氣真精滿四肢。若到酒酣眠熟後。
滿船載雪過曹溪。

元神夜夜宿丹田。雲滿黃庭月滿天。兩箇鴛鴦浮綠水。

水心一朶紫金蓮

饑餐一兩黑龜肝。寒向丹田猛火山。但見心頭無點事。不知人世有饑寒。

青牛人去幾多年。此道分明在目前。欲識目前真的處。一堂風冷月嬋娟。

片餉工夫鍊汞鉛。一爐猛火夜燒天。忽然神水落金井。打合靈砂月樣圓。

一泓神水滿華池。夜夜池邊白雪飛。雪裏有人擒玉兔。趕將明月上寒枝。

不動絲毫過玉關。關頭自有玉京山。能于山內通來往。
風攪九天霜雪寒。

誰識周天造化功。於今蹙在片時中。只將鉛汞入真土。
煉出金花滿鼎紅。

昨夜三更雷撼山。九天門戶未曾關。曹溪路上分明見。
有箇金烏入廣寒。

曹溪一路透泥丸。只在丹田上下間。解使金翁媒姪女。
朝雲暮雨滿巫山。

祇將戊巳作丹爐。煉得紅丸化玉酥。漫守火爻三百日。

產成一顆夜明珠

絳闕仙都一散郎。偶來塵世一徉狂。身中自有長生寶。
夜夜飛神謁上蒼。

家在神霄九氣天。天中樓殿貯羣仙。偶然來到人間世。
料想神霄未一年。

玉皇殿下一仙童。曾掌符書守藥宮。因甚俗緣猶未斷。
於今幻質入塵籠。

氣蓋山河心膽麓。不能學劍不搜書。夜來掇得乾坤動。
火候溫溫守玉爐。

夢幻之身不久長。桑榆能幾耐風霜。如何跳出利名窠。
贈汝長生不死方。
拈弄溪山詩技巧。吐吞風月酒神通。且將詩酒瞞人眼。
出入紅塵過幾冬。

贈詩仙

學詩有似學仙難。煉句難於學煉丹。換骨脫胎君有訣。
炷香特特叩詩壇。

題光孝觀

偶然騎鶴去游仙。來訪泉山古洞天。一劍當空又飛去。

碧潭驚起老龍眠。

贈藍琴士三首

江湖見說老藍公，今日相逢在玉隆。
竹樣精神梅樣骨，況君梅竹在胸中。

逍遙閣下暮烟生，相對無言坐復行。
彈盡胡笳十八拍，床頭劍吼月三更。

夜來莫說西山冷，見說廬山夏有冰。
直恐與君相別後，錯聽猿嘯作琴聲。

清靜經

大地山河一卷經拈來題目甚分明山花野草皆談說
蠢動含靈側耳聽

招賢道士

解鞍默默對斜暉無限詩懷在翠微一句秋鴻來入耳
兩行客淚下霑衣

秋思

滴盡池荷無奈雨吹翻井葉可憐風溪毛山骨猶無恙
尚有蘆花對蓼紅

徐仙

崇安縣黃連坑

採樵有遇纔三日歸路還家已十年自古得仙非苦節
此坑安得號黃連

憶西湖

銀月窺人夜漏沉斷蒲疎柳忽關心西風爲報西湖道
留取芙蓉供醉吟

問花

驀地詩心到海棠問花開未曉來忙村童熟睡不知喚
惟有流鶯語似簧

梅花醉夢

紙帳梅花醉夢間了無他想鼻雷鼾鴛愁鳳恨不入枕
睡覺身疑在廣寒

栢子家風

山居剩得靜乾坤竹鼎時將栢子溫會似趙州叅得透
等閒莫與俗夫論

首夏三首

懶中倍覺我神清煩惱如今葉似輕青士庭前銷晝暑
蒼官枕上送秋聲

日與浮雲相往還落花啼鳥總相關初無東觀北門夢

只在西山南浦間

滿目晴巒總是詩詩情飛絮逐游絲
雨肥碧澗落花水
風瘦青松啼鳥枝

與永興觀主梅

破袖懸鵲髣髴蒼山前
山後樂相半三更月影如酥白
一樹梅花似雪香

玉艷冰英絕可憐
卽之時復一嫣然
姑蘇日暮逢西子
采石江明見謫仙

春詞七首

春光苦海渺無邊日暮歸來泛玉船紅醖海棠紅似雪
翠嬌楊柳暗如烟

千紅萬紫競繁華鶯燕多依富貴家上巳蘭亭修禊事
一年春色又楊花

瘦沈皤潘莫自匆花邊有酒且從容春三二月東風裏
鶯百千聲翠柳中

柳困花慵風力輕脫禪衣袂過清明喚晴喚雨鳩無準
飛去飛來燕有情

且上禪衣試綠羅情知春暮亦無何風吹一架茶縻雪

酒惡頻將玉蘂挪

晴簾暖幕笑如烘春事還歸縹緲中紅藥一枝寒食過
東風萬點海棠空

春色將窮詩未窮開樽姑爲慰東風偶然行到青苔上
尚有殘英一片紅

祈雨伏虎菴

梵相無言旱氣奢三農無飯欲蒸沙
狻猊頭香穗成禾穗
塵尾天花化雨花

冬夕酌月三首

半規新月滑如酥流入清樽一吸無明日定知廣寒殿
姮娥失却水晶梳

兔冷蟾寒桂影疎化爲霜露瀉庭除已驚栢液冰吾齒
莫弄梅花粟爾膚

二毛可惜雪霜侵日有清都絳闕心枝冷鵲翻簷外影
庭空鴻墮月邊音

贈明講師二首

昔從師在月岩時我過鵝湖卽語離每見孤鴻每生感
不曾一日不相思

豈謂東吳得再逢二俱老盡少時容來從上國鶯花裏
墮在輞川圖畫中

雪中三首

朔風吹冷裂窓紗重把羅幃繡幕遮青女先將霜起早
素娥始放雪飛花

曉來紅日尚羞明四外彤雲欲詐晴一夜九天開玉闕
六花萬里散瑤英

飛廉滕六逞寒威費酒陪詩爲解願雪待夜深飛落盡
梅嗅風惡放開遲

龍虎山祈雨早行有作

兩三條電復無雨六七點星微上雲鞭起卧龍我騎去
揮戈叱問五雷君

題棲鳳亭四首

亭前綠密玉成叢鳳宿枝頭烟雨空簫管一聲人未寢
滿林明月浸清風

竹也多年管風月鳳兮幾夜宿雲烟林間有客吹簫去
竹化成龍鳳入天

潘氏亭前飲一宵酒酣對竹嘯瓊簫不知棲鳳來多少

鳳去人歸竹寂寥

聲傳琴瑟風生枕影瀉琅玕月滿庭白鳳飛來枝外宿
夜深點破一林青

梅花有嘆

蒼苔玉艷委西施玉膽冰姿尚伯夷春色一般清濁異
梅花亦自有安危

中秋月

千崖爽氣已平分萬里青天輾玉輪好向錢塘江上望
相逢都是廣寒人。

卧雲

滿室天香仙子家
一琴一劍一杯茶
羽衣常帶烟霞色
不惹人間桃李花

題客省

煉就紅鉛不計斤
五湖四海十餘春
今朝杖屨廬山下
雨笠烟簑一箇身

洞前亭

洞前春水漾桃溪
洞後數聲青鳥啼
二十四岩風雨夜
神仙過此話刀圭

送林古虛歸閩

名落江湖二十春，江湖那箇是知音。
於今拄杖挑明月，雲滿千山何處尋。

和劉司門韻題臨溪亭

臨水皤然兩鬢絲，山烟凝翠入鶉衣。
橫吹鐵笛且歸去，懶把漁竿立蘚磯。

登愛閣有感

五六年前彭覺非，同登愛閣翫荷池。
如今再到還重省，十二闌干謾雨絲。

琴

夜靜無雲月似銀。青霄鶴唳一傷神。子期玉骨寒於雪。
世上知音能幾人。

天窓

屋頭除却數條椽。政好臨風對月眠。行客只從門外過。
豈知屋裏有青天。

七臺山

六月泉聲帶雨寒。斜陽染出淡紅山。白雲無恙青楓老。
不見龔劉振錫還。

春風四首

一一鬚梢一霧珠
曉來雨意尚躊躇
落花也避東風惡
水面相驅彈向隅

燕燕于飛引蝶狂
嬌鶯歌懶笑蜂忙
庭前萱草臺前竹
也學春風舞綠楊

底事東風苦欲寒
不教詩客縱游觀
無端虛把鞦韆送
落盡梨花似雪團

遠草將人雙眼行
飛花誤蝶乞流鶯
更饒一夜東風劣
且博三朝五日晴

觀物二首

蜂占薔薇封食邑，蟻侵螺贏借軍需。
雨天風急鳩呼婦，水國烟寒鴈喚奴。

曉鷺守溪圖口腹，暮蛛借屋計家生。
不羈野馬空中騁，無喘蝸牛壁上耕。

荷池追涼

清曉無人知此涼，岸巾植杖立銀塘。
晴霞燒眼收將歛，荷葉生風綠永香。

舟程苦遲

水馬輕便勝陸行
衝風遡水反多程
溪流詰曲成千摺
雲色陰晴沒十成

曉醒追思夜來句四首

孤夢歸從偃月城
清寒入骨倚危亭
雪花散作楊花片
酒色酩來竹葉青

菲屋蕭然詩滿懷
一天風雪白皚皚
身如紙帳梅花夢
心似香爐栢子灰

孤雲野鶴寄山家
不料寒空璨六花
越樣月明渾不夜
箇般天氣好分茶

竹林如洗靜娟娟雪意猶酣曉色鮮雲纏山腰腰帶緩
雨沾水面面花園

立馬待舟

拂曉匆匆馬首東嫩寒初破酒無功自知霧帽清珠濕
少立霜橋脆玉鬆

夕眺風泉亭三首

風泉亭霽光涵空爽氣在野岡嶺伏耀烟嵐飛浮風
吹雲來目送鳥去歛爾神會恍如天游幽泉琮琤不
能自已於是乎詩

冉冉斜陽戀竹邊
秋陰慘昧響寒泉
如何今夜成無月
却遣西風一問天

拄杖相尋訪夕陽
詩肩獨聳到昏黃
白蘋洲上西風起
黃葉聲中秋意長

西風黃葉夕陽村
山水蒼寒霧靄昏
手撚菊花都是淚
枯松骨立綠毛鬢

鳳簫閣玩月四首

一醉高寒清到骨
四無塵滓月當空
光芒萬里今猶昔
牢落十年西復東

暮靄收無歸鳥盡鳳簫閣上聽松濤宿枝不穩鷗飛起
照水當中月正高

畫閣歸然百尺危吹來花片點春衣黃昏璧月溪心浴
白晝銀盤水面飛

鳳簫吹斷無人見但有寒光拂太虛仰面笑天天亦咲
此心如月月何如

柳菴同步偶成

枯木冷灰甘寂寞片雲孤月自優游君生平事皆如夢
我兩眉間不著愁

同鄧孤舟林片雪二友晚吟三首

扁舟如葉片帆孤
少霽臨江得句無
兩竹似人扶酒病
風松學我撚吟鬚

君非愛此數峰青
肯戀扁舟向蓼汀
羣鴈橫空成一字
孤螢度水似雙星

江天漠漠但黃蘆
鴈鶩相呼日已晡
兩過月如全趙璧
烟深山似給秦圖

上元翫燈二首

碧玉融成萬里天
滿城羅綺競春妍
柳梢掛月黃昏後

夜市張燈白晝然

上界天官此按行五雲深處有簫笙一輪寶月明如晝
萬斛金蓮開滿城

寄王察院三首

不讀儒書讀道書故人聽我自江湖君今一武登臺省
我亦三清直殿廬

恩怨榮污總不知片雲隻鶴久相期驅魔花月三千界
斷送風波十二時

黃金臺迥鴛鴻集碧玉壺深日月長大隱從來在朝市

謫仙況復富文章

新正三首

九天日月開黃道十洞烟霞接紫清爲問蟠桃當熟未
人間春草幾枯榮

九重天上星三點萬頃波心月一鉤醉有百篇來筆下
愁無半點到眉頭

一番桃李又春風送古迎今事不窮南北故人鴻去外
東西野渡雪晴中

張樓

前度相逢一似曾瘦寬金鑷可憐生綠窓朱戶如無恙
酌我百杯秋月明

中秋

風捲青天落大江江風江水自春撞萬千人看中秋月
十二樓開八面窓

董樓

文章道德今誰似事業功名我不無十載江湖一杯酒
夜深說與董歸奴

對月六首

深秋荷敗柳枯時霜蟬香橙副所思月要人窺嬌不上
風知我醉放多吹

醉袖舞低千嶂月清歌遏住九天雲鴻歸燕去傷秋老
鶴唳猿啼覺夜分

烟輦雨蹙到今朝嫩火溫香破寂寥月下飲殘千日酒
雲間吹斷一聲簫

水澄熊白成壺酒楓染猩紅滿路旗坐待西風迎素月
青天笑我獨詩癡

早已碁中悟死生不須鬚上看勲名風吹酒面秋情眇

月透詩腸夜味清

山似愁眉烟畫翠月如醉眼暈生紅鶴雛踏碎芙蓉影
酒思詩情渺碧空

易道錄招飲五首

竹風不斷涼如水山雨無聲細似塵世事總歸簪上雪
人生聊寄甕頭春

詩酒交游如骨肉江湖聚散似雲萍已煩鶴唳供頭蓋
且借嵐光作畫屏

素白見招真慷慨蒼黃欲赴又趑趄命存一定百年見

事要十全千古無

詩疵得似維摩病酒聖能如孟子醇何事多時踈杖屨
亦緣避俗屏冠巾

名於瑚璉斯爲貴身與鴻毛孰較輕詩社近來多筆塚
醉鄉何處得愁城

夏日睡起

圓玉響中銷日永鏗金徽外作風悲萬蟻戰酣山雨至
飢腸雷動且吟詩

谷簾下二首

自集
紫岩素瀑展長霓草木幽深霧雨淒竹裏一蟬聞竹外
溪東雙鷺過溪西

步入青紅紫翠間仙翁朝斗有遺壇竹梢露重晝猶濕
松裏雲深夏亦寒。

棲真觀

鞭雷斬孽震南昌拔宅昇天謁玉皇西嶺雙楓南瀑布
自言曾識許旌陽。

感興二首

又見荷開滿故園夙紅昨紫儼然存盡梁飛燕前身趙

曲檻歌鶯阿姊樊

酒興詩狂似蝶蜂終朝上下逐東風梁間燕共何人語
庭下花無百日紅。

夜坐憶玉淵三首

多多瀉酒愁無況久久吟詩淡有情花作雪飛深一寸
月隨雲上恰三更。

夜已三更忽坐忘吟魂醉魄政悠揚孤鴻見召聽寒角
殘月相辭過粉牆。

冰枯雪老尚天台使我詩腸日九回歸去來兮須歲暮

歲云暮矣不歸來

蟋蟀二首

白髮秋來又幾莖
萍蓬湖海困平生
三更窗外芭蕉影
九月床頭蟋蟀聲

秋暮無聊飲不多
素空皓月舞傞傞
也知落葉風前拍
似應寒蛩砌下歌

贈觀菴主

蹲鴟味美還師獨
楫櫓烟青喜我同
拄杖出門誰會得
松梢浩浩嘯天風

湘江遇雨

騷人載酒泛瀟湘
預約寒鷗立听旁
兩點斷蓬休作梗
浪聲與枕始相忘

冥鴻閣卽事四首

臘雪飛如眞腦子
水仙開似小蓮花
睡雲正美俄驚起
且喚詩僧與鬪茶

雪白霞紅雲色黃
晚風先辦曉來霜
吹開一路江梅蕊
薰作九天沉水香

瑞香蓓蕾破寒晴
稚子呼爲紫素馨
萬斛幽香量不盡

霜風吹送暮天青

夜飲青蓮居士家高吟大笑對梅花
饗杯自喜更籌緩
醉墨偏隨燭影斜

董雙成舊隱二首

斷霞殘雨洗虹橋羣鴈啣枚度碧霄
半夜風鳴雲裏珮
乘鸞人弄月中簫

月戀梅窓呈水墨風依竹檻奏笙竽
金幡玉勝無從見
尚想雲間唱步虛

安仁縣問宿

幕燕翻雷天作雲一聲歸鳥萬林昏
荒城寂寞無堪酒
燈下搭頤雨打門

孤凝

筠皮月靜鋪金屑仙掌雲寒砌玉花
人在華胥初夢斷
亂山滿目一聲鷗

洞虛堂

青牛人去幾千年此道分明在眼前
要識箇中端的意
一堂風冷月嬋娟

贈沙書先生

生蛇滿地走如飛入石三分未是奇掇取恒河歸掌握
毫毛不動始知機

雙谿館

兩點文章翰墨星夜翔雙鶴入青冥樓前爲憶張華劍
八百年來無血腥

書懷二首

一春十病九因酒三月都無兩日晴明旦乘驢芳草路
綠楊深處聽啼鶯

山色未教晴日染松聲時聽晚風梳韶光九十去無幾

春雨春烟鎖翠蕪

奉酬臞菴李侍郎五首

并序

愚嘗爲觀使待制侍郎鳴珂粉社觴詠自娛游雲宿
簷奇峯走案心融目悟與物爲春動容周旋義聃左
右自非服雲漿吸月液者不能爾也方茲霜醉雪嬌
酥顰玉笑蜂開露葉雀搶風英發爲聲詩五雲絢目
豈山野之所宜蒙義暖情香詞珍翰綺得之如嚼玉
餐香於玉山之前矣勉強次韻聊以解頤學伯夷者
未得其清先得其隘學柳下惠者未得其和先得其

不恭蠻語侏離然雖續貂其殆類狗者也

坐對梅花撚白鬚吟邊有酒不須酤松窓昨夜冰生硯
凍合銀床讀易朱

南枝纔放兩三花雪裏吹香弄粉些淡淡着烟濃着月
深深籠水淺籠沙

全是山林居士風不知位重更官窮名書玉几金甌內
心在蒲團紙帳中

滿月世界琉璃光通宵不寐據胡床語言玉潤篇篇錦
心膽冰清字字香

酒紅沁面暈成霞笑撚吟髭數暮鴉不入朝廷鴛鴦侶
自甘白髮插梅花

見鶯三首

夜來新長水三尺雨過橫流春一溪翠柳顰眉花閣淚
乳鶯空對婦鳩啼

鮮怡寡樂負清明簾外花如紅淚傾又是殘春將立夏
如何到處不啼鶯

一鶯飛去一鶯啼桃李一空春已歸踏破蒼苔殊可惜
坐看流水拽斜暉

幽居雜興三首

岼花洗面初收雨江草搖頭已怯風獨立無聊聊過目
西邊落日叫孤鴻

陽春有脚三杯酒野戰無譁一局棋見說王門堪炙手
抱猿弄鶴不曾知

月來佐酒如隨牒花自從詩各寄名盡把烟霞歸節制
閑中排日聽泉聲

流憩

蒼崖萬仞倚空寒一道飛泉瀉半山到此倚欄聊植杖

少時欸欸入松關

洞明軒

夜坐幽堂聽玉泉
松號風吼不成眠
蒲團裏面真消息
猿叫千山月正圓

元旦在鶴林偶作

東風吹散柳梢雪
一夜挽回天下春
從此陽春應有脚
百花富貴草精神

酌顏宣教

柳梢黃鳥韻綿蠻
風雨將春暗鎖關
鎮日吟詩無好句

坐看乳燕語梁間

螺青山下皆地錦花

螺青山綰青螺髻地錦花鋪錦地衣雨過花嬌山色舊
疑山解舞欲狂飛

許天游見過

蟬外西風風外葉鴈邊落日日邊雲詩仙世界無疆域
一片青山共子分

江口有懷二首

霜將楓綠染爲紅風把蘆花縷作茸雲自幕天誰釘掛

月來佐酒與從容

丹楓偷落風無覺白鷺微行魚不知
兩地南樓今夜月
一般清皎百般思

飛行二首

飛行三十六天門我是東華上相孫
戲把蟠桃剗出核
玉童持去種崑崙

劍光長笑古劉家不斬流星只斬蛇
縱得歷年三四百
蟠桃猶自未開花

龍潭二首

尖峰簇簇穿林笋，曲徑盤盤繞樹藤。
中有古潭深萬丈，老龍獨卧似禪僧。

驚崖却立挨斜日，老檜前臨接斷烟。
水鳥負暄閑整翼，山禽相賀已晴天。

雙蓮

一池蓮蕊漾紅霞，並蒂雙花足賞嗟。
醉面相看誰得似，三郎夜飲玉真家。

傷春詞寄紫元四首

幽人抱膝掩柴門，八九漁家烟水村。
坐對青山兩無語，

春風春雨送黃昏

幽人何事苦傷春
春雨無端愁殺人
不但幽人獨愁怨
江頭多少柳眉顰

孤村古館雨淒淒
客裏愁聞烏夜啼
枕冷衾寒纔閉目
春風吹轉夢魂迷

望眼生花淚已枯
青衣也合遞歸書
客情無奈春風雨
更問春空有鴈無

次韻永興王宰游鍾成觀二首

萬斛蒼烟戀釣磯
一川秋綠漾清暉
空明隱映流光薄

翻憶當年蘇紫微

眼力招回西去山風蘋烟蓼白鷗閑歸舟滿載斜陽返
欸乃一聲空翠間

霜夕吟月二首

神飄骨竦影悠揚獨撚吟鬚惱醉腸霜月慰人於冷寞
溪梅挑我以清香

吟魂縹緲邁霜空立影惇然翠閣東素喜半鉤西面月
生憎一箭北頭風

月夕書事

悲秋念遠夜將闌黃葉乘風直斬關微白一鉤天外月
淡青數點海邊山

疑潮

卧聞雨吼是潮奔直恐橫舟墮海門凡百可疑多若此
萬今千古共誰論

落梅

惆悵風前問落梅旣開不久底須開芳心未忍輕離拆
更遣殘香度水來

舟次吉溪

十年三過吉溪灘
想被溪梅笑往還
塵暗壁間題跡舊
滿斟杯酒慰寒山

送晉上人游鴈蕩

嶺外猿啼秋樹月
林間鶴唳曉松風
此行鴈蕩須參透
依舊歸來玉几峯

賞青梅

青梅如豆試嘗新
脆核虛中未有仁
勘破收香藏白處
冰肌玉骨是前身

荷花

小橋劃水剪荷花兩岸西風暈晚霞恍似瑤池初宴罷
萬妃醉臉沁鉛華

春雨

柳色烟光正鬪青桃花落盡杏花生風從窓眼空中入
雨在簷前滴到明

菜羹

一卷仙家煮菜經宰夫失笑大官驚藍田山裏空餐玉
豈識聞韶別是清

扇

懷袖相忘去不能也知輕薄惡蚊蠅南風雖汝持權柄
只恐秋風見汝憎

○題武夷五首

不見虹橋接幔亭空餘水綠與山青客來別出些兒勝
五曲溪頭大隱屏

龍驤仙掌岩頭水鶴唳幔亭峰上雲但得明窓塵二七
躍身去謁武夷君

芳草暗分流水綠老松剛借遠山青獨拈鐵笛溪頭立
吹與洞中仙子聽

顯道真人去不回
幔亭不見舊樓臺
曾孫倚着寒松立
日落風悲獺自哀

山聳千層青翡翠
溪頭萬頃碧琉璃
遊人來此醉歸去
幾個親曾到武夷

○曲肱詩二十首

昔在青華第一宮
祇緣醉後怒騎龍
傾翻半滴金瓶水
不覺人間雨發洪

玉皇有勅問神霄
誰去騎龍亂作妖
自別雷城一回首
人間天上已相遼

謫君塵世意徘徊煉盡金丹待鶴來歸去神霄朝玉帝
依前命我掌風雷

五雷深鎖玉清宮白鶴呼風喚碧空說着這般辛苦處
三千玉女蹙眉峯

太乙天皇謁紫清翠娥百萬擁雲輶當時不合擡頭看
忽見天丁叱火鈴

我不生嗔怨玉皇翠娥無復舞霓裳如何天上神仙女
染污清都一散郎

夢斷南柯覺昨非因緣盡處兩分飛寒松空鎖翠娥夢

我獨于今未得歸

玉府官僚無甚人上皇憐我最辛勤忽然詔下催歸去
猿叫萬山空白雲

瑤池王母宴羣仙兩部笙歌簇綺筵誤取一枚仙李吃
又來人世不知年

我到人間未百年恰如頃刻在三天向來我本雷霆吏
今更休疑作甚仙

往昔逍遙在太華朝餐玉乳看瓊花當年身著六銖服
不識人間有苧麻

做到天仙地位時三遭天遣落天墀却嫌天上多官府
且就人間洞府嬉

白雲隨我見天台又趁金華路上迴棲鳳亭中留不住
武夷山下野猿哀

說與清風明月知揚州有鶴未能騎夜來五鳳樓前看
天上白雲空自飛

跣足蓬頭破衲衣悶來飲酒醉吟詩廬中走遍無人識
我是東華大帝兒

這回空過二十年肉重不能飛上天抖擻衲頭還自笑

囊中也沒一文錢

我有隨身一顆珠見時似有覓時無金雞叫罷無人見
月射寒光滿太虛

不識看經不坐禪飢來吃飯困來眠玉皇若不開青眼
却是凡夫骨未仙

不把雙眸看俗人五湖四海一空身洞天深處無人到
溪上桃花幾度春

桑田變海海成田這話教人信也難只有一般輸我處
君王未有此清閑

題胡運幹別墅二首

悶來愛竹把花嫌無事
看山高捲簾好鳥一聲飛過簷
清風着力送銀蟾

博山一炷小蛇寒
無人獨自坐蒲團
柴門却羨冷風關
簷外白雲時往還

孤螢

夜靜乘涼坐水亭
草頭隱映見孤螢
瞥然飛過銀塘面
俯仰浮光幾點星

舟行

山鎖曉煙迷紫翠花凝宿雨間青紅快帆幸自泛秋綠
乞與一篙東去風

上清宮方丈後亭

三四聲猿叫落月六七竿竹呼起風夜靜無人知此味
還他方丈拙庵翁

贈吳道士

延陵大士詩中虎接武黃陳肩李杜無鹽爭敢陋西施
也向雷門擊布鼓

○○○贈何道人

汞虎鉛龍煉氣神。黃芽昨夜一枝春。刀圭底事如何會。
伏虎朱砂匱水銀。

贈張知堂

清河知堂武當來。左日右月雙眼開。高卧雲堂留夢醒。
笑騎白鶴歸蓬萊。

○○○贈雲谷孔全道

凝神爽氣煉金丹。七返從來有七還。昨夜一聲雷霹靂。
不知人已在泥丸。

贈葆元

棄儒爲見儒多誤學道緣吾道化賢且把功名權架閣
抱琴隨我去修仙。

○○○與趙寺丞

汞鉛不在身中取龍虎當於意外求會得這些真造化
何愁不曉煉丹頭。

題潘察院竹園壁

夜雨洗開十翡翠春風撼碎萬琅玕滿林鷓鴣卧明月
鐵笛一聲煙王寒。

題鄭通妙方丈

無爭之基兩三局自勸之酒一二盃但且任麼隨俗過
丹成雲鶴自然來

贈黃亭虞史

修爵固當修天爵選官何似選天官青驪走遍皇都易
白鶴飛來絳闕難

贈陳孔目

製錦堂前萬事閑掉頭來入武夷山當年种放如能學
白鶴青雲也不難

○○○贈陳先生三首

亦佛亦道亦神仙

炯炯雙眸古老錐。手提向上大鉗鎚。驀然尋著鍾離老。
捉住長髯問是誰。

木人手裏揮泥劍。石女頭邊帶鐵花。龍漢元年冬上巳。
相逢一盞趙州茶。

翻身趯倒玉葫蘆。神水華池一夜枯。驀地夜行見月影。
水晶盤裏走明珠。

中秋月二首

風吹玉露洗銀河。爽氣平分桂影高。把笛倚樓人不寢。
此心直擬數秋毫。

錢喜江上雪飛花人在天邊泛海槎
烏鵲一聲星斗落
姮娥梳洗去誰家

贈徐翔卿之別

桃花落地雨漫漫子乃擔簦過萬山
臨別有些無盡意
篇詩送子到長安

番陽旅寓留題

洞門深鎖綠煙寒來亭浮生半日閑
城北城南無老樹
橫吹鐵笛過廬山

○山居 五首

松竹成林雲氣深
洞門風冷綠苔陰
落花飛盡青山在
幽鳥聲中野客心

楮衾滴破松梢露
草屨淘穿石縫泉
猿在巔頭聲未斷
道人月下伴雲眠

一片幽心卧紫霞
松梢凝翠夕陽斜
尚無心緒聽啼鳥
那有工夫掃落花

竹風瑟瑟野猿號
月下酣眠不脫蓑
恐致丹爐傷白蟻
懶燒松竹惜飛蛾

天靜無塵夜半時
鵲烏啼罷衆星稀
數峰明月光無盡

一洞閒雲淡不飛

卽事君子堂

五首

牆頭榴火正燒空
風削蒼雲作數峯
避葉荷花如避暑
病香愁態若爲容

南薰喚起蓮花悟
西照催歸燕子忙
自洗霜刀來切藕
傳君嚼玉嚙冰方

招風竹下涼生扇
弄水荷邊香滿衫
自拾落花揩面汗
喚將紅白酒相攬

枝頭尚有爛黃梅
次第荷花白者開
庭雀被人驚得慣

作羣飛去又飛回

自點雌雄自改詩
亭衣不著著蕉衣
前山何故枯松上
半月巢空鶴不歸

春興 七首

草根未放曉霜稀
驟冷初暄蝶倦飛
行到碧桃花下看
新花良是舊枝非

未忼盥櫛且看雲
空翠濛濛霽色分
日線穿窓峰透出
隔窓花影動欣欣

茜草葉交萱草葉
桃花枝映李花枝
餽風餽雨休相惱

放我水邊林下嬉

曉日激昂山吐霧東風從臾水生波燕纔邂逅鶯相款
花自將迎蝶見過

細雨如毛暮藹濃山光水色醉春空認來認去燕還舍
吹落吹開花使風

望中白鳥入空無一帶青山似畫圖宿雨初醒雲半斂
垂楊微困水平鋪

嬌烟嫩藹弄晴暉誰見詩人太息時風主庭前花壽夭
水占溪上柳安危

晚春遣興二絕

不但風饗雨更尤落英滿地訴春愁詩人分韻留春處
一句韓詩七箇闌

臨臨春去却成晴花落無聲片片輕一句杜鵑香國淚
半簾皓月故人情

春夕與西林老月下坐 二首

燕子呢喃君得知深談實相妙難思久參貝葉云何梵
一見桃花更不疑

一物言無也大奇如何半夜却傳衣於知見處生知見

在是非中起是非。

竹園 三首

可惜洋洲不再生此君只許伯夷清霜刪近覺林方瘦
笋礙渾無路得行

一片琅玕香淨天風吹細細雨娟娟龍孫始覺斑衣戲
鴛子從談玉版禪

自笑園丁職事新一春風雨爲供申笋如勝薛皆爭長
瓜似朱陳已結親

山歌

桐峯悟道
書示同參

幾家娘子守黃昏。多少郎君醉打門。睡了不知明月好，
三更三點似金盆。

與趙將軍 三首

見君除授千牛貴，過眼光榮一蠓微。人爵未如天爵美，
脂韋只道布韋非。

醉頭一月不曾梳，共整扁舟又太湖。昔日舞雩多一唯，
他人陋巷只如愚。

芒鞋布襪與青藜，朝市迷心忽幾時。料得山中猿鶴冷，
多應相怨不相思。

。瑶臺散天花詞三首

夜半冷然御八風。下觀四海氣濛濛。舉頭忽已三更上。
上有瓊樓十二重。

諸天綵女一雙雙。十二樓前並捧香。太乙真人乘白鶴。
雲中端簡候虛皇。

翠幃絳節忽紛紛。空裏笙簫節奏聞。碧玉宮中花似雪。
藍珠殿下鶴如雲。

竹裏桃花

風吹雨洗玉猗猗。雲捲霞舒錦陸離。竹夾桃花花映竹。

雅如翠障綉西施

水糲

火宅煎熬不自由就中澇漉幾沉浮翻身得入清涼國
也合甘心喫水休

○ 烟中梅花

烟裏梅花別是清畧無風動亦寒馨如焚古鼎龍涎餅
坐對幽香水墨屏

湖上偶成 二首

葭蒲漾蕩起晴烟總屬霜鷗雪鷺天一片紫菱開十字

中間放過采蓮船

湖天清曠萬緣虛暫借僧房作宰予夢覺風涼歸去晚
滿空飛翠撲籃輿

○睡起

清似垂竿釣楚江酒兵已退睡魔降霜風吹破梅花曉
霧夜飛浮竹影窓

次韻王御帶

曉風吹醒桃花醉暮雨添成柳葉愁醉了又愁愁又醉
鶯煎燕爍過春休

徐處士寫予真

心潛天地笑藏春
月珮雲衿絕一塵
前世率隨天上客
今生大宋國中身

次韻曾丈探梅

夜半風吹雪滿堦
頭巾不裹把窓開
南枝暗就江頭發
一點香從月下來

紅梅二首

明皇愛雪響雲營
侍宴宮娃不計名
守等太真眠未起
醺然秉燭到深更

玉妃初醉下瑤臺紫霧深深撥不開却恐錯穿桃杏徑
高燒銀燭照歸來

詠雪

以下七首據
道藏本增入

青女懷中釀雪方雲兒爲麴露爲漿一朝雪熟飛廉醉
酸得東風一夜狂

題凝翠閣

日射新苔鑄錄錢山聳花屏草刺氈剩把苔錢買風月
山屏低擁草氈眠

詠韓湘

汝叔做盡死模樣雪裏出來無意况賴有當年花一藍
至今推與閑和尚

黃僊菴字謎

青紅白黑欠中央。聞道西人已大方。二十一人田下電。
阿誰訪之詹仲皇。

贈薛氏繩歌

其青節如竹之青其白氣如梅之白有時抱至假山邊
被人喚作謫仙客

贈薛氏振歌

麟角獨異鳳毛輕得龍之秀龜之青麟鳳龜龍謂四靈
爾曹骨氣同崢嶸

○武夷有感結末

詩人心與物俱化對景無思詩自成詩句自然明造化
詩成造化寂無聲

聯句

盱江舟中聯句 嘉定癸未仲秋之朔偕黃天谷
道盱而渝舟中聯句

倏忽繒千鬼尋常涸百蟲白眼光摩日月足跡遍山河

黃赤壁聊化鶴黃庭浪換鵝白秋聲歸歟乃雲影映婆

娑黃夜後調焦尾風前舞太阿白待藏班婕扇却援魯

陽戈黃點爾言其志虞兮柰若何白道緣寧擇地世事

總隨波黃萬象由彈壓千篇在切磋白酒徒從狎至詩

客聽相過黃輟我芒不借就伊金叵羅白峯巔餐地秀

霞外挹天和黃拍手傲傲舞忘形踏踏歌白力辭金殿

客高應玉皇科黃八桂招六逸九嶷哀兩娥白清漪馴

綠鴨列阜拊眠馳黃逸韻應無敵清名到不毛白樵仙

分我席力士汗吾鞞黃風沈腰何瘦霜潘鬢謾瞠白懷

丹醫病鶴尋餌釣神鼈黃爲問六國印何如一漁簑白

清飈茶腋爽韶景醉顏酡黃且噉藕如臂從教暑似梭

白推蓬延月桂引襟翫煙蘿黃君已人登泰辭皆水導

嶠白藥宮清縹緲雲闕鬱嵯峨黃未到桑田變疑將銅

狄摩白誰知天不管敢謂世無魔黃觴政驩無忤騷壇

今太苛白元譚時膾炙傑句肆吟哦黃大道真溟滓浮

生但剝擗白玉天還有詔應是典風騷黃

南臺舟中聯句

秋陽紅若柿曉雨翠如絲白福地逢迎日江天笑傲時

黃蓮膳猶帶水桂粟已粘枝白波靜天一色山低雲四

垂黃垂綸懷渭叟縱棹擬鷗夷白上水遲吾樂西風壯

我詩黃

疎山舟中聯句

山影卧寒碧波光搖虛空白櫂凌千頃月帆鼓一天風

黃 列岸萬絲柳遙岑數粒松詩魂混鴈鶩草聖驚魚龍

白 夢斷江樓笛吟餘煙寺鐘電華飛我劍虹暈掛吾弓

黃 清嘯騎汗漫朗吟泛冥濛白 誰云滓國小樂亦在其

中黃

泊舟浮石寺前有善士百餘輩拜迎因聯句于水

濱民居之壁

三百六旬周復始二十四巖高且寒白 法乳試流峰上

蜜詩腸畧露管中班黃 山山日脚黃金軟片片梅心白

雪乾白 遙指煙霄呼縞鶴一聲清嘯水雲閑黃

冬日同王茂翁聯句

鑿冰添硯水

白

燃榦發梅花

王

踏破霜苔逕

白

燒紅雪

樹槎

王

閉門風愈怒

白

送客日將斜

王

寒甚酒無力

白

閑多道有芽

王

楮衾眠不暖

白

葦壁破難遮

王

他日瑤

臺上

白

流傳仙子家

王

又

風箭射壁縫

白

寒稜入被單

王

幽棲悄無夢

白

神思靜

常安

王

紙帳懸冰簾

白

霜華結玉盤

王

窓外竹敲竹

白

壇前旛動旛

王

青燈寒焰短

白

紅炭冷灰殘

王

暗香何

處梅白徹夜相檀欒王

燈花聯句 王樅張雲友劉希古三友預焉

青燈知有喜花發滿堂紅寶餅攢金蟻瓊釵綴玉蟲白

根非滋夜雨葢不綻春風劉照破乾坤事能攘日月功

王焰凝中夜露燼落五更鐘張蟾桂光無比冰花巧不

同白無香開瑞瓣有焰似玳叢王鵲噪歡娛定蛛絲信

息通今宵真有感好事喜相逢白不假金烏照應非玉

斧工劉草蟲空亂樹野燐謾枯蓬王蛾至渾疑蝶蚊飛

不是蜂劉酒親思杜老詩詠憶韓公不昧本來者孤光

曜太空白

雪窓聯句

霜風寒襲人

張

梅香清透骨莫色冥九峰

白

月華澹雙

闕青猿嘯蒼虬

王

紅螢粘綠髮滕六欲飛花

劉

巽二急

催雪爐烹獸炭紅

張

簾捲鴛羅纈更燒古龍涎

白

滿斟

青鳳血堆盤老榛栗

王

託契舊瓜葛笑揮白玉塵

劉

共

說丹砂訣飄飄志欲仙

張

酣酣耳正熱松鶴警清露

白

煙麋卧蒼樾一鴈過天外

王

孤鵲遶木末隱約銀漢星

劉

微芒翠杉月燭花凍不淚

張

火柿撥欲滅回首顧壁

影白開懷吐談屑結習三生路王慷慨萬人傑聚散如

浮萍劉死生猶幻沫萬事一置之張四皓不渠劣夜深

尸泣鬼白歲晚霜摩鵲泉涸水涯涘王雲渺天空闊饑

鼠齧枯藤劉凍蠅棲鎖閨觴詠興未闌張烘堂各粲發

白

權歌聯句

西風起兮落葉黃兮黍稷香兮白擊空明兮泝流光兮

天一方兮白彼美人兮遙相望兮彼蒼茫兮黎繫孤舟

兮蓼花傍兮啼寒蜚兮黎

道中與謝紫壺聯句

陰晴荏苒風吹霜

白

山北山南稻正黃

謝

照澗芙蓉何

綽約

謝

掠雲鴻鵠向微茫心同秋水與天遠夜折巖花

和月香嶺海青紅俱在目先隨夕照入詩腸

白

戲聯食鱗體取其骨縻肉化之義

何其秀且明而況清以美不醉將如何無吟詎自己

白

凡與共此者但須行樂耳無意固必我可久仕速止

黃

離合忍復道光陰能有幾相對默不言新筭多且旨

白

元中難致詰聖處可勝紀何爲是栖栖未免聊復爾

黃

戲聯仄字體

一雨倏復霽早魃已退壘

白

遠水白浩蕩列岫翠迤邐

黃

古磧纏荇帶宿鷺戀荻米

白

擗笛叫月姊伴我啜綠

蟻

黃

戲聯平字體

西風來無邊松聲填虛空晴雲飛瀾漫涼蟾光玲瓏

白

揮光奔長鯨憑欄窮冥鴻詩成摘霜毫吹噓呈天公

黃

戲聯疊韻體

兩槩往莽蒼弓蓬窮空濛

白

偃僂苦怒雨穹窿通雄風

黃
美苗迤邐紫叢楓朦朧紅白彼美綺里子終同隆中
翁黃

戲聯回文體

水連天渺渺山映月亭亭尾櫂依鳬渚頭船過蓼汀白
鬼神號冥壑煙霧靄踈櫺美醞浮觴玉輕衣拂劍星黃

夜船與盤雲聯句回文

烟山暮滴翠露葉秋翻紅白川急回斜岸草枯凋薄霜
黎
蟬寒嘶月淡鴈過唳天長白船泊宜沙浦夜深同詠
觴黎

潘紫巖與余賦雪約不得用色數并寔字及比喻
不似尋常凍俄而散漫飛羞明猶欲落等伴未全晞
承得圓還碎看來是復非積深仍密密舞急轉霏霏
弗是篩成細何如拾取歸今焉皆璀璨昨者只浚澣
掃去依元有呵來忽漸微亂飄寒轉甚相映遠生輝
莫踏凹中滿遙知凸處肥嚴凝吟不厭凜冽飲無威
賞翫真堪樂豐穰不用祈嬋娟雖可待融散恐幾希

疊字招隱

逐逐何時知足來歸山共種菊有松爲酒有藜當肉亦

有澗底芝亦有巖上瀑白日自覺如年青山長是對目
閑雲與充封門人清風爲作掃室僕朝宴息乎長松之
陰夜偃仰乎冷翠之谷我無涕唾津精氣血液了絕喜
怒哀樂愛惡欲練空碧毓紫冲分身如玉乘炁御飛兮
詠九霞之曲

再用前韻

逐逐且貪怎足戀松楸愛蓮菊食玉衣錦池酒林肉甕
埋地閣鍾月瀉天窓瀑鄭衛殆塞其聰趙燕可盲其目
鏡盟釵詛謾交交馬跡車塵何僕僕名傷神兮寵辱若

驚事掣肘兮進退惟谷一真妄兮故知空不空觀竅妙
兮常有欲無欲吾將先天後天明月之珠裁作左仙右
仙賓雲之曲

紫溪偶成回文體

鸝黃並柳風飄絮蝶粉粘花露浥香離別恨深深院靜
少年人去去途長

集句贈王秀才

富貴必從勤苦得名位豈肯卑微休勸君更盡一杯酒
與爾同銷萬古愁

海瓊白真人全集卷七

瓊山王時宇重訂

及門林桂全校

書

○鶴林問道篇上

師徒授受之文，不可假託，諸君鑒焉。要處即一字一句，亦含無量玄機。

海南白玉蟾過三山次紫樞真官之居鶴林彭耜過之問以道法之要曰愚嘗究金丹大藥之旨所謂日月龍虎鉛汞坎離火候周天卦象之類與夫偃月爐朱砂鼎等語名既不一事復多端未審一物而分衆名邪其或

衆名而各一物邪、在內求之則無形、在外求之則有象、或妙在作爲、或妙在靜定、古者嘗言有所作爲卽非道也、又曰溺於靜是枯坐也、懵然不知其所以入之蹊徑、到之堂奧、願聞其說、荅曰、先聖仰觀天文、俯察地理、近取諸身、遠取諸物、創爲丹訣、以長生不死之意、以淑人心、其實一理也、其始入也、在乎陰陽五行、其終到也、歸乎混沌無極、如丹法所言、盡有所據、第互立一說、各執一見、所以衆楚不可一齊、要在吾所遇所傳所得如何耳、在天則爲日月星辰、在地則爲禽獸草木、在人則爲

夫婦男女以易道言之則乾坤坎離也以五運言之則金木水火也以藥物言之則鉛銀砂汞也以丹道言之則龍虎烏兔也用之則有壇爐鼎竈之名行之則有升降交合之象體之則有浮沉清濁之變則之則有陰陽寒暑之候聖人故曰採以藥物煉以火候結而成丹超凡入聖所以取之於內而不泥其內象取之於外而不求其外物是所謂無物無象者也謂之先天一炁混元至精則是大而不可知之之謂神之意也其體或聚或散如輕煙薄霧然也其象或有或無如夢幻泡影然也

天地與我同根萬物與我同體。往古來今本無成壞。第以生死流轉情識起滅。如浮雲之點太清。如黑風之翳明月。聖人憫世澆漓。詔人修煉。使從無入有。謂之成。以有歸無。謂之了。其運用之要有動之動。出於不動。有爲之爲。出於無爲。不過煉精成炁。煉炁成神。煉神合道而已。若有作用。實無作用。似乎靜定。卽非靜定。如龍養珠。如雞抱卵。可以無心會。不可以用心作。可以用心守。不可以勞心爲。此乃修丹之要。入道之元。

又問曰。古者入道以調心爲要。以精思爲妙。精思則是

存念也。調心則是把捉也。存念既久則其念或差。把捉稍緊則心轉難調。或者謂存念不宜久。把捉不宜緊。愚竊謂曰。存念不久則其念必不真。把捉不緊則此心何可調。答曰。存者有也。亡者無也。存者存我之神。想者想我之身。閉目見自己之目。收心見自己之心。有物則可以存。謂之真想。無物而強存之。謂之妄想。此乃精思存念之妙。操者存也。捨者亡也。操者操真一之炁。存者存太元之精。凝一神則萬神俱凝。聚一炁則萬炁俱聚。順我之物則可以無心藏之。逆我之物可以無心順之。至

如真妄本空、逆順俱寂、則三際圓通、一靈晃耀、此乃把捉調心之要也。蓋緣一念起動、則萬念起、一竅開、則九竅開、此無他、乃是以神馭氣之意。我自無始以來、無名煩惱、業識茫茫、不可消釋於頃刻、而寢息於目前也。故古人有心息相、依息調心、靜之語、此非調心乎。又如用志不分、乃凝於神等語、此非精思乎。先聖有曰、制心一處、無事不辦。所以譚真人云、忘形以養氣、忘氣以養神、忘神以養虛。只此忘形二字、則是制心之肯。雖然、與其忘形、而心遊萬物、曾未忘之、所不如何耶。吾所以忘者、

非惟忘形亦乃忘心心境俱忘湛然常寂

○鶴林問道篇下

海南白玉蟾再過螺江之濱鶴林彭耜詣之而謂曰此者嘗聞道於先生以所問答之辭著爲鶴林問道篇矣噫視之古人三不答四不知者若未底乎道也然道本無言不得已而有言使其名言若寂則世人見黃花翠竹謂何物耶徒見夫子之言性與天道不可得而聞又以子罕言利與命與仁竟視以爲甚高難行之事當時孔門或以一字仁一字孝一字誠一字禮而用心矣有

屢空者有屢中者異日冠者五六人童子六七人風乎舞雩詠而歸不曰無人矣以曾子之一唯視其它嘵嘵者爲何如哉後世聞道付之風影嗚呼中庸謂何曰誠也大學謂何曰明德也無非自正心誠意而始也以之修身以之治國平天下如清風明月取之無禁用之不竭也則昔人有所謂皇皇八荒皆在我闔孰曰天下不歸吾仁等語其斯之謂乎曾不知會其有極歸其有極但以齊物我一死生爲虛無妄誕之談若曰道也者不可須臾離也古今能幾人哉今吾之所以步驟乎老釋

之域者。蓋亦不敢私爲町畦之說。夫道本無秦楚也。詎可藩籬吾心哉。先生然之否乎。先生曰。然。

又問曰。古之繫易者。惟窮理盡性。以至於命。固嘗究之矣。夫性與命。其一理耶。二理耶。荅曰。先聖不云乎。天命之謂性。率性之謂道。修道之謂教。實一理也。

又問曰。昔者僧曇鸞煉金液。僧道光煉刀圭。是皆深造乎道者也。然則老氏所謂金液還丹者。先則安爐立鼎。次則知汞識鉛。然後以年月日時採之。以水火符候煉之。故匹配以斤兩。法象以夫婦。結丹頭。飲刀圭。懷聖胎。

產嬰兒則可以身外有身。此修仙者之學也。愚亦嘗入其壺奧而終有龍虎之疑。烏兔之惑。不知先生能出標月之指乎。荅曰。壇爐鼎竈。本自虛無。鉛銀砂汞。本自恍惚。水火符候。本自杳冥。年月日時。本自妄幻。然而視之若無而實有也。在乎斤兩調勻。造化交合。使水火既濟。金土相融。苟或不爾。則黃婆縱丁公而朝奔。姹女抱嬰兒而夜哭。故先輩盡削去導引吐納搬運吞咽呼吸存思動作等事。恐人執著於涕唾精津氣血之小。而不知專氣致柔。能如嬰兒之旨也。嗚呼妙哉。結之以片飭養。

之以十月。是所謂無中養就嬰兒者也。大要則曰有用中無用。無功功裏施功。又曰恍惚裏相逢。杳冥中有變。然雖如是要須親喫雲門餅。莫只垂涎說餌饌。

又問曰。老氏之所謂金丹。與大道相去幾何。道無形安得有所謂龍虎。道無名安得有所謂鉛汞。如金丹者。術耶。道耶。荅曰。魏伯陽泰同契云。金來歸性初。乃可稱還丹。夫金丹者。金則性之義。丹者心之義。其體謂之大道。其用謂之大丹。丹卽道也。道卽丹也。又能專氣致柔。含光默照。養正持盈。守雌抱一。一心不動。萬緣俱寂。丹經

萬卷不如守。一守得其一。萬法歸一。是故天得一以清。地得一以寧。人得一以靈。谷得一以盈。日月得一以明。萬象得一以生。聖人得一而天下平。道生一。一生二。二生三。三生萬物。道者一之體。一者道之用。人抱道以生。與天地同其根。與萬物同其體。夫道一而已矣。得其一。則後天而死。失其一。與物俱腐。築之以一。以爲基。採之以一。以爲藥。煉之以一。以爲火。結之以一。以爲丹。養之以一。以爲聖胎。運之以一。以爲抽添。持之以一。以爲固濟。澄之以一。以爲沐浴。由一而一。一至於極。謂之脫胎。

極其無極。一無所一。與道合真。與天長存。謂之真一。聖人忘形以養炁。忘炁以養神。忘神以養虛。道非欲虛。虛自歸之。人能虛心。道自歸之。子欲得衣。一與之裳。子欲得食。一與之糧。子欲得飲。一與之漿。子欲得居。一與之堂。子欲得寒。一與之霜。子欲得熱。一與之湯。虛其心。忘其形。守其一。抱其靈。故能固其精。寶其氣。全其神。三田精滿。五臟氣盈。然後謂之丹成。一一於一。可以長生。先聖有云。後其身而身先。忘其身而身存。此誠有以也。又問曰。愚夙昔。黃幸天假其逢。極荷大慈。剖示元旨。如

所問道則示之以心。如所問禪亦示之以心。如所問金丹大藥則又示之以心。愚深知一切惟心矣。恍然若有所得。雖欲喻之而無物可喻。雖欲言之而無語可言。噫。愚自髫齒時。素有慕道希仙之意。于今犬馬之齒三十有三矣。遭遇明師。不負素志。非天而何。但天機深遠。道要元微。其於藥物如此分明。而於火候則猶有疑焉。答曰。二十四炁。七十二候。二十八宿。六十四卦。十二分野。此乃天地推移。陰陽運度如是也。夫一年有十二月。一月有三十日。一日有十二時。總計百刻。其間六陽六陰。

無非一炁升降在乎人身則何以異於天地哉此煉丹之法所以攢簇五行會合八卦法天象地推日測月分排卦數布位星辰以時易日內修外應上水下火一文一武故有進退之符抽添之候固濟之門沐浴之時色象之變造化之妙謂之火候一如月魄之盈虧潮候之消長此却簡易不容妄傳以有此身天能譴之以其奪天地之造化盜日月之魂魄故也吾將盟天以告子矣先聖有云雖知藥物而不知神室則不可結胎雖知神室而不知火候則不可成丹非子其孰能與此

爲煙壺高士求翠虛妙悟全集書

卽斯時江上一葉楓向淡雲新月之外狀出秋意山林
中人心境兩清爽矣嘗於水雲中慕韓景李之久南風
北枝未之面也海南白生言煙壺高士冲鍊太和白膏
盈體天女散花道候真淨古熙口與心言瀛山道院聞
有翠虛妙悟全集正在渴中能周旋此人回否秋氣滿
杖屨只此六百清妙溪山鞭青牛遡汗漫訪我於崆峒
之間否乎睥睨論金蘭翹首望胎早圓雲鶴一長嘆耳

○謝張紫陽書

此篇多任印證不可一讀即了

玉蟾頓首百拜上覆祖師天台悟真先生紫陽真人張
君門下。卽日伏以入春風雨萬象翠寒恭惟水草谷神
天丁左右龍精溢體火候冲寂滿室金花歸根復命嘗
聞天下無二道聖人無兩心道之大不可得而形容若
形容此道則空寂虛無妙湛淵默也心之廣不可得而
比喻若比喻此心則清靜靈明冲和溫粹也會萬化而
歸一道則天下皆自化而萬物皆自如也會百爲而歸
一心則聖人自無爲而百爲自無著也推此心而與道
合此心卽道也體此道而與心會此道卽心也道融於

心。心融於道也。心外無別道。道外無別物也。所以天地
本未嘗乾坤。而萬物自乾坤耳。日月本未嘗離坎。而萬
物自離坎耳。緬惟我道祖太上老君。曉天下以此道。明
聖人以此心。此道之在天下。不容以物。物不容以化。化
故凡物。物化化之理。在天下。而不在此道也。此道如如
也。以此心而會此道可也。此心之在聖人。不容以知。知
不容以識。識。故凡知。知識識之理。在聖人。而不在此心
也。此心如如也。以此道而會之。此心可也。道此道以脉
此心。心此心而髓此道。吾亦不知孰爲道。孰爲心也。但

見恍恍惚惚杳杳冥冥似物非物似像非像以耳聽之則眼聞以眼視之則耳見吾恐此而名之曰陰陽之髓混沌之精虛空之根太極之蒂也前輩不知強名曰道以今觀之虹喚虹作螭螭也玉指玉作砒砒也此而非金丹乎今夫知金丹之妙也夫何用泥象之安爐著相而造鼎謂如黃芽白雪非可見之黃芽白雪神水華池非可用之神水華池喻之爲鉛精汞髓比之爲金精木液何處烹偃月之爐何處煉朱砂之鼎知此則曰日烏月兔也天馬地牛也乾坤本無離坎之用離坎亦無乾

坤之體。紅鉛黑汞。非龍虎交媾之物乎。白金黑錫。非龜蛇交合之象乎。二八九三。皆陰陽之異議。斤銖兩數。乃混沌之餘事。要之配合而調和。抽添而運用。故此藥物。非金石草木之料。此火候。非年月日時之數。父母未生以前。儘有無窮活路。身心不動以後。復有無極真機。昨以夙緣。針芥枯骨。更生。久侍師旁。幸沾法乳。謂夫修煉金丹之旨。採藥物於不動之中。行火候於無爲之內。以神氣之所沐浴。以形神之所配匹。然後知心中自有無限。藥材身中自有無限。火符如是而悟之。謂丹如是而

修之謂道。鑿石以求玉。淘沙以取金。煉形以養神。明心以合道。皆一意也。所謂鉛中取水。銀砂中取汞之旨也。依而行之。夫歡婦合。以此理而質之。儒書則一也。以此理而質之。佛典則一也。所以天下無二道也。天之道既無二理。而聖人之心。豈兩用耶。形中以神爲君。神乃形之命也。神中以性爲極。性乃神之命也。自形中之神。以入神中之性。此謂之歸根復命也。斯道甚明矣。此心不惑矣。如七返九還之秘。世所不傳。夫七返九還者。乃返本歸源之意也。七數九數者。皆陽數也。人但能心中無

心念中無念。純清絕點。謂之純陽。當此之時。三尸消滅。六賊乞降。身外有身。猶未奇特。虛空粉碎。方露全身也。流俗淺識。末學凡夫。豈知元始天尊。與天仙地仙。日日採藥用而不停。藥物愈採而無窮也。又豈知山河大地。與蠢動含靈。時時行火候而無暫。火候愈行而不歇也。只此火候與藥物。順之則凡。逆之則聖。古語有云。五行顛倒。大地七寶。五行順行。法界火坑。此義也。先師泥丸先生。翠虛真人。出於祖師毗陵和尚薛君之門。而毗陵一線。實自祖師杏林先生石君所傳也。石君承襲紫陽。

祖師之道以今日單傳而觀則曩者天台一夜西華之
夢無非後世蒙福萬靈幸甚耶頃年泥丸師挈至霍童
洞天焚香端拜杏林祖毗陵祖極荷呼問撫身持耳以
還愈增守雌抱一之意昨到武夷見馬自然叩述諄諭
出示寶翰凡四百言字字藥石仰認愛育甘露灑心毛
骨豁然比因沙道昭久居支提茲來渠以嬰兒離母之
故欲到青城山省覲偶緣道過石燕洞遂發一念附此
尺書但述金丹大藥之體如此至於蕉花春風之機梧
枝秋雨之秘碧潭之夜月青山之暮雲似此深妙莫敢

顯露也、以有天機之故、祖師一點頭否、杏林毗陵泥丸
三師想、參鶴翼、自愧仙凡路隔、何日溫養事畢、飛神御
氣、參造飛鳥之下、以備呼鸞喚鶴之役、臨紙不勝依戀
涕落筆端、恍失所措、敢乞泛紫筏、駕丹梯、儲積金砂、垂
手羣蠢、不備、玉蟾稽首百拜上覆

謝仙師寄書詞

夫金丹者、採二八兩之藥、結三百日之胎、心上工夫、不
在吞津嚥氣、先天造化、要須聚氣凝神、若要行持、須憑
口訣、至簡至易、非色非空、無中養就嬰兒、陰內煉成陽

氣使金公生擒活虎。令姹女獨駕赤龍。乾夫坤婦而媒
假黃婆。離女坎男而結成赤子。一爐火焰。煉虛空化作
微塵。萬頃冰壺。照世界大如黍米。神歸四大。卽龜蛇交
合之時。氣入四肢。是烏兔鬱羅之處。玉葫蘆迸出黃金
之液。金菡萏開成白玉之花。正當風冷月明時。誰會山
青水綠意。先師口口。歷代心心。卽一言貫穿。萬卷仙經。
但片晌工夫。無窮逸樂。先明三五一。行九陽真火。以煉
之。後至萬百千。到嬰兒寶物。則成矣。銀山鐵壁。一錐直
下。打開金鎖玉關。舉步自然。無礙見萬里。是無塵之境。

作千年永不死之人海變桑田我在逍遙遊之境衣磨
劫石同歸無何有之鄉玉蟾宿志未回初誠宿恪自嗟
蒲柳之質幾近桑榆之年老頰猶紅如有神仙之分嫩
鬚再黑始歸道德之源嘆古人六十四歲將謂休得先
聖八十一章來受用拊膺落涕緘口捫心從來作用功
勞捕風捉影此日虛無訣法點鐵成金恭惟先師泥丸
翁翠虛真人拓世英雄補天手段心傳雲雨深深旨手
握雷霆赫赫權顧玉蟾三代感師恩十年侍真馭說刀
圭於癸酉秋月之夕盡吐露於乙亥春雨之天終身懷

大寶於杳冥、永劫守元珠之清淨、先覺詔、後覺已銘、感於心、傳彼時同、此時愈不忘於道念、忽承鶴使、擲示鸞牋、戒回會於武夷、有身被沮、將捐軀於龍虎、無翅可飛行、雨卧風餐、奔歸侍下、且此山瞻斗仰、甚切愚衷、擢犀角、磨象牙、當効行持之力、攀龍鱗、附鳳翼、願叅冲舉之雲、先貢菲詞、少伸素志、匪伊聽譴、感激何言、

疏

化應元功德疏

道本無形、豈因繪形飾像、人須見物、方纔隨物、興心是

宜畫所不可畫之容所以曉未曾曉之旨青鸞朱鳳在
罡風浩氣之前白鶴蒼龍於浮靄太空之上箇中元有
象其物非強名既心存目想之猶堪豈粉飾金粧而不
可恍恍惚惚儼然聖賢之雲臻簡簡穰穰宜爾福祥之
川至

化修造精舍疏

膏車秣馬爲尋仙子而來養鼎寢茵未愜遊人之意欲
剗蘿烟薜雨之地廣爲松風竹月之廬以數椽上漏下
濕之憂屬幾載左枝右梧之篤艤舟岸畔皆酒酣耳熱

之餘落簫庭前正詩興心狂之甚相逢不拈出後會幾時來

緣化度牒疏

白髮老聃過函關只得尹喜黃冠莊子任漆園惟接李
伊妙處從來父子不傳知音亦有檀信成就都來抵箇
喫飯鈔隨緣喚作護身符戴玉霄冠頂上幔亭之夜月
衣鬱羅服袒邊天柱之春雲特憑太上家傳效報賢豪
樂施但得飛鳧來白水何須騎鶴上楊州

迎仙堂鶴會疏

黃鶴樓前玉龍嘶斷今何處丹霞洞口鐵蜃飛還又幾年
五回襄沔事昭然三人岳陽人不識白蘋紅蓼再游湓
浦廬山元裳綈衣數度蒼梧北粵羸得醉中日月更無
老去乾坤莫莢十四枝苦竹君方生高第桂華三五
夜老樹精政誕先師三畫純乾一陰欲姤恁麼時打翻
筋斗到今日喚作生辰吾此螺江歲興鶴會小堂戶道
人裏面凡聖同居大檀越神仙中來懽喜布施磨鏡賣
墨切須貶眼相看破巾弊袍不可當面蹉過青蛇躍起
白鳳飛來箇是知音結緣則箇

會真堂疏

道友往來不知其幾數間破壁饘粥全無以此話頭
問諸好道者結緣則箇

絕粒休糧總不是作家伎倆虛心實腹要還他本分生
涯楹頹柱傾奈歷歲涉時之浸久香寒火冷致旁風上
雨之交攻斬新請箇風月主人依舊續此水雲故事一
盂圓玉粒半筯細銀條待哺張頤那得會吞霞吸露揮
毫落紙不無望喝水成冰

化塑朱文公遺像疏

武夷文公精舍欲塑文公遺像不知當時樞衣者如
之何則可

天地棺日月葬夫子何之梁木壞泰山顏哲人萎矣兩
楹之夢既往一唯之妙不傳竹簡生塵杏壇已草嗟文
公七十一襍玉潔冰清空武夷三十六峯猿啼鶴唳管
絃之聲猶在耳藻火之像賴何人仰之彌高鑽之彌堅
聽之不聞視之不見恍兮有像未喪斯文惟正心誠意
者知欲存神索至者說

閩皂山房覓書籍疏

石渠清遼翠麟橫據於蘭臺天祿崢嶸玉蟬酣聚於芸閣古者東壁圖書府謂之道家蓬萊山蓋懸籤插架之繁如汗牛充棟之盛此館監諸公之所見豈山谷餘子之得觀韓昌黎藏書於泰山之陽石徂徠創屋於泗水之下濂溪有院白鹿爲堂如李君所儲於康廬僅得九千卷若劉侯有造於岳麓復建五十楹彼雅志與衆共之而弊山竊慕此耳曩留雲麓之舉也屬朱冲妙以竟夫六經九流之文與諸子百家之典搜羅無術俯仰於人幸當路士夫慕韓石慨然之作使此間風物追李劉

卓爾之規或家塾可櫟墨之書或郡齋費緡錢之籍廣
種小山之叢桂奚須潤屋之簾金俾人人皆有餘師無
專門自尊之病則處處盡宏文教何翰林未見之嗟莫
言金口木舌之不靈自有竹簡韋編之可覆巽遙瞻於
往哲庶有補於將來行且迎周孔揖老莊相會葛孝先
丹爐之側坐申韓庫楊墨畢集丁令威華表之旁顧不
偉歟非敢後也

徐公懋求進納疏

都茶陽會子如今尙烏有先生文思院勅綾得之則黃

冠道士世人喚作喫飯鈔檀越況有騎鶴錢然雖白雲
無心爭奈青霄有路前箇後箇只這箇千時百時恰限
今時大書特書不一書多得少得不如便得

請紀知堂住華陽堂疏

扶桑海底龍逞攫霧擎雲之頭角華嶽山頭虎奮擒風
攪雨之爪牙若非作家宗師如何主張道法恭惟某人
少年方外英聲蜚滿四叢林散聖家風鐵鞋走遍六天
下遇至人而傳鉛汞之訣藥熟已多年施妙手而宰金
石之權道傍起枯骨屢董烟霞保社孰不瞻依今茲雲

水生涯可憐墮其如僉議咸慕高風于木隨身又且
逢場作戲劍鋒在手自然喝水成冰酌丹井不竭之泉
祝皇帝無疆之壽

化真君簪衣疏

九鸞之車九鳳之輿飾以黃雲護以紫霧八鶴之馭九
龍之輦駕於赤洼行於丹邱皆經中所說天下之威儀
而人間豈知世外之華飾張魏二真君爲祈雨而出境
而王謝諸君子宜先日以安車蜀錦吳綾皆可護風蔽
日秦麻越苧亦宜剪雪裁雲一行筆下之龍蛇無盡空

中之雷雨

緣化度牒疏

伏以青蚨千緡不特跨楊州之鶴白綾三尺要須獲西
狩之麟口頭雖不敢道有此夤緣命裏那堪又帶這般
題目雲龍風虎信乎會合良時星鵲霞魚好箇清閑道
士知音纔出手好事便臨頭

化修造仙堂疏

一溪橫綠滿林幽竹憂琅玕兩岸環青匝地蒼苔鋪翡
翠乃飛錫登鸞之所作留雲駐鶴之居翻蓋鴛鴦化現

琉璃宮殿雕粧蝴蝶森羅瑪瑙垣牆相逢皆是神仙中
人必竟會得山林下事

題跋

題無上九霄玉清大梵紫微仙都雷霆玉經

武夷張元瑞僑寓仙城積善之家也刊施雷經章釐其
句字求其義遺其子著訂訛於余余謂之曰楊柳姮娥
之語此雷部隱旨也不可不致詰神之毋忽

題張紫陽薛紫賢真人像

昔李亞以金汞刀圭火符之訣傳之鍾離權權以是傳

呂巖叟巖叟以是傳之劉海蟾劉傳之張伯端張於難
中感杏林石泰之德因以傳之泰邠州人也事成游毗
陵授之於蜀僧道光之門有行者道楠號爲陳泥丸
卽先師也偶緣道過太平宮觀壁間張平叔僧道光之
像感前賢之已蛻嗟塵世之不仙思鸞鶴之未來對江
山而無味張乃紫陽真人太微第四星也道光姓薛號
爲紫賢石公乃翠元先生先師則翠虛真人也海南白
玉蟾因訪知宮蔡長卿於是乎書

題周圓通箴籙歌

上清靈寶圓通法師周君以寧舊諱大鼎字國寶少游
方外歸賦策離歌四海學者累糧樞趨戶外滿屢投詞
山峙靈通妙應在人耳目公享人間九十壽一從仙去
得公法者何啻二三百人甲以告乙乙以傳丙圓通一
派幾何人哉惟紫樞林君肯中深味淨明之髓以壽圓
通之脉又從而續公之歌愚不知策籬所謂恐只於詮
圓通之大義也否則龐居士何爲而業於策籬歟周君
作於前林君述於後余復跋之是謂三人證龜成鼈者
也讀此歌者毋徒於策籬而求圓通當於策籬外索之

可也

跋上清靈樞山雷火雲秘法

關尹子曰衣搖空得風氣噓物得水水注水卽鳴石擊石卽光知此說者風雨雷電皆可爲之蓋風雨雷電皆緣炁而生炁緣心生猶如內想大火久之覺熱內想大水久之覺寒知此說者天地之德皆可同之仙人譚景生化書云動靜相磨所以化火也燥濕相蒸所以化水也水火相勃所以化雲也湯盎投井所以化雹也噀水向日所以化虹霓也由是知風雲可以命霜雹可以致

陰陽可以召五行可以役愚嘗得其說矣因著數語以
跋法書之後使學仙奉法之士有所稽攷無疑焉

讚救苦經辭

集救苦經句

太上靈寶天尊說救苦經者雲藏寶笈乃東華帝闕之
真書煙鎖琅函爲太乙慈尊之秘典空中灼灼妙哉大
洞之經天上冥冥皆成大道之力第一委氣而第二順
氣以制九天魂東南度命而東北度仙遍滿十方界還
將上天氣寥寥化作泥丸仙以伏諸魔精渺渺高超仙
源路天上六六而地下六六其數如沙塵劫前三三而

劫後三三自然有別體使衆生如盲見日月以威神救
拔諸迷途成無上道而作無上尊以威神力救一切罪
而度一切厄以通祥感機混然無分天氣歸一身之內
善見救苦虛空皆遍體之真故成萬法而主光明乃領
無邊而歸太上初發元元始不知空洞有虛皇普濟度
天人但見紫雲覆黃老誠太妙至極之旨皆元上玉宸
之言堪嗟罪障實可哀我今念誦無休息朗詠罪福句
自然心垢之清是名三寶君我本太無之際向來諷誦
此經者莫不代天尊而演說經教體大道以引接浮生

月明元貞萬福之宮香花繚繞星拱玉虛明皇之殿花
雨繽紛天堂享福而地獄無聲慶雲開生而祥烟塞死
玉寶皇上乘旛下入開光門無量太華勅命上登朱陵
府念太靈虛皇之號歛樹化爲騫禮真皇洞神之尊火
翳成清暑空洞非迹咸見同聲救罪人飛天神王由是
委氣聚功德化形十方界道言諸大天尊作頌仰尊顏
自有無鞅數衆神魂如在逕上元始天宮靈識昭然超
度三界苦趣三塗八難勤學無爲六道四生自悟真道
無名無我逍遙乎清淨之鄉不迷不荒超達於虛無之

岸稽首諸仙衆頌畢舉聞經

碑

有宋廬山養正先生黃君仙遊碑

先生姓黃諱知微字明道世爲江州人少隸太平興國宮道士稟性冲淡賦形豐偉執心謹諒治身嚴潔元豐間卽本宮奉採訪真君香火蓋其職也舒州潛山體道先生崔君聞其名自舒之江訪之授以九一谷神之道金液淪景之旨從此若佯若蹶狂易無度時人呼爲黃風子遂自賦黃顛歌益自汗晦先是宮中養正堂得業

今以養正先生呼之曩與崔君游有所謂泥丸萬神刀
圭一粒之語復爲一詞以自表卽集中御街杯行之云
也按侯溪蔡子高所著之記大梁司馬之白所述之傳
先生嗜酒每醉則浩歌歌罷顛狂自若常於宮前朝真
橋上疾聲大呼若有所呵一衲百結裸露不顧隆冬盛
夏恬無寒暑權貴士夫有施惠者隨手散去或走嵐林
壑之間或歌舞城市之中終日醺醺一切不爲常帶兩
衣囊每遇便溺和以糞壤悉用紙裹而置諸囊與夫餅
餌藥物雜置一處殊無穢氣其囊自號錦香時大雪林

壑冥濛草木變白獨先生所居之室其頂無雪常指室
傍壁鏤而示人曰此吾游蜀之路也初不知書而所談
多史傳間事不能文而所出皆高妙之辭至如詩云買
紙一百車繫筆一千管紙盡筆頭椿不說胸中半獨曰
此漢高帝詩不可致詰者也又如雲溪拂地送殘雨谷
鳥向人啼落花及萬里碧雲開幕色一條銀漢在秋天
等句出於自然皆學者所不能到嘗謂所知曰酒能敗
德必須戒之吾所以飲酒與人飲異又曰雞在卵中已
含造化於人有功安可餽之善哉言乎由是士大夫多

禮接之樂其道而忘人之勢遺棄形體處人之所惡直
謂風顛者也宮中道士五百輩時或飲酒雖不邀先生
亦一造焉人以爲饗饗先生不羞也或恐其知者則密
以爲期臨欲飲則先生不期而會賓主交愕乃坐先生
於席末癡飲大嚼旁若無人醉輒叫同褐厭之嘻噫氣
以白快每噫時不停聲響徹霄久之乃已蔡猴溪年十
八九時勉其學道蔡方業儒託以有父兄在先生笑曰
車下有水時何爲不可蔡白是數得顧遇之異蔡嘗問
先生如何久不噫氣先生不答再問而噫且曰大噫一

聲天地靜落花烟淡水朦朧又同宿道士聶叔彬之燕
處堂先生語蔡曰近有金道人自北來見在道堂中爾
可往見不果往先生起而坐口占一絕曰將身輕步入
名山四海雲游盡可攀大道自然隨自過鬼神瞻仰白
雲間久與夜坐溪上指東方一星爲題曰入夜明星拱
紫微東南西北共光輝通天入地無人會惟有清風明
月知又見蔡眼中有黑花而吟曰腎耗元精少眼有黑
花生却得蓬蒿力遮藏見太平又同飲而取蘿蔔置酒
中自食一半分一半與蔡食曰一性無耽酒色荒元精

混沌歸渺茫。真人惠送清凉藥。換得朦朧曉夜光。蔡出門便覺眼花不復有矣。崇寧末先生年已九旬餘。貌若處女。肌膚如玉。然顛狂之態如故也。人皆忽其態。故失其編年叙事之詳。蔡子高司馬之白。俱慷慨高蹈士。獲與之交時。有崔風子高。赤腳亦皆異人。往來廬山。斯時斯人誠難其遇也。宣和末年遣使召之。先生堅不起。有司強之登輿至九江。終不肯前。乃曰。今天子矣。我往何爲哉。旣而淵聖登極。赦至矣。宮庭未回祿。日先生於採訪殿上掘去其甕植蒿一根。坐其旁若歌之曰。明年

了來如是連歌數四而去次年韓世清賊馬焚毀宮庭
乃植蒿之日也煨燼之後舊址之上獨生當來所植之
蒿別無繁類先賊馬臨境之際人心動搖不遑寧處多
就卜其去就之理得其語者後皆可驗有遇先生或謂
曰爾得或曰爾休所謂爾休者委之溝壑莫知所在謂
爾得者喪亂之後悉皆無恙先生居常語人禍福初不
經意久而有驗神如也兵燼之後先生死山側廬之矣
後數年有自蜀中來者曰黃風子今在蜀昨於城都相
會衆疑之復因便寄書一封回山開緘乃喪亂後所存

道士姓名也於是怪而發其棺惟衣履在焉舊傳本宮
道士王三一頗知其出入隱顯之事然神仙之跡千變
萬化不可枚舉粗據其傳記大畧以碑其仙游之蹟云
若夫警世歌樂道歌及詩詞等作散亡之後僅得數十
篇山中道士熊守中編之先生所居舊名養正堂內有
風玉軒先生仙去遂改其堂曰大噫今復易名黃仙菴
羽流夏師古別築數椽之茅於菴之後以祠崔君暨我
先生焉一旦其裔劉道璿者請余碑之余生晚不及見
先生但多慨慕而已敬爲銘曰廬山之下湓浦之瀕山

高水長不見斯人竹月涓涓松風瑟瑟遐想仙姿風清
月白

銘

鶴林靖銘

并序

張正一定都功二十八治以乙巳生人隸本竹長樂
彭耜季益乙巳生弱冠時夢之一所恍如洞宮扁曰
鶴林寤而識之懵其所以後拜大都功領治本竹始
知其山多瑞竹復與鶴鳴山相聯於是悟鶴林之夢
廼鞭心以希仙求所謂虛坎實離之妙日與方士爲

爐薰茗椀之樂若無意於仕進杜門絕交益自韜晦
既得天樞之書兼縮雷章每拯民瘼如救飢溺粒符
滴水動有異應時翻藥笈深味道腴霞標芝宇精英
爽越想其飛神於空碧毓冲於淵紅者也玉蟾嘗讀
藏經知鶴林本竹之間疊有羽人蛻仙其地竊意鶴
林之朕已萌於未拜籙之先無乃神游故山心馳舊
隱者歟季益則鶴鳴本竹間異人明矣神仙隱則上
仙顯則瑞世茲固奇事將欲跡其夢於丹璵翠硤之
上及見季益所著南嶽思真錄又知其再膺南嶽先

生之號亦留神於盟威元命之訣所行之法固已彰
靈著聽所受之錄又復通真達靈卽其鶴林道靖爲
之銘曰

彼鶴鳴山鄰于青城彼本竹治翼於鶴鳴紫芝碧茵丹
厓翠谷雪鶴巢松琅風韻竹千巖萬壑吐雲吞烟朱霞
媚水素月流天玉淵宅龍瑤草臥虎晝現霓旌夜散花
雨成一洞府似非人間中有靈君髯蒼臉丹玉局事徂
黃鶴不返夕鳥歸飛洞門閉晚其地蛻仙古今幾人豈
曰無人胎神蟄靈神仙隱顯朝凡暮聖影泡出沒入大

圓鏡鶴唳氏星竹凌壁宿本竹郭聲鶴鳴張兆藥爐不
火策空駕浮挹彼諸仙飛行太邱如何老彭得此異夢
適此二山映帶成洞定知郭張遊戲間浮進雉後人應
此夢不武夷令昭洪崖老抗皆簞流胄代有仙況今之
鶴林古仙化形元命真人南嶽先生都功三五盟威正
一法掌東華職居南極手綰雷璽足躡樞罡水火金液
刀圭元黃功盈三千行溢八百鶴雲飄飄竹風瑟瑟夢
中舊路飛還故山鹿堂雲臺遨遊其間回首霜畦芝朮
已老不知何人得君火棗

得怪石研以贈鶴林仍爲之銘

顏生穴鑛得石如研胡爲泥中渝久不變世如泥濁心如石堅磨穿此石心乎悠然

直清軒銘

虛心自潔勁節不渝與之俱化惟君子儒

慵菴銘

丹經慵讀道不在書藏教慵覽道之皮膚至道之要貴乎清虛何謂清虛終日如愚有詩慵吟句外腸枯有琴慵彈絃外韻孤有酒慵飲醉外江湖有碁慵奕意外干

戈慵觀溪山。內有畫圖慵對風月。內有蓬壺慵陪世事。
內有田廬慵問寒暑。內有神都松枯石爛。我常如如謂
之慵菴不亦可乎。

○日損銘

周唯道。造元域。窮太始。索太易。知艮兌。卽山澤。省念慮。
寃元蹟。搏交游。樂虛寂。謹言語。節飲食。薄嗜好。減思索。
宇泰定。室虛白。返真觀。習定息。絕世事。得慧力。道日損。
學日益。卽此是真端的。

頌

玉真瑞世頌

維皇宋嘉定皇后崇尚神仙有志鋁永臣生遇熙旦獲
覩盛事謹製玉真瑞世頌其辭曰

西華王母紫虛元君咀嚼九日偃仰三雲毛竹秦娥黃
臺周女夜騎天風曉詣帝所琪花開盛鳳鳥歌雍霞旌
舞翠烟幢麗空金莖露飛玉樹月淡蒼苔丹墀紅藥朱
檻北斗后德陽春母儀颺乘鶴驅霓裳羽衣懿淑靖都
恭柔慧閑金玉淵海瓊瑤邱山聖學光明寶翰芳美四
海歌謠閔睢麟趾仙儀冲粹道性熙怡福祿來爲葛藟

螽斯金鼎凝霜玉爐煖月芝田黃芽桂館白雪青鳥不
至翠蓬忘歸玉真瑞世吾教光輝詳延方士酬酢道要
營魄守雌元牝觀妙廣寒兔老衡嶽松青至尊萬壽永
保坤寧

○鶴林傳法明心頌 二首

萬法從心生。心心卽是法。語嘿與動靜。皆法所使然。無
疑是真心。守一是正法。守一而無疑。法法皆心法。
法是心之臣。心是法之主。無疑則心正。心正則法靈。守
一則心專。心專則法驗。非法之靈驗。蓋汝心所以。

狗子佛性頌 僧問趙州狗子還有佛性也無州
云無乃爲之頌云

雨過西風寒。蒼苔封戰骨。可憐老將軍。飲馬長城窟。

贊

暇日作伯陽宣父悉達三君子之肖。仍拾其語爲
之贊

谷神不死。是謂元牝。元牝之門。是謂天地根。
人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中。

羯帝羯帝。波羅羯帝。波羅僧羯帝。菩提薩婆訶。

李伯陽贊

三首

三花聚頂。五炁朝元。入衆妙門。元之又元。
道是太乙元君。又是河上丈人。渺渺太清之境。巍然道
德之身。

蓬萊三萬里。道德五千言。一自青牛去。函關烟雨昏。

高祖先師天台紫陽真人贊 姓張諱伯端一名

用成字平叔

元豐一皂吏。三番遭配隸。空餘悟真篇。帶些鉛汞氣。

曾祖先師真一還源真人贊 姓石諱泰字得之

杏林驛雪之久老師張弟子石凜凜清風生八極那些兒消一滴。

師祖雞足紫賢真人贊 姓薛諱式字道原一名

道光

禿頭儉相、做盡模樣、張平叔若不再來、石得之不成信向、你卽是道光和尙。

先師翠虛泥丸真人贊 姓陳諱楠字南木

惠州是生緣、嘉州是得遇、漳州走落水、潭州沒去處、

虛靖先生像贊

七返還丹阿誰無。先生歸去誰識渠。時人要見真虛靖。
北斗西邊一點如。

冲虛侍宸王文卿像贊

醉持鐵石。叫風雷。玉帝綸言。召兩回到。得人間無鬼域。
依然長嘯入西臺。

天師侍晨追封妙濟真人林靈素像贊

大宋天師林侍晨。飛罡躡紀。召風霆。四十五年人事足。
中秋歸去月三更。

許旌陽贊

曾傳謔母煉丹訣。夜夜西山採明月。壺裏滿盛烏兔精。
劍尖尙帶蛟龍血。一自旌陽縣歸來。拔宅騰空入金闕。
但留作道八百年。未教他喫東華雪。

韓湘子贊

白雪滿空夜。黃芽一朵春。藍關歸去後。問甚世間人。

陳七子贊

一卷無人識。千鍾對客談。桃花開欲謝。猶自戀寒巖。

何仙姑贊

閨花無蹤跡。唐朝有姓名。不知紅玉洞。千古夜猿聲。

曹國舅贊

竊得玉京桃。踏斷金華草。白雲滿簑衣。內有金丹寶。

黃風子贊

先生不狂是詩狂。先生不顛是酒顛。顛顛狂狂人不識。歸去青城今幾年。曾將詩酒瞞人眼。不是酒仙與詩仙。只是箇黃顛。

朱文公像贊

皇極墜地。公歸于天。武夷松竹。落日鳴蟬。

許紫冲求真容贊

虎已伏龍已降、獼猴不復窺六窓、萬籟無聲秋夜靜、一輪明月照西江。

廬山之下、繡谷之中、一江夜月、萬壑松風、此意誰能悉、岳陽城外松。

種桃齋寫神贊

南海瓊山子、香山居士孫、習文不若陸、賈習武不如孫、牘八千餘里、琴劍二十一年、水雲偶過廬山之下、痛飲蟾溪之濱、縱饒畫得十分似、何似天邊一月輪。

周伯神喜神贊

方丈老仙客寸心水一滴雙臉紅朱砂兩眼點黑漆
咄
白鬚撫掌笑呵呵白鶴一去無人識

倪梅窓喜神贊

燕領虎頭古班超龍章鳳姿晉稽康高人心地本無象
風清月冷倪梅窓

醉作觀音像仍爲書贊

柳絮多頭緒桃花好面皮夫是之謂誰東海比邱尼
頂戴彌陀呈醜拙手持楊柳惹塵埃縱饒入得三摩地
當甚街頭破草鞋

花紅柳綠菩提相燕語鶯啼般若宗更去補陀山上覓
雲濤烟浪捲天風

布袋和尚贊

布袋包盡太虛空拄杖擊破三千界世界若還擊得碎
拄杖何止如許大若言包得太虛空虛空却在布袋外
如何偏愛此等物常與小兒作一隊問世人會不會奪
了他拄杖捨了他布袋打殺許多小孩兒看他彌勒何
能解彌勒撫掌笑呵呵明月清風無罣礙等到龍華三
會時依前有一彌勒在

戲作墨竹二本贈鶴林因爲之贊

新梢凝翠落照餘紅亂鷗噪罷葉葉清風

風筠

一枝嫩綠數葉老蒼夜半月明清露瀼瀼

露篠

歷代天師贊

第一代祖師正一靜應真君諱道陵字輔漢

雲錦山前煉大丹六天魔魅骨毛寒一從飛鶴歸元省
烟雨瀟瀟玉局壇

第二代嗣師諱衡字靈真

光初戴大丹成有甚工夫事漢靈夜半玉輿飛紫露

春風春雨滿陽平

第三代係師諱魯字公期

笑把銅章尹漢中
隱山斗米顯神功
魏兵四畔臨河岸
彈指波心萬丈峯

第四代諱滋字元微

鄱陽策杖抵岩巔
舊有丹爐鎖暮烟
今古一雙龍虎石
侍郎仙去是何年

第五代諱昭字道融

數千里外露陽神
丹竈灰寒經紫雲
兩虎歸林人不見

數枝茵草鶴穿墳

第六代諱椒字德馨

丹書玉札隱琅函雲幾飛空鶴幾驂告別門人歸去後
夜來素月落寒潭

第七代諱仲回字德昌

當年辟穀煉仙丹
召雨呼雷譬似閑
四海有人膺寶籙
笑携筇去鶴鳴山

第八代諱迥字彥超

丹篆纒書泣鬼神
年踰九十脫紅塵
至今岩上結廬處

夜半鳳凰棲綠筠

第九代諱符字德信

上饒山水甲江南一錫橫飛欲結庵忽遇至人烟靄外
歸來無語隱松岩

第十代諱子祥字鱗伯

滿室神光夜欲闌靈丹吐出掌中看當時鶴唳佳城外
空有霓裳掩玉棺

第十一代諱通字仲達

閉戶凝神四十年青鸞赤璽策雲軒瓊棺數月金軀冷

滿室天香酹一樽

第十二代諱仲常字德潤

鶴書曾詔赴宸京歸作分形化景人
昨夜飲酣曾吐酒醒來又薄甕頭春

第十三代諱光字德昭

幾年辟穀學飛行撞破秋空一點青
纏到暮林風月夜洞天隱隱步虛聲

第十四代諱慈正字子明

丹鼎能乾活水銀舉家一念贍貧民
空中動破雲韶樂

白鶴飛來風雨春

第十五代諱高字士龍

丹臺一點玉髯翁
千古天師張士龍
招弄溪山詩技巧
吐吞風月酒神通。

第十六代諱應韶字治鳳

一畝閑雲獨自耕
草廬寂寂誦黃庭
又言辟穀歸山後
月夜時聞鐵笛聲。

第十七代諱順字仲孚

貴溪一尉隱家山
靜結茅廬三兩間
九十歲時尸解日

時人猶見是童顏

第十八代諱士元字仲良

神水華池養白鵝
玉爐進火結丹砂
仙家妙用無人識
頃刻能開桃李花

第十九代諱修字德真

玉局瑤篇龍鳳文
三光開度士如雲
翻身踏着蓬萊路
浴罷焚香白入墳

第二十代諱諶字堅德

吸乾酒海一須臾
冠冕元壇百歲餘
不食人間烟火氣

能傳天上電花書

第二十一代諱秉字溫甫

入腹金龜夢正疑琳房初誕謫仙兒丹傳祖印百來歲
執笏歸仙地震時

第二十二代諱善字元長

參遍名山謁洞天相逢却是活神仙歸來換骨回陽日
屈指人間九十年

第二十三代諱季文字仲歸

玉盂呪水起波雲筆下雷聲泣鬼神龍虎山前山後問

先生活盡幾多人

第二十四代諱正隨字寶神

人在犁鋤烟水鄉
結茅高卧小松崗
勅封真靜先生號
一卷仙經一炷香

第二十五代諱乾曜

橫握鑊鋤入洞天
洞天漠漠掩寒烟
仁宗親問金丹訣
笑指斜陽噪亂蟬

第二十六代諱嗣宗

朱砂鼎裏煉金晶
默禱天皇入紫冥
月落半山丹井水

猿聲驚斷滿天星

第二十七代諱象中字拱辰

仁皇恩賜紫衣時方是寧馨七歲兒
閑把洞章歌一闌不知鸞鶴滿天飛

第二十八代諱敦復字延之

棘園戰罷笑歸來一寸功名心已灰
白鶴何年歸洞府夕陽影裏野猿哀

第二十九代諱景端字子仙

當年仙去鶴巢空萬壑千崖夕照紅
人在丹邱元圃外

蕭蕭松桂夜來風

第三十代諱繼先字遵正

築着成都人姓劉丹成蛻跡入羅浮瓊櫻數紙御書在
虛靜先生已掉頭

第三十一代諱時脩字朝英

是箇清都一散郎凝神聚氣煉丹陽片雲孤鶴無蹤跡
半夜風寒萬里霜

第三十二代諱守真字遵一

鶴頸龜腮骨已仙星壇長嘯誦瓊篇自從闕下歸仙後

一枕清風幾萬年

知宮王琳甫贊

萱堂一枕兮紅光入懷
龍岩虎石兮瑞氣結神胎
北帝真人兮幹箕統魁
蘭亭禊日兮虛星落庭槐
生而神靈兮珠庭日角
烟髯威肅兮電眼閃爍
髻鬣善詞翰兮心宇該博
方寸晞慕兮片雲孤鶴
青衿蛻軀兮琳宮遇師
模九天降雨露兮皮冠而羽裾
瓊宮振玉梵兮聲徹太虛
藥殿校圖籍兮綠軸丹書
冲煉白鉛花兮紅爐點雪
谷神無象兮碧潭秋月
函丈二席兮價聞上闕
砭愚斲

陋兮誨語飛瓊屑袖裏青蛇兮脊外之青銅踏破鐵鞋
兮養素於竹宮兩階饒舌兮御前享天爵筆下吼雷霆
兮鉢內藏蛟龍長歌歸故山兮古松寒菊羣參蚘聚醯
兮董衆生飣粥飛罡化訣兮正一天心法視微聽冲兮
靈寶中盟籙霞衿珠珮兮秉圭視元壇青鈎黑鏡花兮
落紙鬼膽寒元域中興兮扶頽起墜三界稽首兮萬神
生懽含真而宅仙兮儔陶鳩樟藻稅橫龍樓兮花磚砌
蛺侍御賜蒲獸兮晨夕奮瓊音百度復舉兮宗綱崛起
死讚骨行兮質俚而不文紅顏皓齒兮甲子一周春雨

鬢生黑絲兮人言四旬許金丹已熟兮鸞鶴天上人天
上人兮白號曰拙庵笑傲乎三華兮諸方已罷叅博山
飛冷蛇之篆兮啟瑤笥而誦琅函橫羽扇岸綸巾兮塵
尾發清談清談之時有方外客至而歌之曰

青布衲碧藜筇詩吟白芍藥曲唱紫芙蓉一局着殘人
事醒七絃彈破世間空時乎泛一葉於滄海之外時乎
飛片羽於虛空之中鉄笛橫吹老龍泣金樽一倒琪花
紅孤猿笑夜月淡露滴秋風雲錦谿深碧無底天蒼山
秀綠不窮白鶴卧占眠牛草丹鵲飛上棲鷗松真人一

聲長笑於蓬萊之東青童回首指道神仙中之最雄

陳綠雲先生像贊

瞻師之神寒空片月知師之心紅爐點雪聞師之德冰
清玉潔見師之跡霜炎冰熱師之一言斬釘截鉄師之
一行殺人見血風月情懷松筠志節道法陸沉元徒瓦
裂師領郡檄雷轟電掣冠冕洞宮興大施設輪輿梗楠
陶挺坯甌麗以粉奩飾以藻粦不逾年間滄江貫折度
五神足霞裙森列方有綸緒閉閭洽悅胡爲雲鶴奄歸
帝闕溪山失翠猿鳥棲切散詞玉祠栢子一蕤追慕替

絢使人哽咽

頤庵喜神贊

江月射雙眼巖雲飛兩眉白是上饒一團和氣點化自
家方寸真機能落筆作泣鬼神之神能坐石下欄柯之
棋千人萬人瞻禮不已笑騎白鹿獨步天墀

隸軒真贊

骨氣已神仙元圃挺生賢面上四時春心次一壺天人
皆就法問棟梁上踔地光景我道隸軒高士志趣飄然
若也未知涯涘爲君指出言詮丹成若未歸蓬島且結

溪山風月緣

潘龍游喜神贊

龍章鳳姿旣非嵇叔夜鸞頷虎頸又非班定遠機鳴籟
動聽其自然虛心無物何增何損花滿一壺春色好半
班頓露與人看

郭信叔喜神贊

萬丈崖頭立一梯百丈竿頭垂一手綿團裹鐵雲包月
麒麟海裏翻筋斗回天拓地立教門斬新氣槩鼎乾坤
倪王人指碧溪水盡是渠儂無盡恩誰平冲靖之上是

郭信叔者也

薛直歲喜神贊

和風滿面紫芝春
雙臉常如酒半醺
法籙把除符券柄
宗門立盡棟梁勲
鳳冠夜戴瓊林月
鶴氅朝披玉洞雲
自是神仙真氣象
多生曾是薛真君

白贊二首

千古蓬頭跣足
一生伏氣食霞
笑指武夷山下
白雲深處吾家

神府雷霆吏
瓊山白玉蟾
本來真面目
水墨寫湘纍

--	--	--	--	--	--

經

○烏兔經

猗夫金液大還丹之妙堪與琴厥冲寥泝骨其虛晨霄
旋昂左暮壤轉酉右日宮躍兕月府翔烏姹女騎赤龍
金公踞黑虎砂孕汞鉛緘銀四象鈐其極五運宰乎上
黃婆衣緋霓了翁服青紫黑白分玄牝華池發玉醴赤
子產玄珠紅鑪烹剛金蒼龜其足赤白螭其背黑玉蕊
秀神谷金粟萌丹田鉢特摩花開提婆雲葉落南箕招
搖坎北杓玄紀離天局日月復熒惑建六虛風輪水火

姤、漭、蕩、昭、三、畫、二、三、乳、哺、備、五、六、周、九、九、蝗、飛、夏、雪、草、
茂、冬、炎、陽、剛、武、城、池、陰、柔、文、珠、珍、兎、鷄、浴、蘭、芷、蟾、曦、化、
戈、矛、偃、月、鑪、天、罡、朱、砂、鼎、崑、崙、乾、元、乾、屯、蒙、坤、用、坤、否、
泰、嫦娥、配、羅、睺、陽、黎、妻、月、孛、清、濁、泥、巾、辨、浮、沉、火、內、尋、
主、賓、相、刑、德、生、剋、互、恩、害、二、八、兩、重、弦、三、七、九、之、乾、殺、
機、殺、乎、艮、鑽、研、隸、乎、震、太、乙、昭、戊、己、萬、物、皆、風、月、鉄、錫、
銅、鎗、鑛、化、生、紫、芙、蕖、或、問、芙、蕖、中、靈、馨、黑、烟、衢、元、始、天、
尊、霜、太、上、老、君、櫻、已、矣、乎、

○ 鈎鎖連環經

太乙元君曰金丹卽是汞。汞卽是鉛。鉛卽銀。銀卽砂。砂卽金。金卽錫。錫卽水銀。水銀卽青金。青金卽白金。白金卽黑金。黑金卽黃金。黃金卽紫金。紫金卽河車。河車卽黃芽。黃芽卽白雪。白雪卽玉符。玉符卽神水。神水卽華池。華池卽青龍。青龍卽白虎。白虎卽朱雀。朱雀卽玄武。玄武卽勾陳。勾陳卽黃房。黃房卽真土。真土卽戊己。戊己卽金木。金木卽水火。水火卽卯酉。卯酉卽兔雞。兔雞卽烏兔。烏兔卽龜蛇。龜蛇卽馬牛。馬牛卽乾坤。乾坤卽坎離。坎離卽雌雄。雌雄卽夫婦。夫婦卽子孫。子孫卽房

畢房畢卽日月日月卽天地天地卽人人卽黃婆黃婆
卽金公金公卽姹女姹女卽嬰兒嬰兒卽丁公丁公卽
赤子赤子卽聖胎聖胎卽三關三關卽金液金液卽玉
液玉液卽刀圭刀圭卽丹田丹田卽絳宮絳宮卽泥丸
泥丸卽氣海氣海卽腎腎卽心心卽道道卽法法卽術
術卽虛無虛無卽自然自然卽運用運用卽火火卽藥
藥卽氣氣卽神神卽丹頭丹頭卽大還大還卽七返七
返卽九還九還卽金火金火卽紫芝紫芝卽水源水源
卽土釜土釜卽金鼎金鼎卽玉鑪玉鑪卽神室神室卽

元壇元壇卽黃庭黃庭卽眼眼卽鼻鼻卽耳耳卽松松
卽蜚蜚蜚卽桃桃卽朱橘朱橘卽六賊六賊卽三尸
三尸卽三魂三魂卽七魄七魄卽五神五神卽萬神萬
神卽一神一神卽萬寶萬寶卽沐浴沐浴卽抽添抽添
卽進退進退卽文武文武卽斤兩斤兩卽吉凶吉凶卽
刑德刑德卽存亡存亡卽黑白黑白卽有無有無卽始
終始終卽動靜動靜卽寒暑寒暑卽陰陽陰陽卽冬至
冬至卽夏至夏至卽望望卽朔朔卽弦弦卽晦晦卽潮
候潮候卽月輪月輪卽日華日華卽太乙太乙卽玄珠

玄珠卽四象。四象卽五行。五行卽八卦。八卦卽三才。三才卽三光。三光卽兩儀。兩儀卽太極。太極卽太上。太上卽混元。混元卽無始。無始卽無終。無終卽元始。元始卽一氣。一氣卽虛空。虛空卽虛無。虛無卽混沌。混沌卽金丹。
此篇可見卽是一個真一。所云簡明。

烏兔經鈎鎖連環經俱爲

紫清真人演講丹法之書。惜原集未錄。今當纂脩之。際據道藏本增入。以公同好。

傳

〇〇 旌陽許真君傳

真君姓許氏名遜字敬之曾祖琰祖玉父肅世爲許昌人高節不仕潁陽由之後也父漢末避地於豫章之南昌因家焉吳赤烏二年己未母夫人夢金鳳嚙珠墜於掌中玩而吞之及覺腹動因是有娠而生真君焉勾曲山遠遊君邁護軍長史穆皆真君再從昆弟也真君生而穎悟姿容秀偉少小通疎與物無忤嘗從獵射一麀鹿中之子墮鹿母猶顧舐之未竟而斃因感悟卽折棄

弓矢尅意爲學博通經史明天文地理歷律五行讖緯之書尤嗜神仙修煉之術頗臻其妙聞西安吳猛得至人丁義神方乃往師之悉傳其秘遂與郭璞訪名山求善地爲棲真之所得西山之陽逍遙山金氏宅遂徙居之日以修煉爲事不求聞達鄉黨化其孝友交遊服其德義嘗有售鐵燈檠者因夜燃燈見有漆剝處視之金也翌日訪還之人有愧遺苟非其義一介不取郡舉孝廉不就朝廷屢加禮命不得已乃取太康元年起爲蜀郡旌陽縣令時年四十二視事之初誠吏胥去貪鄙除

煩細脫囚繫悉開喻以道吏民悅服咸願自新發摘如
神吏不敢欺其聽訟必先教以忠孝慈仁恐慎勤儉近
賢遠奸去貪戢暴具載文誠言甚詳悉復患百里之遠
難於戶曉乃擇秀民之有德望與耆老之可語者委之
勸率故爭競之風日銷久而至於無訟先是歲饑民無
以輸租郡邑繩以法率多流移真君乃以靈丹點瓦礫
爲金令人潛瘞於縣圃一日籍民之未輸者咸造于庭
詰責之使服力役於後圃民鑿地獲金得以輸納遂悉
安堵鄰境流民慕其德惠來依附者甚衆遂至戶口增

衍屬歲大疫、死者十七八、真人以所授神方、拯治之、符呪所及、登時而愈、至於沉痾之疾、無不痊者、傳聞他郡、病民相繼而至者、日且千計、於是標竹於郭外十里之江、置符水於其中、俾就其下而飲之、皆瘥、其悼耄羸疾、不能自至者、汲歸飲之、亦獲痊安、蜀民爲謠曰、人無盜竊、吏無奸欺、我君活人、病無能爲、其後江左之民、亦來汲水於旌陽、真君乃呪水一器、置符其中、令持歸置之江濱、亦植竹以標其所、俾病者飲之、江左之民、亦良愈、今號蜀江、真君任旌陽、旣久、知晉室將亂、乃棄官東歸、

蜀民感其德化無計借留所在立生祠家傳畫像敬事如神明焉啓行之日羸糧而送者蔽野有至千里始還者有隨至其宅願服役而不返者乃於宅東之隙地結茭以居狀如營壘多改氏族以從真君之姓故號許家營焉其遺愛及民有如此者真君嘗至新吳憇下栢林忽有女童五人各持寶劍來獻真君異而受之旣而偕至真君之第惟日擊劍自娛人莫能測真君識其劍仙也常禮遇之卒獲神劍之用旣而與吳君游於嵩陽聞鎮江府丹陽縣黃堂靖有女師謹姆多道術遂同往致

敬叩以道妙。姆曰：君等皆夙稟靈骨，仙名在天。然昔孝悌王自上清下降，化度人世，示陳孝道。初降兗州曲阜縣蘭公家，謂公曰：後晉代當有神仙許遜，傳吾此道，是爲衆真之長。留下金丹寶經、銅符鐵券，令公授吾使掌之以俟子。積有年矣。吾復受孝道明王之法，亦以孝爲本。子今來矣，吾當授子。乃擇日登壇，依科明授闡明孝道，示戒丁寧，出銅符鐵券、金丹寶經，并正一斬邪之法。三五飛步之術，諸皆秘訣，悉以傳付。許君顧謂吳君曰：君昔以神方爲許君之師，今孝道明王之道，獨許君得。

傳君當返師之也。况玉皇元譜君位元郡御史許君位
高明大使、總領仙籍品秩相遼人所生十二辰配十二
國之分許君立枵之野於辰爲子統攝十二分野君領
星紀之邦於辰爲丑耳自今宜以許君爲長也二君禮
謝訖辭行真君方心期每歲必來謁姆姆覺之曰子勿
來吾卽還帝鄉矣因取香茆二根南望擲之曰子歸認
落處立吾祠歲秋一至是矣二君還首訪飛茆之跡尋
於所居之南四十餘里得之已叢生矣遂建祠宇亦以
黃堂名之每歲仲秋之三日必往朝謁焉初真君往訪

飛茆路傍見陂水清徹爲之少憇曰憇真靖又見鄉民
盛烹宰以祀神且相詫曰祭不腆則神怒降禍矣真君
曰怪祟敢爾耶夜宿於逆旅召風雷伐之拔其林木明
日告其里人曰妖神已驅毋用祭也又見負擔遠汲者
滿道乃以杖刺社前涸澤出泉以濟之雖旱不竭明日
登山巔指山腰之泉罅曰是有異物藏焉後將爲孽遂
立壇靖以鎮之乃渡小蜀江抵江宇之肆主人宋氏雖
貧而迎接甚敬真君戲畫一松於其壁而去其家卽日
市利加倍後江漲潰堤市舍俱漂惟松壁不壞真君嘗

煉神母于艾城之黃龍山山湫有蛟魅護爲淵藪輒作
洪水欲漂丹室真君遣神兵擒之釘於石壁丹成祭於
幕阜葛仙公石室遂至修川愛其湍急而味堅乃取神
劍磨於澗傍之石尋渡水登秀峯爲壇於峯頂以酬謝
聖帝乃服仙丹吳君居近焉遂造吳老之宅過西安縣
縣社伯出謁真君詰其地分有妖物爲民害者其神匿
之真君行過一小廟廟神迎告曰此有蛟孽害民知仙
君來故往鄂渚藏避矣後將復還願爲斯民除之真君
如其言躡迹追之至鄂渚路傍逢三老人詢其蛟孽所

在皆指曰見伏於前橋下真君至橋側伏劍叱之蛟驚奔入大江匿於淵乃勅吏兵驅之蛟從上流奔出遂誅之真君怒西安社伯之不職錮其祠門止民享祀令祀小廟已而還郡城真君曰此地水陸衝要人物繁夥豈無分合得仙之人試以丹數粒雜他藥貨之令其信緣而取旣而覲者雖多竟無一人過者真君吁嘆以世間仙才之難得也真君聞新吳有蛟爲孽因持劍捕逐之蛟懼竄入溪穴真君乃以巨石書符及作鎮蛟文以禁之時海昏之上遼有巨蛇據山爲穴吐氣成雲亘四十

里人畜在其氣中者卽被吸吞無得免者江湖舟船亦
遭覆溺大爲民害真君聞之乃登北嶺之巔驗之果見
毒氣漲空真君愍斯民之罹其害乃集弟子將往誅之
初入其界遠近居民三百餘人知真君道法競來告懇
求哀甚切真君曰世運周流當斯厄會生民遭際今吾
此來正爲是事當爲汝曹除之吾誓不與此妖俱生也
有頃群弟子至亦同勸請真君曰須時至乃可於是卓
劍於地默禱於天良久飛泉湧出俄有赤鳥飛過真君
曰可矣遂前至蛇所仗劍布氣蛇懼入穴乃飛符召海

昏社伯驅之、不能出、復召南昌社公助之、蛇出穴、舉首高十餘丈、目若火炬、吐毒衝天、鄉民咸鼓譟相助、是時真君嘯命風雷、指呼神兵、以攝服之、使不得動、真君乃飛步踏其首、以劍劈其額、蛇始低伏、弟子施岑、甘戰等、引劍揮之、蛇腹裂、有小蛇自腹中出、長數丈、甘君欲斬之、真君曰、彼未爲害、不可爲誅、小蛇懼而奔、行六七里、聞鼓譟聲、猶返聽而顧其母、群弟子請追而戮之、真君曰、此蛇五百年後、若爲民害、吾當復出誅之、以吾壇前松柏爲驗、其枝覆壇拂地、乃其時也、又預識云、吾仙去、

後一千二百四十年間豫章之境五陵之內當出地仙
八百人其師出於豫章大揚吾教郡江心忽生沙洲掩
過井口者是其時也此時小蛇若爲害彼八百人自當
誅之苟無害於物亦不可誅也蛇子遂得入江大蛇旣
死其骨聚而成洲真君入海晡經行之處皆留壇井凡
六處通候時之地爲七其勢布若斗星之狀蓋以鎮弭
後患復至邑之西北見山泉清冽乃投符其中與民療
疾其效亦比蜀江巨蟒旣誅妖血汚劍於是磨洗之且
削石以試其鋒告其徒曰大蛇除滅蛟精未誅彼物通

靈必知吾有除害意恐其伺隙潰郡城吾歸郡乎戰岑
二子者從我焉時永嘉六年也真君道術高妙著聞遠
邇求爲弟子者數百人却之不可得乃化炭爲美婦人
夜散群弟子處以試之明旦閱之其不爲所染汚者唯
十人耳卽異時上昇諸高弟也自是凡周遊江湖誅蛟
斬蛇無不從焉餘多自愧而去真君乃與甘施二君歸
郡周覽城邑適有一少年美風度衣冠甚偉通謁自稱
姓慎禮貌勤恪應對捷給遂告去真君謂弟子曰適者
非人老蛟之精故來見試也禮貌雖是而腥風襲人吾

故愚之庶盡得其醜類耳迹其所之乃在江澣化爲黃
牛卧郡城沙磧之上真君乃剪紙化爲黑牛閉之令施
岑潛持劍往候其開酣卽揮之施君一揮中其股牛奔
入城南之井中貞君遣符吏尋其蹤乃知直至長沙於
賈誼井中出化爲人卽入賈玉史君之家先是蛟精嘗
慕玉之女美化爲一少年謁之玉大愛其才許妻以女
因厚賂玉之親信皆稱譽焉遂成婚居數歲生二子嘗
以春夏之交孑然而出周遊江湖若營賈者至秋則乘
巨舸重載而歸所資皆寶貨蓋乘春夏大水覆舟所獲

也是秋徒還給玉云財貨爲盜所劫且傷左股王舉家
嘆惋求醫療之真君乃爲醫士謁玉玉喜召其婿出求
醫蛟精覺之懼不敢出玉自起召之真君隨至其堂厲
聲叱曰江湖蛟精害物非一吾尋踪至此豈容逃遁速
出速出蛟精計窮乃見本形蜿蜒堂下爲吏兵所誅真
君以法水喫其二子亦皆爲小蛟併誅之賈女亦幾變
形其父母爲哀求真君給以神符故得不變真君謂玉
曰蛟精所居其下卽水今君舍下深不踰尺皆洪波也
可速徙居母自陷禍玉舉家駭惶遷居高原其地不日

陷爲湖潭深不可測真君復還豫章而蛟之餘黨甚盛
慮真君誅之心不自安乃化爲人散遊城市訪真君弟
子詭言曰僕家長安積世崇善遠聞賢師許君有神劍
願聞其功弟子語之曰吾師神劍指天天裂指地地折
指星辰則失度指江河則逆流萬邪莫可當神聖之寶
也又曰抑有不能傷者乎弟子戲之曰惟不能傷冬瓜
葫蘆耳蛟以爲誠然繼而盡化其屬爲葫蘆冬瓜連枝
帶蔓浮泛滿江擬流出境真君晨興覺妖氣甚盛乃顧
江中見蛟精所化卽以劍授施岑使履水斬之黨屬茹

連悉無焦類、江流爲之變色、真君曰、此地蛟螭所穴、不
有以鎮之、後且復出爲患、人不能制也、乃役鬼神於牙
城南井、鑄鐵爲柱、出井外數尺、下施八索、鈎鎖地脉、祝
之曰、鐵柱若亞、其妖再興、吾當復出、鐵柱若正、其妖永
除、由是水妖屏跡、城邑無虞、復慮後世姦雄妄作、故因
鐵柱以爲讖記、有地勝人心善、應不出姦雄、縱有興謀
者、終須不到頭、之言、真君之慮後世也、深有如此者、次
年、真君以蛟蜃之屬、有散入鄱陽、潯陽界者、慮其復還、
乃周行江湖、以殄滅之、至峇巽山頂、有蛟湖三所、其孔

穴透大江、通饒信、真君誅其蛟魅、立玉陽府、靖以鎮之。
其西北石壁下、濊立、開化靖以鎮之、更立大城府、靖又
鑄鐵符鎮鄱陽湖口、杜其所入之路、鑄鉄蓋覆廬陵元
潭、制其所藏之數、仍以鉄符鎮之、留二劍在焉、明年復
遊長沙、遂至昭陽縣、明年至郴、衡諸郡、所至皆爲民馘
毒除害、乃還豫章、前後凡立府靖十餘所、皆所以鎮郡
邑、辟凶災也。明帝太寧二年、大將軍王敦舉兵、內向次
於于湖、真君與吳君同往、上謁、冀說止之、時郭璞先在
幕府、乃因璞與俱、見處仲、喜延之、飲而問曰、予夢以一

木破天君等以爲如何真君曰非佳兆也吳君曰木上破天未字也公其未可妄動處仲色變令璞舉之璞曰無成處仲不悅曰予壽幾何璞曰公若舉事禍將不久若還武昌則壽未可量也處仲怒曰君壽幾何璞曰壽盡今日日中處仲大怒令武士擒璞斬之真君乃舉杯擲起化爲白鴿飛繞梁棟處仲一舉目已失二君所在處仲意敗二君還至金陵欲賃舟至豫章而船上告以乏操舟者真君曰爾等但瞑目安坐切毋覘視吾自爲爾駕之乃召二龍挾舟而行經池陽以印印西岸之崖

壁辟水怪舟漸以凌空俄過廬山頂至紫霄峰金闕洞
涓君欲遊洞中故其舟稍低抹林梢戛戛有聲舟人不
能忍乃竊窺之忽然捨舟於層岫之上折桅於深澗之
下真君謂舟人曰汝不聽吾言將何所歸乎舟人拜求
濟度真君教以服餌靈草遂得辟穀不死盡隱於此山
二君乃各乘一龍分水陸還會於北嶺之天寶洞遂歸
舊隱日與弟子講究真詮數十年間不復以時事關意
惟精修至道作醉思仙之歌及著八寶垂訓曰忠孝廉
謹寬裕容忍忠則不欺孝則不悖廉而罔貪謹而勿失

修身如此可以成德、寬則得衆、裕然有餘、容而翁受忍而安舒、接人以禮、怨咎滌除、凡我法子、動靜勤篤、念茲在茲、當守其獨有爽厥心、三官考覈、鄉黨化之、皆遷善遠罪、孝弟興行、平時出處、隨機應物、不異常人、但所居之處、鳴鶴飛翔、景雲旋遶而已、自東晉亂離、江左頻擾、真君所居、環百餘里、盜賊不入、閭里晏安、年穀屢登、人無災害、其福被生靈、人莫知其所以然也、至孝武帝寧康二年甲戌、真君年一百三十六歲、八月朔旦、有雲仗自天而下、二仙乘輦導從甚都、降於真君之庭、真君降

階迎拜。二仙曰：奉玉皇命，賜予詔。真君俯伏以聽。乃宣詔曰：上詔學仙童子許遜，卿在多劫之前，積修至道，勤苦悉備，經緯愈深，萬法千門，罔不師歷，救災拔難，除害盪妖，功濟生靈，名高玉籍。衆真推仰，宜有甄昇，可授九州都仙太史，兼高明大使，賜紫綵羽袍，瓊旌寶節，玉膏金丹各一合，詔至奉行。真君再拜登階，受詔。一仙曰：余乃玉真上公崔子文。一仙曰：余乃元真天卿瑕邱仲。言畢，揖真君坐，告以冲舉之日，遂乘雲車而去。真君乃召門弟子與鄉曲耆老，諭以行期。自此朝夕會於真君之

第日設宴飲、共叙惜別、且教以行善立功、以致神仙之旨、著靈劍子等書、又與十一弟子、各爲五言二韻、勸誡詩十首、以遺世、及以大功如意丹方、傳衆弟子、之不與上昇者、此方卽丁義神方中一也、其訣必先擇日齋戒、設位醮十八種藥之神、然後書符逐味誦咒而修合之、其治衆疾如意而愈、是月望日、大營齋會、遍召里人、老少畢集、至日中、遙聞音樂之聲、祥雲彌望、須臾漸至、會所羽蓋龍車、從官兵衛仙童、綵女前後導從、紅霞紫氣、舒布還遶、前二詔使、又至、真君降階拜迎、二仙復宣詔

曰上詔學仙童子許遜脫子前世貪殺匿不祀先祖之
罪錄子今生咒水行符治病罰惡馘毒之功已仰潛山
司命官傳金丹於下界閉債封形廻子身及家口歸三
天子急淨穢凌空門弟子雖衆惟六人合從行餘各有
超舉之曰不得偕往也乃揖真君昇龍車命陳勲時荷
持册前導馬廣曾亨驂御黃仁覽與其父族侍從盱烈
與母部從仙眷四十二口同時昇舉雞犬亦隨逐飛昇
其不與昇門弟子號泣振天真君曰仙凡有路汝等但
能遵行孝道利物濟民何患無報耶乃留下修行鐘一

口并一石函、謂之曰世變時遷、卽爲陳迹矣、聊以此爲
異時之記、有僕許大者、與其妻市米於西嶺、聞真君將
飛昇、卽奔馳而赴、行忙車覆、遺米於地、米皆復生、比至
哀泣求從行、真君以其分未應仙、乃授以地仙之術、夫
婦皆隱於西山、仙仗旣舉、有頃墜下藥臼、車轂各一、又
墜一雞籠於宅之東南十里餘、并鼠枚枚墮地、雖拖腸
而不死、意其嘗得竊食仙藥也、後人或見之者、必爲
瑞應焉、仙駕飛空、向遠望之、不可見、惟祥雲綵霧彌漫
山谷、百里之內、異香芬馥、經月不散、初真君迴自旌陽

奉蜀鑄爲傳道質信於諶妣製紅以爲殿帷至是忽飛
來周遊旋遶於故宅之上竟日復飛入雲霄初真君與
郭璞尋真選勝至宜春棲梧山王長史之子朔迎真君
居西亭久之謂朔曰吾視子可傳吾術乃密授仙方復
云此居山川秀麗兼有靈泉出於道南蔚封洞天俯臨
表水宜爲道院朔從之真君乃書一天篆字於壁而去
飛昇之日雲輶過其上遣二青衣下告朔以被玉皇詔
命因來別子朔泊闔家瞻拜行慶真君俯告曰子之仙
骨未充但可延年乃飛仙茹一根授朔曰此茹味異植

於茲地久服長生宜和苦酒服之言訖而別自後王族
如言服餌各壽百齡焉真君所從遊者百餘人其功行
無出者連吳君十有一人濮陽吳猛蜀川陳勲廬陵馬
廣泗水曾京鉅鹿時荷豐城
甘戰沛郡施岑蘭陵彭抗南昌肝烈鍾離嘉建
城黃仁覽與蘭公謀姆稱逍遙山羣仙十三人

偈

○金剛經偈寄示西林總長老

以字不成八字不是如是。是我聞早落第二。

○喜無憂求偈

禪不用泰道不用學。行住坐卧是大圓覺。

○爲禪悟剪髮偈

一毛頭上一如來。一一如來鼻孔開。把得這般刀在手。剪教斷了喚教回。

鄭天谷寫神隨喜說偈

大道本來無形安得這般面嘴是你不合帶來只得任
他贊毀三分似人七分似鬼不是骷髏不是傀儡這箇
是第幾箇身這箇是第幾箇你有人更問如何向道劍
去久矣咄三尺浪高魚化龍癡人猶岸夜塘水

法語

○丹房法語與胡胎仙

呂先生鶴頸龜腮適有鍾離之會石居士鹿鼻鼠耳偶
逢平叔之來歎夤緣時節之難豈名利是非之比金丹
大藥古人以萬劫一傳玉笥靈篇學者以十迷九昧月

裏烏日裏鬼顛倒坎離水中虎火中龍運用復姤採先天一氣作鉛中之髓奪星象萬化爲汞裏之精惟弦前弦後之時乃望缺望圓之際知之者癸生須急採昧之者望遠不堪嘗精半斤氣半斤總在西南之位火一兩藥一兩實居東北之鄉收金精木液歸于黃庭煉白雪黃芽結成紫粉悟真篇所謂華池神水知命論又言地魄天魂採之煉之結矣成矣如夫婦最初一點十月成胎似君臣共會萬機百官列職遇日中冬至則野戰遇時中夏至則守城都來片晌工夫要在一日證驗九三

二八算來只在姤女金翁七六十三窮得無過黃婆丁
老更不用看丹經萬卷也只消得口訣一言子之來意
甚勤知汝積年求慕非夙生有此丰骨豈一旦用是身
心自採藥以至結胎從行火而及脫體包括抽添之妙
形容沐浴之機無金木間隔之憂有水土同鄉之慶但
須溫養都沒艱辛十二時中只一時三百日內在半日
丹田有物行住坐卧以無愁紫府書名生死輪廻而不
累了然快樂自此清閑這工夫向閑裏也堪行論元妙
只頃中都交結聚而不散煉之尤堅朱砂鼎偃月爐何

難尋之有守一壇中央釜惟自己而求宜識陰陽要知
元牝龍精滿鼎遣金童下十二層樓鳳髓盈壺令玉女
報三千世界此時丹熟更須慈母惜嬰兒不日雲飛方
見真人朝上帝

給誥語

桑田成海海成田一刹那堪又百年撥轉頂門閑捩子
阿誰不是大羅仙所以道風中之燭水上之萍岸上之
藤井邊之樹石邊之火電畔之光須要未雨徹桑莫待
臨渴掘井且如今辰齋官某人等向眼耳鼻舌身意那

邊回首從道經師真元神妙處知音建瓊函玉笥之筵
命星弁霞裾之侶盡天地化作鬱羅聖境這些兒又是
龍漢元年燈燦龍膏移下楚天之星斗香焚牛首熏成
越嶺之烟雲非止於一天二天乃至無量天中天花鼓
舞可於此從劫至劫及於河沙劫裏福果豐隆雖然有
是津梁又作麼生證據遂特起誥云諸仁者此是萬聖
千賢眼目可爲三空四梵階梯其素牋凝碧落之雲其
元牋結紫霄之篆畢竟分付一句作麼生道日裏有烏
月有兔水中有虎火中龍他年騎鶴乘風上直到蓬萊

第一峯

青詞洞章

武夷道衆奏名傳法謝恩青詞

琅函發秘老君開設教之門玉局呈祥靖應啟流芳之
路以八極煉魂而救苦以九靈飛步以騰章天心有三
符二印之傳雷府有五社十變之應所以驅禳灾疾用
茲考召鬼神某等賁香信以投誠各傳法要飲丹泉而
作誓永續真風

贈知宮王南紀洞章

古熙策雲南飛庚伏正祥晴槐舞熏新蜩噪晚止錫琳
宮仰惟宮宰真人江山態度風月襟懷神仙中人不易
得也嘗撫群仙家譜舊矣王祺則老聃之蘄者高弟也
王楠則蒙莊之函蘓道契也鬱單無量天則王雍御雷
笈楚監須延天則王紹識運歷魯人王碩煉玉雲丹於
浮雍山秦人王喬煉九神丹於天華洞其後王長王敏
出於漢晉王茂王載卿出於魏唐近世雲鶴子作三一
靈篇烟松子作金丹樞要逍遙子作還丹結集清虛子
作丹道指迷皆其族人也其門天人隱顯殆莫一二且

云丹山之鳳必生鸞鶯赤澤之馬必生麒麟有如仙裔
繩繩名仙至人層見鱗出千百歲下挺生真人坐董洞
天星升左右葆毓天粹抉剔幽奧咀太元之精採真一
之氣其治心也如鏡內像其應世也如水中月休功丕
德光前絕後當世道俗曳手俯額目爭視手爭指莫不
曰其道如是其德如是乃作洞章以歌之歌曰黃道珠
躔闕一點方寸無人洞門掩桑田未變海水減琪樹開
花綠萼萼中有瑤章落龍虎月壇香冷宮誰主真人颺
下神霄鸞天騶恹恹歸紫府千山萬山鎖青烟三樹兩

樹啼斷猿風飛楊花三月寒人在城門烟水村生而神
靈長威武笑携一卷黃庭去坐斷琳宮主飣粥星弁霞
裾滿堂廡四海橫香航燭人肘行膝步來如雲愛河翻
波渺無際花生鐵柱鄴都春把握陰陽一呼吸長嘯一
聲鬼神泣仗劍喚雨輕撼環化篆召雷畧舉筆當年檄
赴內道場黃麻紫墨星爭光歸來百慶喜具舉規模輪
奐重鋪張翻思龍漢元年事撞破混元識行李滿鼎鉛
霜火焰飛綠顏雪齒君知否松竹瀟瀟生冷風白鶴一
去草廬空。

海瓊白真人全集卷八

瓊山王時宇重訂

及門林桂全校

詩餘

此集詞極有佳處。蘭微覺有稍流易者。然此詩則不同矣。詩似未入詞。詞易入。此也。

○蘭陵王

一溪碧。何處桃花流出春光好。尋個小小籃輿。謾行適。蒼苔滿白石。澗底陰風凜栗。疑無路。幽壑琮琤。峽轉山回入林僻。千峯呈翠色。時亦有聲聲樵唱。牧笛。忽然一樹櫻桃白。又廻頭一顧。掀髯一笑。詩情酒思正豪逸。

虎蹄過新跡。羃羃霧如織。見異草珍禽。問名不識山。
靈勒駕雨來急。欲游觀未已。僕言日夕。看來看去。似那
裏似少室。

○又題筆架山

三峰碧。縹緲烟光樹色。高寒處。上有猿啼鶴唳。天風夜
蕭瑟。山形似筆格。人道江南第一。游紫觀。月殿星壇。積
翠樓前吹鐵笛。客來訪靈蹟。聞王郭當年。曾此駐錫。
二仙爲謁浮邱伯。從驂鸞去後。雲深難覓。丹爐灰冷杵
聲寂。依然舊泉石。泉石最幽閒。更禽靜。花閑松茂竹。

密。清。都。絳。闕。無。消。息。共。羽。衣。揮。塵。感。今。懷。昔。堪。嗟。人。世。
似。夢。裏。駒。過。隙。

。又紫元席上作

桃。花。瘦。寒。食。清。明。前。後。新。燕。子。禁。得。飭。寒。風。雨。把。人。苦。
倂。慙。梅。粒。今。如。豆。減。却。春。光。多。少。空。自。有。滿。樹。山。茶。似。
語。如。愁。卧。晴。晝。幽。人。展。襟。袖。惜。鶯。花。未。老。江。山。如。舊。
杜。鵑。聲。裏。同。携。手。嘆。陌。上。芳。草。堤。邊。垂。柳。一。春。十。病。九。
因。酒。愁。來。獨。搔。首。荳。蔻。枝。頭。小。應。可。惜。年。華。辜。負。時。
候。九。十。日。韶。光。那。得。久。問。芍。藥。覓。醉。牡。丹。索。笑。三。萬。六。

千幾度君知否

沁園春

嫩雨如塵。嬌雲似織。未肯便晴。見海棠花下。飛來雙燕。
垂楊深處。啼斷孤鶯。綠砌苔香。紅橋水暖。笑撚吟髭行。
復行。幽尋懶就半窗殘睡。一枕初醒。銷凝次第。清明。
渺南北東西。草又青。念鏡中勲業。韶光冉冉。樽前今古。
銀髮星星。青鳥無憑。丹霄有約。獨倚東風。無限情。誰知
有。這春山萬點。杜宇千聲。

又

暫聚如萍。忽散似雲。無可奈何。向天涯海角。兩行別淚。
風前月下。一片離騷。啼罷棲鳥。望窮芳草。此恨與之誰
較多。昏黃後。對青燈感慨。白酒悲歌。夢中作夢。知麼。
憶往事落花流水。呵更凭高望遠。沈腰不瘦。悵今懷昔。
潘鬢湏皤。去燕來鴻。尋梅問柳。寸念從他。寒暑熬銷。寬
處。但烟光縹緲。山色周遭。

又送王侍郎歸三山

錦綉文章。珪璋聞望。碧落侍郎。昨履聲漸近。星辰避次。
竹符重剖。湖海生光。委羽天空。石橋水冷。每爲泉生時。

雨滂君知否。是民心襦袴。吏膽冰霜。少須召入鵷行。
也不念無人荷紫。囊有本朝曾旦移春手段。舊家義獻。
補月心腸。此去三山。却登八座。已準金甌。姓字香還朝。
處。雙鳧作對。五馬成行。

又

大丈夫兒。氷肝玉膽。礪山帶河。算此身此世。無過駒隙。
一名一利。未直鴻毛。相府如潭。侯門似海。那得烟霄爾。
許高。當初我是乘雲御氣。幾百千遭。此生勛業無多。
也手種梅花三百窠。又底曾嗅著。廟堂鍾鼎。底曾拈得。

帷幄弓刀。玉帝遙知金書何晚。時有鶴鳴于九臯。如今且向風前浪舞。月下高歌。

又寄鶴林

東坡有過是金田園詩字面皆取之歸去來辭以首勸吸頗有留處

三徑就荒。松菊猶存。歸去來兮。嘆折腰爲米。弃家因酒。往之不諫。來者堪追。形役奚悲。途迷未遠。今是還知。悟昨非。舟輕颺。問征夫前路。晨光熹微。歡迎童稚。嚶嚶羨出岫雲。閑鳥倦飛。有南窓寄傲。東臯舒嘯。西疇春事。植杖耘耔。矯首遐觀。壺觴自酌。尋壑臨流。聊賦詩。琴書外。且樂天知命。復用何疑。

又

乍雨還晴。似寒而暖。春事已深。是婦鳩乳燕。說教魚躍。
豪蜂醉蝶。撩得鶯吟。闌茗分香。脫禪衣袂。回首清明上。
已臨。芳菲處。在梨花金屋。楊柳瑤林。如今詩酒心襟。
對好景良辰。似有姝。念恨如芳草。知他多少。夢和飛絮。
何處追尋。病酒時光。困人天氣。早有秋秧吐嫩針。蘭亭
路。漸流觴曲水。修禊山陰。

又

吹面無寒。沾衣不濕。豈不快哉。正杏花雨嫩。紅飛香砌。

柳枝風軟。綠映芳臺。燕似談禪。鶯如演史。猶有海棠連
夜開。清明也。尙陰晴莫準。蜂蝶休猜。朝來應問蒼苔。
甚幾日都成錦綉堆。念四方賓友。不堪渭樹。一年春事
已屬庭槐。宿酒難醒。多情易老。爭奈傳杯不放杯。如何
好看鞦韆則劇。蹴鞠詠諧。

○又贊呂公

渭水秋深。湓江春老。洞庭一湖。問城南古樹。如今在否。
洛中狂客。還更來無。獨上君山。渺觀巖石。八百里鯨波
泛巨區。何曾錯有茶中上。竈酒裏仙姑。終須度了肩

吾稽首終南鍾大夫。自太平寺裏題詩去後。東林沈宅。
大醉歸歟。天上筵多人。人間到少。更不向廬山索鱖魚。如
何好。好借君黃鶴。上我清都。

○又題羅浮山

且說羅浮。自從石洞水簾以還。是向時景泰。初來卓錫。
舊家勾漏。曾此修丹。藥院空存。鐵橋如故。上更有朱仙
朝斗壇。飛雲頂。在石橋高處。杳靄之間。山前拾得清
閑。也分我烟霞數畝寬。自竹橋人去。青蓮馥郁。柴門閉
了。綠柳回纒。白酒初筍。清風徐至。有桃李時新。釘幾盤。

仙家好這許多快活。做甚時官。

又贈胡葆元

叙丹法最切要之語

要做神仙煉丹工夫。亦有何難。向雷聲震處。一陽來復。
玉爐火熾。金鼎烟寒。姹女乘龍。金公跨虎。片晌之間。結
大還。丹田裏有白鷄。一箇飛入泥丸。河車運入崑山。
全不動。纖毫過玉關。把龜蛇烏兔。生擒活捉。霎時雲雨。
一點成丹。白雪漫天。黃芽滿地。服此刀圭。永駐顏常溫。
養。使脫胎換骨。身在雲端。

又

無上圖有月之妙

自集 卷八
歲去年來。思量人生。空自沉埋。既這回冬至。一陽來復。便須修煉。更莫疑猜。好箇鼎爐。見成鉛汞。片晌工夫。結聖胎。人身裏。三千世界。十二樓臺。周年造化安排。只在這些真妙哉。要先擒日月。後攢星斗。黃庭中畔。化作琉璃。誰會天機。分明說破。恰似江頭雪裏梅。丹成後。做些功行。歸去蓬萊。

又題桃源萬壽宮

黃鶴樓前。吹笛之時。先生朗吟。想劍光飛過。朝遊南岳。墨籃放下。夜醉東隣。鐺煮山川。粟藏世界。有明月清風。

知此音。呵呵笑。笑釀成白酒。散盡黃金。知音自有相
尋。休踏破葫蘆。折斷琴。唱白蘋。紅蓼。廬山日暮。西風黃
葉。渭水秋深。三入岳陽。再遊湓浦。自一去優游。直至今
桃源路。儘不妨來往。時共登臨。

又題湖頭嶺菴

客裏家山。記踏來時。水曲山崖。被灘聲喧枕。雞聲破曉。
匆匆驚覺。依舊天涯。抖擻征衣。寒欺曉袂。回首銀河西。
未料。塵埃債。嘆有如此髮。空爲伊華。古來客况堪嗟。
儘貧也。輸他在家。料驛舍旁邊。月痕白處。暗香微度。應

是梅花。凍折一枝。路逢南鴈。和兩字平安。寄與他教知。
道。有長亭短壠。五飯三茶。

○水龍吟

書美華事見絕妙好詞

雨餘疊巘浮空。南枝一點春風至。洞天未鎖。人間春好。玉如曾墜。錦瑟繁絃。鳳笙清響。九霄歌吹。問分香舊事。劉郎去後。還誰共。風前醉。回首暝烟千里。但紛紛落。英如淚。多情易老。青鸞何許。詩成難寄。斗轉參橫。半簾花影。一溪流水。悵飛鳬路杳。行雲夢斷。空自有三峰翠。

又

層巒疊嶺浮空。斷崖直下分三井。蒼苔路古。鹿鳴芝潤。
猿號松嶺。露浥鳳簫。烟迷枸杞。綠深翠冷。笑攜筇一到。
登高眺遠。是多少。仙家景。長念青春易老。尙區區枯
蓬斷梗。人間天上。喟然俯仰。隻身孤影。世事空花。春心
泥絮。此回還省。向瑤臺雙闕。結間茆屋。坐千峰頂。

○ 又採藥徑

雲屏謾鎖空山。寒猿啼斷松枝翠。芝英安在。木苗已老。
徒勞屐齒。應洞中鳳簫。錦瑟鎮常歌吹。悵蒼苔路。杳石
門信斷。無人問。溪頭事。回首暝烟無際。但紛紛落花

如淚多情易老。青鸞何處。書成難寄。欲問雙娥。翠蟬金鳳。向誰嬌媚。想分香舊恨。劉郎去後。一溪流水。

十二時鶴林靖作

素馨花在枝無幾。秋入欄干十二。那茉莉如今已矣。只有蘭英菊蕊。霜蟹年時。香棖天氣。總是悲秋意。問宋玉當日如何。對此淒涼風月。怎生存濟。還未知幽人心事。望得眼穿心碎。青鳥不來。彩鸞何處。雲鎖三山翠。是碧霄有路。要歸歸又無計。奈何他水長天遠。身又何曾生翼。手撚芙蓉。耳聽鴻雁。怕有丹書至。縱人間富貴一

歲復一歲。此心終日繞香盤。在篆畦兒裏。

○瑞鶴仙

殘蟾明遠。照政一番霜訊。四山秋老。孤村帶清曉。有鳴鞭歸騎。亂林啼鳥。青帘縹渺。懶行時。持杯自喚。甚年來。破帽彫裘。慣得淡烟荒草。多少客愁。羈思雨泊風餐。水邊雲杪。西窓政好。疎竹外。粉牆小。念歸期。相近夢魂無柰。不爲羅輕。寒悄怕無人。料理黃花等閑過了。

又

賦情多懶率。每醉後疎狂。醒來飄忽。無心戀簪綬。誦才

高子建。韻欺王勃。曾中絕物。所容者。詩兵酒卒。一兩時。
調發將來。掃盡悶妖愁孽。莫說殺人一萬。自損三千。
到底艱脆。懸河口訥。非夙世。無靈骨。把湖山牌印。鶯花
權柄。牒過清風朗月。且束之高閣。休休。這回更不。

祝英臺近

月如酥。天似玉。長嘯弄孤影。十二樓臺。昨夢暗尋。岑憐
露滿衣襟。風吹毛髮。渾無寐。寒宵漏永。捧香鼎。翻起
一片龍涎。梅花對人冷。庭戶冰清。何處鶴聲警。少時燭
暗梧窓。烟生苔砌。曉鐘動。忽然心醒。

水調歌頭詠茶

二月一番雨。昨夜一聲雷。槍旗爭展，建溪春色占先魁。
採取枝頭雀舌，帶露和烟搗碎，煉作紫金堆。碾破香無
限。飛起綠塵埃。汲新泉。烹活火。試將來。放下鬼毫甌。
子。滋味舌頭回。喚醒青州從事，戰退睡魔百萬。夢不到
陽臺。雨腋清風起。我欲上蓬萊。

菊花新

渺渺烟霄風露冷。夜未艾。涼蟾似水。海山外。五雲散彩。
三峰凝翠。一鶴橫空何繚緲。見殿閣笙歌。擁羅綺。笑勞

生空如尺鷃戀槿花籬 於中青鸞唱美丹鶴舞奇有
粉娥瓊女齊捧芳卮天真皇人陳玳席宴太姥思之暗
生悲念如今紅塵滿面謾洒晚風淚

二

十二樓臺但前回舊跡想琪花似雪忘了還思朝暮癡
癡地只有老天知却自省玉堦金砌錯拋離 梧桐聲
鷓鴣窗外草蜚吟細醉覓覺又聽秋鴻悲嘸極目寒空嘆
未有紫雲梯絳闕消息子也無一二枉垂涕

三

寶鴨溫香訴絲誠寸意記當年事悶本愁基人問天上
只爭得那些兒喫禁持却念九霄風味 清晨鴈字一
句句在天如在紙只得向風前默默自嗟惜業債俱消
還未了甚時已一日裏滴了掩兒來淚

四

念我東皇大帝兒是操觚弄翰之職飛落塵寰似此度
算應希向這裏安能便策景御氣 灰頭土面千河水
把我如何洗縱便有銖衣已失眉峰翠看看皓首瞞不
過鏡臺兒除是去青松下碧雲底

五

弱水去蓬萊八萬四千里遠漠漠俯仰天水青無際鳥
飛不到船去難渺無依剪錦字雲信待憑鸞翼青芝
素瀑草舍兒隱隱烟霞裏向閑處批風切月烹天地三
島十洲去有日幾何時胎仙就直待鶴書來至

六

銅壺四水寒生素被夜迢迢烟月熹微池浸霜荷檻竹
響井楓飛寶枕渾無夢念忡忡地形留神往鎮日價
忘食應忘寐省得起都是天上仙家事珠歌舞酌玉液

飯雲子怎得麒麟脯更教知味

七

有箇悶甚處一向如癡醉獨倚住危欄坐咬無名指金
魚玉鴈一從去絕消息念念懷天帝密與冥契晴霞
照水嘆細草新蒲寒萋萋對夕照樹色烟光相紫翠花
落鶯啼把往事似川逝光陰速何時是伊歸日

八

雲牖風軒度歲時聽芭蕉雨聲悽惻情多易感漸不覺
鬢成絲忽又成千古誚如夢裏西山南浦盡秋意一

望蘆花飛有一點沙鷗點破松梢翠淒然念起覺兩腋
涼颼細詩興渾飛在漁鄉橘里

九

忽水遠天長笑把玉龍嘶一聲聲吹斷寒雲滄波裏幽
愁暗恨弄皓月怨白日問太虛不尚則成休矣雲心
鶴性死也要冲霄乘風去分自有終合仙飛感古懷今
聊把筆落葉寒蟬悲使人增怨抑

菩薩蠻送劉貴伯

閤山雲冷風蕭瑟野猿啼罷蟾光白聽徹太清絃斷腸

雲水天 金陵君此去秋入蒹葭浦興滿卽回轅明年
二月春

謁金門

春又去。愁殺一聲杜宇。昨夜海棠無字。缺二曉來聞燕語。
縹渺佳人何處。鎮日愁腸萬縷。千里無家歸未得。春
風知我苦。

喜遷鶯鶴林靖偶作

吾家何對對。落日殘鷗。亂花飛絮。四海五湖。千巖萬壑。
已把此生分付。怎得海棠心緒。更沒鴛鴦債。負春正好。

自其集 卷之
嘆流光有限老山無數 歸去君試覩紫燕黃鸝愁怕
韶華暮細雨斜風斷烟芳草暑往寒來幾度鎖却心猿
意馬縛住金烏玉兔今古事似一江流水此懷難訴

○○○水調歌自述 十首

金液還丹訣無中養就兒別無他術只要神水入華池
採取天真鉛汞片晌自然交媾一點紫金脂十月周天
火玉鼎產瓊芝 爾休癡今說破莫生疑乾坤運用大
都不過坎和離石裏緣何懷玉因甚珠藏蚌腹借此顯
天機何況妙中妙未易與君知

又

喫了幾辛苦。學得這些兒。蓬頭赤脚。墜頭巷尾。打無爲。
都沒蓑衣笠子。多少風烟雨雪。便是活阿鼻。一具骷髏
骨。忍盡萬千饑。頭不梳。面不洗。且憨癡。自家屋裏黃
金滿地。有誰知。這裏一聲慚愧。那裏一聲調數。滿面笑
嘻嘻。白鶴青雲上。記取這般時。

又

有一修行法。不用問師傳。教君只是。饑來喫飯。困來眠。
何必移精運氣。也莫行功打坐。但去淨心田。終日無思。

慮便是活神仙。不慙癡。不狡詐。不風顛。隨緣飲啄。算
來命也付之天。萬事不由計較。造物主張得好。九百任
天然。世味只如此。拚做幾千年。

又

一箇清閒客。無事掛心頭。包巾紙襖。單瓢隻笠。自逍遙。
只把隨身風月。便做自家受用。此外復何求。倒指兩三
載。行過百來州。百來州。雲渺渺。水悠悠。水流雲散。於
今幾度蓼花秋。一任烏飛兔走。我亦不知寒暑。萬事總
休休。問我金丹訣。石女跨泥牛。

又

不用尋神水。也莫問華池。黃芽白雪。算來總是假名之。
只這坤牛乾馬。便是離龍坎虎。不必更猜疑。藥物無斤
兩。火候不須時。偃月爐。朱砂鼎。總皆非。真鉛真汞。不
煉之煉。要何爲。自己金公姪女。漸漸打成一塊。胎息象
嬰兒。不信張平叔。爾更問他誰。

又

要做神仙去。工夫譬似閑。一陽初動。玉爐起火煉還丹。
捉住天龍地鬼。不與龍騰虎躍。滿鼎汞花乾。一任河車

連徑路入泥丸。飛金精。採木液。過三關。金木間隔。如
何上得玉京山。尋得曹溪路脉。便把華池神水。結就紫
金團。免得飢寒了。天上卽人間。

又

草漲一湖綠。天墮四山青。這千年裏。幾多興廢。不容聲。
無分貂金珮玉。不夢歌鍾食鼎。何處有車旌。但念旌陽
劍。枉自染蛟腥。生諸葛。少馬援。尙雲萍。醉鄉日月。飄
然身世。付劉伶。知道東門黃犬。不似西山白鷺。風月了
平生。起來忽清嘯。驚落夜潭星。

又

杜宇傷春去。蝴蝶喜風清。一犁梅雨。前村布穀正催耕。
天際銀蟾映水。谷口錦雲橫野。柳外亂鳴蟬。人在斜陽
裏。幾點晚鷗聲。採楊梅。摘盧橘。飮朱櫻。奉陪諸友。今
宵爛飲過三更。同入醉中天地。松竹森森翠幄。酣睡綠
苔茵。起舞弄明月。天籟奏簫笙。

又

一箇江湖客。萬里水雲身。鳥啼春去。烟光樹色正黃昏。
洞口寒泉漱石。嶺外孤猿嘯月。四顧寂無人。夢魂歸碧

落淚眼看紅塵。烟濛濛。風慘慘。暗銷魂。南中諸友而
今何處。問浮萍。青鳥不來。松老黃鶴何之。石爛嘆世一
傷神。回首南柯夢。靜對北山雲。

又

昔在虛皇府。被謫下人間。笑騎白鶴。醉吹鐵笛。落星灣。
十二玉樓無夢。三十六天夜靜。花雨洒琅玕。瑤臺歸未
得。忍聽洞中猿。也休休。無情緒。煉金丹。從來天上。神
仙官府更嚴難。翻憶三千神女。齊唱霓裳一曲。月裏舞
青鸞。此恨憑誰訴。雲滿武夷山。

又和嬾翁

昔在虛皇府。嘯詠紫雲中。不知何事誤。蒙天謫與公。同
偶到今華洞口。忽見嬾翁老子。挺挺衆中龍。握手歸仙
隱。談笑起天風。忽相逢。一轉瞬。酒杯空。幾時再會唱
廣詞。翰倒金鍾。只恐武夷山裏。千古猿啼鶴唳。未便躡
飛虹。公欲歸仙去。我亦繼公蹤。

又

誤觸紫清帝。謫下漢山川。旣來塵世。奇奇恠恠。被人嫌
懶。去蓬萊三島。且看江南風月。一住數千年。天風自霄

自集
漢吹倒剱峰前。做些詩。喫些酒。放些顛。木精石恠。時時作地行仙。朝隱四山猿鶴。夜枕一天星斗。紙被裹雲眠。夢爲蝴蝶去。依約在三天。

又丙子中元後風雨有感

一葉飛何處。天地起西風。夜來酒醒月華千頃。浸簾櫳。塞外賓鴻來也。十里碧蓮香滿。澤國蓼花紅。萬象正蕭爽。秋雨滴梧桐。釣臺邊。人把釣興何濃。吳江波上烟寒。水冷剪丹楓。光景暗中催去。覽鏡朱顏猶在。回首鷺巢空。鐵笛一聲曉。喚起玉淵龍。

又

江上春山遠山下暮雲長
相留相送時見雙燕語風檣
滿目飛花萬點回首故人千里
把酒沃愁腸回鴈峰前路
烟樹正蒼蒼漏聲殘燈焰短
馬蹄香浮雲飛絮一身將影
向瀟湘多少風前月下迤邐天
涯海角竟夢亦淒涼又是春
將暮無語對斜陽

又石知院生辰

兩鬢青絲髮雙眼黑方瞳
人皆道是昭慶一箇老仙翁
暫別蓬萊弱水自把星冠月
帔玉珮舞薰風醉入桃源

路歸去不知蹤 舉雲璈鳴鐵笛撫絲桐滿前劍弁森
列稽首捧金鍾挺挺松形鶴貌任待桑田變海寶鼎粒
丹紅玉帝下明詔獨騎上瑤空

滿江紅詠武夷

憶昔秦時中秋日武夷九曲烟寂寂斜陽數尺寒鴉枯
木三十六峰凝曉翠一溪流水生秋綠正清林桂子散
天香飛金粟 神仙客金丹熟玉詔下雲生足巖頭新
換骨尚粘紅肉夜半月華明似畫玉皇降輦鋪殺餽笑
曾孫回首幔亭前空松竹

又詠白蓮

昨夜姮娥游洞府醉歸天闕緣底事玉簪墜地水神不
說持向水晶宮裏去曉來捧出將饒舌被薰風吹作滿
天香誰分別 芳而潤清且潔白似玉寒於雪想玉皇
後苑應無此物只得賦詩空賞嘆教人不敢輕攀折笑
李粗梅瘦不如他真奇絕

又聽陳元舉琴

樹色冥濛山烟暮鳥歸日落憑欄處眼空宇宙心遊碧
落古往今來天地裏人間那有楊州鶴幸而今天付與

青山甘寥寞 好花木多巖壑得蕭散耐淡薄把他人
比並我還不錯一曲瑤琴知此意從前心事都忘却况
新秋不飲更何時何時樂

又別鶴林

明日如今我已是天涯行客相別後麻姑山上齊雲亭
側幾箇黃昏勞悵想幾宵皓月遙思憶與二仙不但此
今生皆疇昔 頻到此歡無極今去也來無的念浪萍
風絮東西南北七八年中相契密三千里外來將息悵
金丹未就玉天遼還悵惻

又

鈞天高處元自有瓊樓玉闕又那更九霞隱映五雲斗
絕八面玲瓏光不夜四圍晃耀寒如月有廣寒宮殿隱
姮娥冰壺潔飄飄去天風冽星河外花飛雪見三千
神女尊前一闕來到人間渾似夢未能歸去空悲咽問
仙都此去幾由旬歸心熱

○又贈豫章尼黃心大師

嘗爲官妓

荳蔻丁香待則甚如今休也爭知道本來面目風光洒
洒底事到頭鸞鳳侶不如驪脫鴛鴦社好說與幾箇正

迷。人。休。嗟。訝。
紗。窗。外。梅。花。下。酒。醒。也。教。人。怕。把。翠。雲
剪。却。緇。衣。披。挂。柳。翠。已。參。彌。勒。了。趙。州。要。勘。臺。山。話。想
而。今。心。似。白。芙。蕖。無。人。畫。

○ 摸魚兒

問。滄。江。舊。盟。鷗。鷺。年。來。景。物。誰。主。悠。悠。客。夢。知。何。事。吹
滿。西。風。塵。土。渾。未。悟。謾。自。許。功。名。談。笑。侯。千。戶。春。衫。戲
舞。怕。三。徑。都。荒。一。犁。未。把。猿。鶴。笑。君。誤。君。且。住。未。必
心。期。盡。負。江。山。秋。事。如。許。月。明。風。靜。萍。花。路。歌。枕。試。聽
鳴。櫓。還。又。去。道。喚。取。陶。泓。要。草。歸。來。賦。相。思。最。苦。是。野。

水連天。漁榔四起。蓑笠沾烟雨。

又壽覺非居士

雨肥梅。亭臺初夏。曇花開向前。夜純陽鶴會。先三日。何處神仙降。駕知得也。是西山彭抗。來胎化。平生性野。自倒指今年。七旬有六。使節半天下。焚金獸母。惜滿斟玉笋兒孫。况又瀟洒公。今骨相如松。在一掬精神。堪畫於今。且煉金丹成了。爲憑藉。歸心蓮社。便做得廼翁年。登八百。未是壽長者。

又

這身兒從來業障一生空自勞攘生死死生皆如夢更
莫別生妄想沒伎倆只管去天台鴈蕩尋方廣幾人不
省被妻子縈纏生涯拘束甘自歸黃壤 世間事一斤
兩箇八兩問誰能去俯仰道義重了輕富貴却笑輪迴
來往休勉強老先生從來恬淡無粧恍一聲長嘯把拄
杖橫肩草鞋貼脚四海平如掌

又壽傅樞閣中李夫人

跨飛鸞醉吹瑤笛蓬萊知在何處薰風飄散荷花露夢
覺已非缺所忘歸路誰知道人間別有神仙侶身游樞

府柰詔入玉樓猛騎箕尾四海憶霖雨 問王母天上
桃紅幾度藥宮今是誰主明年甲子從頭數春入鬢雲
鬢霧如今去是處裏福田都著黃金布庭前玉樹看子
早生孫孫還生子歲歲彩衣舞

洞仙歌鶴林賦梅

南枝漏泄一點春光別無蝶無蜂正霜雪向竹梢疎處
瘦影橫斜真箇是瀟灑冰肌玉骨 黃昏人靜踏碎堦
前月忍凍相看惜攀折巡簷空索笑似笑無言夜悄悄
香入寒風清冽 更那堪畫角惱幽人又滿地落英愁

腸萬結

滿庭芳和陳隱芝韻

百雉城邊亂花深處竹間一笑雙清天公解事爲我弄
陰晴雨過槐陰綠淨女牆外楊柳絲輕堪嗟惜詩尤酒
帶鏡裏失青春清和如許在鶯鶯燕燕相與忘情謫
仙風度命代萬人英游戲琴棋書畫人間世別有方瀛
酖醺後玄裳效舞所欠董雙成

瑤臺月

烟霄凝碧問紫府清都今夕何夕桐陰下幽情遠與秋

無極念陳迹虎殿虬宮記往事龍簫鳳笛露華冷蟾光
白雲影靜天籟息知得是蓬萊不遠身無羽翼廣寒宮
舞徹霓裳白玉臺歌罷瑤席爭不思下界有人岑寂羨
博士兩泛仙槎與曼倩三偷蟠實把丹鼎暗融液乘雲
氣醉揮斥嗟惜但城南老樹人誰我識

求遇樂

懶散家風清虛活計與君說破淡酒三杯濃茶一盃靜
處乾坤大倚藤臨水步屨登山白日只隨緣過白歸來
曲肱隱几但祗恁和衣卧柴扉草戶包巾紙襖未必

有人似我我醉還歌我歌且舞一恁慙癡好綠水青山
清風明月自有人間仙島且俱隨補破遮寒燒楫柁火

又寄鶴林靖

銀月淒涼綺霞明滅秋色如此露滿清襟風生衰鬢夜
已三更矣尋思往事千頭萬緒回首誚如夢裏指烟霄
不如歸去不知今夕何夕 鶉衣百結臙脂垢膩猶是
小蠻針黹對酒逢詩高吟大笑四海今誰似荷亭竹閣
共風同月此會今生能幾君須記去來聚散只隄底是
好事近贈趙制機

行到竹林頭探得梅花消息冷
蔬疎英如許更無人知
得冰枯雪老歲年徂
俯仰自嗟惜醉卧梅花影裏有
何人相識

又

何事鴈來遲獨步秋園默默
莫恨桂花開盡有菊花堪
惜回頭顧影背斜陽聽西風
蕭瑟無限詩情酒思那
早梅知得

桂枝香

樓前凝望見水滿一溪雲滿
千嶂將晚欲行無緒欲眠

無況巖花澗草春無極倚東風忽然惆悵淡烟飛過幽
禽叫斷遠鐘嘹唳爲底事沉吟一晌念隻影飄浮寸
心虛曠無限游絲落絮此懷難狀江湖淮海行將遍覺
詩腸酒膽超暢一邱一壑歸來念我舊家天上

南鄉子愛閣賦別二首

夜月照千峰影滿荷池靜裊風明日今宵還感慨梧桐
葉落隨雲颺碧空聚散與誰同野鶴孤雲有底蹤別
時要知相憶處無窮總在青山夕照中

又

前度幾相逢此日游從樂不同竹閣荷亭歡聚處雍容
如在蓬萊第一宮夜半月朦朧秉燭東園風露中明
日匆匆還入淞忡忡却把音書寄遠鴻

霜天曉角綠淨堂

五羊安在城市何曾改十萬人家闐闐東亦海西亦海
年年蒲澗會地接蓬萊界老樹知他一劍千山外萬山
外

賀新郎

且盡杯中酒問平生湖海心期更如君否渭樹江雲多

少恨離合古今非偶更風雨十常八九長鈇歌彈明月
墮對蕭蕭客鬢閑攜手還怕折渡頭柳小樓夜久微
涼透倚危欄一池倒影半空星斗此會明年知何處蘋
末秋風未久謾輸與鷺朋鷗友已辦扁舟松江去與鱸
魚蓴菜論交舊應念此重回首

又

夢繞荷花圖遍橘洲柳市芙蓉巷陌桂社蘭鄉白蘋里
月冷波寒之夕有孤鶩落霞知得一鶴橫空雲漠漠見
梅梢萬粒真珠滴猶未把寒香惜畫樓何處吹瑤笛

便酥顰玉笑露鬆霜瘠姑射真人遊紫府下戲三江七
澤此莫是冰魂雪魄半逐風飛半隨水半在枝半落蒼
苔白酒醒後曉窓碧

又雪

是雨還堪拾道非花又從簾外受風吹入撲落梅梢穿
度竹恐是蛟人訴泣積至暮螢光熠熠色映萬山迷遠
近滿空浮似片應如粒忘煉得我雙睫 吟肩聳處飛
來急故撩人粘衣喫袖嫩香堪浥細聽疑無伊復有貪
看一行一立見僧舍茶烟飄濕天女不知維摩事謾三

千世界繽紛集是剪水誰能及

又

挽住風前柳問鷗夷當日扁舟近曾來否月落潮生無
限事零落茶烟未久謾留得尊鱸依舊可是從來功名
誤撫叢桐誰繼風流後今古恨一搔首江涵鴈影梅
花瘦四無人雪飛風起夜窓如畫萬里乾坤清絕處只
許漁翁釣叟近又落詩人豪友猛拍欄干呼鷗鷺道他
年我亦垂綸手飛過我共樽酒

又詠牡丹

曉霧須收霽牡丹如人半醉擡頭不起雪凍作冰冰
作水十朶未開三四又加以風禁平聲雨制是是東吳春
色盛儘移根換葉分黃紫所貴者稱姚魏 其間一種
又姝麗似佳人素羅裙在碧羅衫底中有一花邊兩蕊
恰如粧成小字看不足如何可比白玉杯將青玉綠攄
晴香煖艷還如此微咲道有些是

又紫元席上作

飛盡桃花片倚東風高吟大嘯開懷消遣芍藥牡丹開
未遍不道韶華如電無心向小庭幽院秉燭夜遊雖不

倦柰一番風雨花容變春去也無人見 何處鶯鶯啼
不斷探後園紅稀翠減青稠綠滿蝶在花間猶死戀早
有行人搖扇故自要與春爲餞笑指白雲歸去好對夕
陽瀉酒憑誰薦柳深處有雙燕

又肇慶府送談金華張月窓

謂是無情者又如何臨期欲別淚珠如洒此去蘭舟雙
槳急兩岸秋山似畫況已自芙蓉開也小立西風楊柳
岸覺衣單略說些些話重把我袖兒把 小詞做了和
愁寫送將歸要相思處月明今夜客裏不堪仍送客平

昔夜游亦寡况慘慘蒼梧之野未可淒涼休哽咽更明
朝後日纔方罷却默默斜陽下

又再送前人

風雨今如此問行人如何有得許多兒淚爲探木犀開
也未只有芙蓉而已九十日秋光能幾千里送人須一
別却思量我了思量爾去則是住則是歸歸我亦行
行矣便行行不須回首也休縈繫一似天邊雙鳴鴈一
箇飛從東際那一箇飛西際畢竟人生都是夢再相逢
除是清霄裏却共飲却共飲醉

又隳括菊花新

露白天如洗
淡烟輕踈林映帶
遠山橫翠對此情懷成
甚也雲斷小樓風細
獨倚遍畫欄十二花
館雲窓成憔悴
聽賓鴻天外聲
嘹唳但不過悶而已
房櫳深靜難成寐
夜迢迢銀臺絳蠟伴
人垂淚已得暫時朦
朧地還又匆匆驚起
謾自展雲牋錦字往
後各收千張紙念夢
勞魂役空凝睇終不
負驂鸞志

又羅浮作

醉見千山面
晚晴初蟬聲未了
鳥聲尤遠知道仙人丹

竈在尚有陳灰猶暖但只恐松枯石爛笑問年華應不
換又如何洞裏笙簫斷還念我去歸晚 千峯萬壑猿
啼遍一思量一回惆悵一回淚退豈是自家無仙骨尚
被紅塵牽絆要分此烟霞一半當日朱仙和葛老更老
黃亦合同蕭散上帝近永容懶

又賀胡大卿生日

仙鵲梁銀漢見青原白鷺一點秋光猶嫩青鳥密傳雲
外信王母夜臨香案與河鼓天孫爲伴太素真人乘此
景到薌城卽嗣胡忠簡南極上星璀璨 松溪居士多

詞翰是神仙風骨元自無心仕宦人道月卿臨總餉便
合機廷樞館還又愛山林蕭散玉女金鍾縈暖響指靈
椿仙鶴祈遐算公自有青精飯

又送趙師之江州

倏又西風起這一年光景早過三分之二燕去鴻來何
口了多少世間心事待則甚功名遂楓葉荻花動涼
思又尋思江上琵琶淚還感慨勞夢寐 愁來長是朝
朝醉剗地成宋玉傷感三閭憔悴况是淒涼寸心碎目
斷水蒼山翠更送客長亭分袂閣皂山前梧桐雨起風

檣露舶無窮意君此去趁秋霽

又

一別蓬萊館看桑田成海又見松枯石爛目斷虛皇無
極疑安得殿頭宣喚指歸路鈞天早晚此去罡風三萬
里但九霞渺渺青雲遠望不極空淚眼 瑤池昔會群
仙宴此秋來荻花楓葉令人悽惋滿面朱塵那忍見更
酒病花愁何限知幾度春鶯秋鴈從此飛神騰碧落向
清都來往應無間丹漸熟骨將換

又

遙想陽明洞夜深時猿啼鶴唳露寒烟重家在神霄歸
未得十二玉樓無夢夢裏聽瑤琴三弄醉卧長安人不
識晚秋天此意西風共黃金印吾何用 雲衢高策青
鸞輦把天書玉篆留與世人崇奉垂手入鄜長是醉醉
則從教懵懂那些子凝然不動一劍行空神鬼懼金粟
兒日向丹田種把得穩任放縱

又西湖作呈章判鎮留知縣

萬頃湖光綠是處裏芙蓉金盞木犀金粟鵲御飄飄行
水榭正是蠟香棖熟山色似梳風沐雨携取阿嬌命豪

傑過北山曠處南山曲寒烟淡晴鷗浴
巨觥數引蒼髭矗便論詩說劍人各有懷西北兩見西風客京國多在紅樓金星凝情處落霞孤鶩滿柳淒涼今如許問功名志厥在何時足更簪取一枝菊

又贈紫元

極目神霄路斗柄南丹華翠景紅霞紫霧手折琪花今似夢十二樓臺何處猶記得當時伴侶東府西臺知誰主憶當時自瀉金瓶兩人間事等風絮上皇赫雷霆主我何緣清都絳闕遽成千古白鶴青鳥消息斷夢想

鸞歌鳳舞應未得翻身歸去業債須教還淨盡這一回
嘗遍紅塵苦歸舉似西王母

又別鶴林

昔在神霄府是上皇嬌惜便自酣歌醉舞來此人間不
知歲仍是酒龍詩虎做弄得襟情如許俯仰紅塵幾今
古算風燈泡沫無憑處卽有這烟霄路 淮山浙岸蒲
湘浦一尋思柳亭楓驛淚珠濺俎此去何時又相會離
恨縈人如縷更天也愁人風雨語燕啼鶯莫相管請各
家占取閑亭塢人事盡天上去

又游西湖

倚劍西湖道望瀾漫蒼葭綠葦翠蕪青草華表淒涼市
朝古極目暗傷懷抱秋色與芰荷俱老桂棹蘭舟聊遣
興仗金風吹使芙蓉破柳陰裏堪少坐衷腸底事君
知那要繁絃急管又且沉酣則箇烟水冥茫黃葉斷嘹
唳數聲鴈過醉歸去山寒雲暮整日消遣鎮來往問城
南老樹知渠麼黃鶴筆青紗帽

又賦西峰

風送寒蟾影望銀河一輪皎潔宛如金餅料得故人千

里共使我寸心耿耿渾無奈
天長夜永萬樹蕭森猿嘯
罷覺水邊林下非人境
睡不著酒方醒
芙蓉池館梧
桐井悄不知今夕何夕
寒光萬頃年少風流多感慨
况此良辰美景須對此
大樽酩酊滿目新寒舞黃落
嗟此身何事如萍梗
桂花下露蕭冷

又咏雪二首

俯仰天粘水盡山河大地光
涵表裏一夜春風搜萬象
簷外雨聲不已到曉來
六花靡靡瑤樹琪林寒徹骨
知誰家嬌女慵梳洗
且捏箇小獅子
瓊樓架就東皇喜

使玉龍戰罷柳綿飛起千古佳人詩句在一任如鹽似
米君試看巖頭溪底剎剎塵塵銀世界記當年曾赴瑤
池會玉清境還如此

又

銀漢千絲雨被東風作惡吹落滿空柳絮恰自江南消
息斷纔此六花飛舞最好是鵝毛鶴羽萬頃平田三尺
玉月明中不見沙頭鷺蒼烟裏一漁父 鵲橋半夜寒
雲妬到曉來千巖萬壑了無認處極目四方銀世界五
鳳樓前如許應自感傷心凝佇人在神霄玉清府小獅

見捏就無佳句騎汗漫好歸去

又贈林紫光

月插青螺髻柳梢頭夕陽在苒西風搖曳數粒蒼山粘
遠漢樹色烟光紫翠飛騎氣半醒半醉劍跨秋空磨星
斗指璫童不得鳴金轡恐驚動紫清帝浮雲飛度蓬
萊水憶山中松寒露冷猿啼鶴唳家在武夷巖谷裏一
畝烟霞活計嘆撚指人生百歲蘭畹芝田幾今古洞門
前小鹿啣花戲不知有人間世

又賦白芍藥號爲玉盤盂

靜看春容瘦未清明荼蘼避席薔薇出畫花裏流鶯罵
桃李似與東風管勾怕虛度蘭亭時候我也別來天上
久向年時感嘆湖山舊舊日事君知否玉皇駕出清
都曉就御前三千神女指麾八九化作花神下人世如
把粉團搗就又一似玉盃在手莫是蕊珠親付囑教小
心勸我杯兒酒也只得爲陪笑

又懷仙樓

極目颼塵表醉酣時樓中起舞樓前舒嘯坐見四山烟
霧散是處落花啼鳥忽驚下九天星斗雙鶴飛來風露

自集 卷八
三
爽一聲聲清淚蒼松杪奈對景不釀酒 舊家三點蓬
萊小有瑤臺雙闕長是香花繚繞鐵笛夜吹金劍吼恨
此瀛洲路杳知幾度琪株春老閑倚朱欄思昨夢對江
山感慨無人曉但千里月華皎

柳梢青海棠

一夜清寒千紅曉
繁春不曾知細看何如醉時西子睡
底楊妃 盡皆蜀種垂絲晴日暖薰成錦園說與東風
也須愛惜且莫吹飛

又寄鶴林

鶴使南翔詞珍翰綺誼暖情香如在瑤臺夢回初飲月
液雲漿 風吹蘆葉冥茫夕照外山高水長遙想東樓
琪花玉樹梅影昏黃

又送溫守王侍郎帥三山

五馬風流銷金帳暖藥玉船寬放下荷囊携來銅虎又
舉熊轡 棠陰已接三山此列郡彼須大藩柳雪縈旗
東風欄馬父老爭看

一剪梅贈紫雲友

劍倚青天笛倚樓雲影悠悠鶴影悠悠好同携手上瀛

洲身在閭浮業在閭浮 一段紅雲綠樹愁今也休休
古也休休夕陽西去水東流富又何求貴又何求

虞美人

蘋花零亂秋亭暮籬落江村路權歌搖曳釣江歸攪碎
清風千頃碧琉璃 山噉初月明疎柳平野垂星斗莫
辭沉醉伴孤吟他日江南江北兩關心

阮郎歸舟行卽事

淡烟凝翠鎖寒蕪斜陽掛碧梧沙頭三兩鴈相呼瀟瀟
風捲蘆 何處笛一聲孤岸邊人釣魚快帆一夜泊桐

廬問人沽酒無

○ 醉江月

思量世事幾千般。翻覆是非多少。隨分隨緣。天地裏。心
與江山不老。道在天先。神遊物外。自有長生寶。洞門無
鎖。悄無一箇人到。一條拄杖橫肩。芒鞋繫峭。正風清
月好。驚覺百年。渾似夢。空被利名縈繞。野鶴縱橫。孤雲
自在。對落花芳草。來朝拂袖。誰來南岳尋我。

又詠梅

孤村籬落玉亭亭。爲問何其清瘦。欲語還愁。誰索笑臨

水嫣然自照甘受淒涼不求識賞風致何高妙松挨竹
撥更堪霜雪偃僊爭奈終是冰肌也過了幾箇晴昏
雨曉冷艷寒香空自惜後夜山高月小滿地蒼苔一聲
哀角疎影歸幽眇世無和靖三花兩蕊不少

又

當初誤觸紫微君謫下神霄玉府醉後騎龍吹鐵笛酒
醒不知何處絳闕寥寥紅塵擾擾老淚滂如雨人間天
上桑田滄海如許遙想十二樓前琪花開已遍鸞歌
鶴舞夢到三天還又落愁聽空中簫鼓獨倚欄干笑拈

花片細寫思歸字東風還會爲伊吹上天去

又次韻東坡賦別

寄言天上石麒麟化作人間英物醉擁詩兵驅筆陣百
萬詞鋒退壁世事空花賞心泥絮一點紅爐雪識時務
者當今惟有俊傑我本浩氣天成纔逢知己便又清
狂發富貴於我如浮雲且看雲生雲滅羊石論交鵝湖
惜別別恨多於髮共君千里登樓何患無月

又羅浮賦別

羅浮山下正秋高氣爽淒涼風物瘦落丹楓飛紫翠峭

拔青山石壁客髮蕭疎詩腸清苦病骨如冰雪怒髯鐵
立有懷不下三傑袖裏寶劍生寒中宵起舞引酒清
歌發襟曲屢興猿鶴夢坐看月痕生滅露沁桃花雲籠
芝草任長莓苔髮如今話別橙黃橘綠時月

又

舊家宋玉是何人偏到秋來淒愴細雨疎風天氣冷離
別令人銷黯檣燕飛歸岼花吹送自是生懷感桃燈酌
酒平生明目張膽二十年在江湖楓亭柳驛往事都
曾覽胸次可吞雲夢九也沒塵埃一糝木落山高雲寒

鴈斷水瘦溪痕減不知把菊又在何處軒檻

又

海天秋老夜淒清坐對香溫金鴨聽得寒蟬聲斷續一
似離歌相荅鴻鴈初來驂騑欲去永夜燒紅蠟不須別
酒有時亦呷一呷 丈夫南北東西何天不可鳴劍雄
開匣豈特東湖徐穉子下得陳蕃之榻黃葉聲乾碧蓮
香減枕上涼蕭颯出門一笑四方風起雲合

又送周舜美

道人於世已忘情尚更區區餞別棲碧先生辭蕙帳夜

夜猿聲淒切。劍上星寒。琴中風慘。眉宇飛黃色。一杯判
袂。出門烟水空闊。我今流落江南。朝朝還暮暮。千愁
萬結。那更荻花楓葉景。又見長亭短驛。世事空花。人情
風絮。山外雲千疊。君還到。闕爲言蹤跡。風雪

又春日

桃花開盡。正溪南溪北。春風春雨。寒食清明都過了。愁
殺一聲杜宇。醉跨蹇驢。踏翻芳草。滿滿斟鸚鵡。游仙夢
覺。不知身在何處。因甚青鳥不來。一年春事。撚指都
如許。人在白雲流水外。多少鶯啼燕語。遣興成詩。烹茶

解酒日落薔薇塢玉龍嘶斷亂鴟驚起無數

又武昌懷古

漢江北瀉下長淮洗盡胷中今古樓櫓橫波征鴈遠誰
見魚龍夜舞鸚鵡洲雲鳳凰池月付與沙頭鷺功名何
處年年惟見春絮非不豪似周瑜壯如黃祖亦隨秋
風度野草閒花無限數渺在西山南浦黃鶴樓人赤烏
年事江漢亭前路浮萍無攬水天幾度朝暮

又西湖

綠荷十里吐秋香湖水掌平如鏡日落雲收天似洗况

又月明風靜露逼葭蒲烟迷菱芡縮盡寒鴉鷗兩枝盡
槩柳陰濃處乘興遙想和靖東坡當年曾勝賞一觴
一詠是則湖山常不老前輩風流去盡我興還詩我歡
則酒醉則還草聖明朝却去冷泉天竺雙徑

○促拍滿路花和純陽韻

多才誇李白美貌說潘安一朝成萬古又徒閑何如猛
省心地種仙蟠堪嘆人間事泡沫風燈阿誰肯做飛仙
莫思量駿馬與高軒快樂任天然最堅似松栢更凋
殘有何憑據誰易復誰難長嘯青雲外自嗟自笑了無

恨海愁山

行香子題羅浮

滿洞苔錢買斷風烟笑桃花流落晴川石樓高處夜夜
猿啼看一更雲三更月四更天細草如氈獨枕空拳

與山麋野鹿同眠殘霞未散淡霧沉綿是晉時人唐時

洞漢時仙

洞府自唐堯始開至東晉葛稚川方
來及偽劉稱漢此時方顯遂興觀

八六子

戲改秦少游詞

倚危亭恨如芳草萋萋剗盡還生念柳外青鸞去後洞
中白鶴歸來恍然暗驚吾家眇在瑤京夜月一簾花

影。春風十里松鳴。奈昨夢前塵。漸隨流水。鳳蕭歌杳。水
長天遠。那堪片片飛霞弄晚。絲絲細雨籠晴。正消凝。子
規又啼數聲。

漢宮春次韻李漢老詠梅

瀟洒江梅似玉粧。珠綴密蕊。疎枝霜風應是不許蝶近。
蜂欺。嫣然自笑。與山樊共水仙期。還亦有青松翠竹同
今。凜冽年時。何事向人如恨。半蒼苔半倚臨水荒籬。
孤山嫩寒放曉。尙憶前詩。黃昏顧影說橫斜。清淺今誰
它。自是移春手段。微雲淡月應知。

卜算子景泰山次韻東坡三首

雲散雨初晴
蟬噪林逾靜
古寺敲鐘暮
掩門燈映琉璃
影
浩氣鎮長存
昨夢還重省
獨倚欄干嘯
一聲毛髮
蕭蕭冷

又

古寺枕空山
樓上昏鐘靜
饑鼠偷燈尾
蘸油悄悄無人
影
長劍匣中鳴
今古深思省
此夕行藏獨
倚樓風雨
淒淒冷

又

漁火海邊明
烟鎖千山靜
獨坐僧窓夜未央
寂寞孤燈影
感慨輒興懷
往事無人省
江漢飄浮二十年
一枕西風冷

鷓鴣天

雨過山花向晚香
烟絲空翠柳微茫
舊家丹竈何人葛
今日簾泉阿老黃
犀角枕
象牙床
椰心織簟晝生涼
盃行無算何曾醉
不覺羅浮日月長

又

西畔雙松百丈長
當時親自見劉王
山前今日蓮花水

往者將軍洗馬塘 南粵路漢宮牆晚風歷歷說興亡
摩挲東晉蒼苔竈細說仙翁煉藥方

又燈夕天谷席上作

翠幄張天見未曾馳峰鵝掌出庖烹醉酣渾自迷天地
但見樽前萬點星 人似玉酒如飴果盤簇飣不知名
東風吹我三山下如在神霄上帝庭

蝶戀花題愛閣

冷雨踈風涼漠漠雲去雲來萬里秋陰薄笑倚玉欄呼
白鶴烟籠素月青天角 竹影松聲渾似昨醉膽如天

誰道詞源涸滿地蒼苔霜葉落今宵不飲何時樂

又

綠暗紅稀春已暮燕子嚙泥飛入誰家去柳絮欲停風
不住杜鵑聲裏山無數白馬青衫無定據好底林泉
信脚隨緣寓拚却此生心已許一川風月聊爲主

又

樓上風光都占斷樓下風光還許詩人管管領風光誰
是伴一堤楊柳開青眼波面琉璃花影亂玉笋持杯
畫舸歌聲顫醉裏尋春春不見夕陽芳草連天遠

楊柳枝

接碎梅花一斷腸
送斜陽風烟縹緲月微芒
又昏黃
平野寒蕪何處斷
接天長
短籬淺水橘青黃
度清香

念奴嬌詠雪

以下十五闕據道藏本增人

廣寒宮裏散天花
點點空中柳絮是處樓臺皆似玉半
夜風聲不住萬里鹽城千家珠瓦無認蓬萊處但呼童
且去探梅花攀那樹
垂簾未敢掀開
獅兒初捏就見
桂人偷覷溪畔漁翁簑又重幾點沙鷗無語竹折庭前
松僵路畔滿目都如許問要晴更待積痕消湏無雨

水調歌頭

一箇奇男子。萬象落心。得學書學劍。兩般都沒箇成功。要去披緇學佛。首下一拳輕快。打破太虛空。末後生華髮。再拜玉清翁。二十年。空錯過。只飄蓬。這回歸去。武夷山下第三峯。住我舊時庵子。梳水把柴升米。活火煮教濃。笑指歸時路。弱水海之東。

○○○又 修煉

土釜溫溫火。橐籥動春雷。三田升降。一條徑路屬靈臺。自有真龍真虎。和合天然鉛汞。赤子結真胎。水裏捉明

月心地覺花開。一轉功。三十日。九旬來。抽添炁候。煉成白血。換骷髏。四象五行聚會。只在一方凝結。方寸絕纖埃。人在泥丸上。歸路入蓬萊。

○○○ 酹江月

冬至贈胡胎仙 詞甚清妙

因看斗柄運周天。頓悟神仙妙訣。一點真陽生坎位。點却離宮之缺。造物無聲。水中起火。妙在虛危穴。今年冬至。梅花依舊凝雪。先聖此日閉關。不通來往。皆爲羣生設。物物含生育意。正在子初亥末。自古乾坤。這些離坎。日日無休歇。如今識破。金烏飛入蟾窟。

滿庭芳

修煉

鼎用乾坤藥。須臾烏兔。恁時方煉金丹水。中虎吼。火裏赤龍蟠。況是兌鉛震汞。自元谷上至泥丸。些兒事。坎離復姤。返老作童顏。五行全四象。不調停。火候間斷如閑。六天罡所指。玉出崑山。不動纖毫雲雨。頃刻間。直透三關。黃庭內。一陽來復。丹就片時間。

〇〇又

兩種汞鉛黃。婆感合。如如直虎真龍。同年造化。感在片時中。爐裏溫溫種子。玄珠象。氣透三宮。金木處。煉成赤

水白血自流通。無中胎已兆。見龜蛇鳥兔恍惚相逢。
但坎離既濟復姤交融。了得真空命脉。天地裏萬物春。
風陰陽外。天然夫婦一點便成功。

○山坡羊

默坐寒灰清靜會。向時中一定。金城賊返報馬流星遶。
用將須分左右軍。出師交征定主賓。排的是天文地理。
九宮八卦天魂陣。捉住金精也。送黃庭土釜卦神通戰。
罷方能見聖人。英雄不恃干戈定太平。

又

自英人集
不刻時陰陽交併古盆一聲號令九宮八卦排列下拏
龍陣鎖金烏左右軍奪乾坤始姤精三迴九轉交戰在
西南境得勝迴朝也河車不曾暫停辛勤曲枕晝夜行
專精鐵打方梁磨繡鍼

又

獨坐無爲宮殿息息綿綿不斷我把生身父母要使他
重相見青頭郎天外玄白衣婦海底眼嬰兒姤女阻隔
在天涯遠全仗著黃婆也黃婆在兩下纏團圓打破都
關共一天托延賞罷蟾輝斗柄偏

又

圓覺金丹太極、這造化誰人知、味旁門小徑、正理全然
昧、學三峯九鼎奇、習休糧與閉飢、喫齋入定、到底成何
濟、耽閣了浮生也、道無緣、福不齊、湏知不識陰陽莫亂
爲、脩持莫信愚徒妄指迷、

沁園春 脩煉

要做神仙、煉丹工夫、譬之以閑、但姹女乘龍、金公御虎、
玉爐火熾、土釜灰寒、鉛裏藏銀、砂中取汞、神水瑤池上
下間、三田內、有一條徑路、直透泥丸、一聲雷震崑山、

真豪簫飛衝夾脊關見白雲漫天黃芽滿地龜蛇繚繞
烏兔忻翻自古乾坤這些離坎九轉烹煎結大還靈丹
就未飛昇上闕且在人間

○水調歌

苦苦誰知苦難難也是難尋思訪道不知行過幾重山
喫盡風儂雨慙那見霜凝雪凍飢了又添寒滿眼無人
問何處叩玄關好姻緣傳口訣煉金丹街頭巷尾無
言暗地自生歡雖是蓬頭垢面今已九旬來地尙且是
童顏未被飛昇詔且受這清閑

又

未遇明師者、日夜苦憂驚、及乎遇了、得傳口訣、又忘情、
可惜蹉跎過了、不念精衰烝竭、碌碌度平生、何不回頭
看、下手採來烹、天下人、知得者、不能行、可憐埋沒、如
何恁地不惺惺、只見口頭說着、方寸都無些子、只管看
丹經、地獄門開了、急急辦前程、

又

天下雲遊客、氣味偶相投、暫時相聚、忽然雪散水空流、
飽飫閩中風月、又愛浙間山水、杖履且逍遙、太上包中

下只得箇無憂、是和非、名與利、一時休、自家惺了、不成得恁地埋頭任、是南州北郡、不問大張小李、過此便相留、且喫隨緣飯、莫作俗人愁、

又

堪笑塵中客、都總是迷流、冤家纏縛、算來不是爾風流、不解去尋活路、只是擔枷負鎖、不肯放教休、三萬六千日、受盡百年憂、得人身、休差過、急須修、鳥飛兔走、剎那又是死臨頭、只這眼前快樂、難免無常兩字、何似出塵囚、煉就金丹去、萬劫自逍遙、

附載

諸葛桂隱蘇嬭翁留紫元姚鹿卿冲尚老人覺非
居士潘紫岩是數子者於紫清仙師爲方外交
唱酬甚富茲錄其尤著者附之卷末

松風集序

青社譙令憲

夫松風者天籟也松非有約於風風非有情於松適然
相遇則若嘶雲嘯月者使人聽之自有周情孔思存乎
其中倏如鏘玉佩忽如鳴瑤琴轉而爲洞簫緩而爲雲
韶又其霏微瑟縮則如寒食清明之雨至澎湃喧阗則

如揚瀾左蠡之浪起彼焉千枝萬葉其爲一風所攝也
如此而風之曉夜疾徐自不同而松之所受也又如此
寒響滿平虛空清音漲於崖谷其非天籟乎孰使之然
哉惟其出於自然也非絲非竹故能換世人鄭衛之耳
耳與之化自不覺肝脾爲清毛骨欲蛻飄飄然有乘雲
御炁之樂也此逸人白君玉蟾之詩汗漫成集而名之
曰松風者以此余持節憲江東之日嘗相契於廬山之
陽及其祠廩也時過我於茗溪之上比將漕指復爲此
來又遂從容平幔亭山水之間談笑琳琅咳唾珠玉灑

然若松風之冷而予所得於松風多矣四方學者謂之
紫清先生云若曰薦有道舉逸民其李泌种放之流也
嘉定壬午春青社譙令憲序

紫元問道集序

紫元子留元長

讀韓昌黎桃源之句則起神仙渺茫之念讀白樂天海
山之辭則起堯率歸去之思人心無根隨悟生智噫吾
聞之神仙可以學待不死可以力致非曰能之願學焉
幼時業愛修仙鞭心於茲不覺壬子又丁丑矣人間歲
月如許頭顱皮袋又安以頓哉天貸其逢而於道有可

聞之漸、是年春遭遇真師海瑀君、姓白、諱玉蟾、或云海
南人、疑其家於襄沔也、時又蓬髮赤足、以入塵市、時又
青巾野服、以遊宮觀、浮湛俗間、人莫識也、自云一十有
四矣、三教之書、靡所不究、每與客語、覺其典故若泉湧
然、當世飽學者、未之能也、真草隸篆、心匠妙明、琴棋書
畫、間或玩世、所與交者、盡時髦世彥、雖敬慕之者、不可
得、親隨身無片紙、落筆滿四方、踏遍江湖、名滿天下、其
從之如毛也、時人多見其囊中、曾不蓄銖銅粒黍以自
備、或醉甚、輒呼雷、或睡熟、能飛章、或喜或怒、或笑或哭、

狀如不慧、或亦出言與休咎合、觀其濟世利人之念、汲汲也、徹夜燒燭以坐、鎮日拍欄以歌、晨亦不寐、晝亦不炊、經年置水火於無用、稱其耳聵目眩、或對客以牙宣爲辭、未審厥旨也、無酒亦醉、睡醒亦昏、諸方士夫刊其文碑、其言多矣、今多嗔少歡、與世甚相違、故慕之而針芥歟、荷相授以九鼎金鉛砂汞之書、太乙刀圭火符金液之訣、紫霄嘯命風霆之文、元長自惟曩者獲罪於天、失身墮世、何以得此、誓糜軀以修之焉、期不負所學矣、謹集問辭警悟之一二、以鋟諸木、使四海同志之士有

所啟發也、白君得之陳泥丸、陳得於薛道光、薛得於石泰、石得於張平叔、張得於劉海蟾、劉得於呂洞賓、況人皆知其爲人、而讀其書也、吾何贅以序哉、紫元子留元長稽首再拜序、

廬山集序

姚鹿卿

嘗謂世之學仙者、非羈困無聊之士、放逸以自寬、則年齡遲暮之人、僥倖於不死、蓋未有春秋鼎盛、功名方來、而甘心淡泊、翛然爲方外之游者、瓊山先生以妙齡赴高科、讀書種子、宿世培植、根氣已絕、常人百倍矣、以其

所學肆而爲文登金上玉直餘事耳顧乃棄軒冕之貴而從冠褐之游捨鍾鼎之榮而嗜山林之樂大還丹法獨得安爐立鼎之妙昔錢宣靖謁希夷而麻衣熟視以爲無此分先生超然風塵之表領悟翠虛不傳之旨直謂有此分者龍虎鉛汞之說鹿卿固未之學然竊謂文章以氣爲主尤不可以昏氣出之先生噫笑涕唾皆爲文章下筆輒數千言不假思索如元氣渾淪太虛中墮物賦春無一點剪刻痕而曲盡其妙則所養者可知矣名章麗語流落人間有志者會粹成編宜求當代大手

筆以贊其美篇首之序乃以屬陳人豈翅借聽於聾而
已侯喜不識軒轅非世俗人而輒相與論詩宜有石鼎
之嘲鹿卿雖未見先生而讀其詩文則知非食烟火人
矣其敢違蒼蠅蚯蚓之誚所示巨編以清靜心熟自然
香莊誦三復而云廸功郎南康軍軍學教授姚鹿卿序

跋修仙辨惑論序

嬭翁蘇森

先生姓白名玉蟾自號海南翁或號武夷翁未詳何處
人也人問之則言十九歲師事陳泥丸九年學煉金液
神丹九還七返之道虛坎實離之術蓬頭赤足其右耳

聳一衲百結辟穀斷葷經年不浴終日握拳閉目或狂
走或兀坐或鎮日酣睡或長夜獨立或哭或笑狀如風
顛性喜飲酒落魄不羈心通三教學貫九流多覽佛書
研究禪學參受大洞法籙奉行諸家大法獨於雷法尤
著驗焉嘗自稱玉府雷霆吏至如驅邪治病之間汲汲
焉如拯饑溺舊有羣仙珠玉集乃先生著述丹訣也廣
閩諸處多有文集刊行偶來金華洞森一見如故人延
歸蝸舍從容扣之始覺其方寸一點浩然發爲詞翰已
無烟火氣一丈草書龍蛇飛動詩章立成文不加點與

森酌唱、僅百餘篇、已板行矣、其他處吟咏、不可勝數、及在羅浮山、霍童山、武夷山、龍虎山、天台山、多遇異人、頗著符瑞、每所到處、間有異應、人有願學之者、不可得而與語、獨自往來、日行二三百里、人見其蹤跡、多疑張虛靖卽其前身、森汨沒塵俗、徒起敬慕、及見修仙辨惑論、披讀之餘、知先生骨已仙矣、森晚節末路、方銳意爲方外之遊、得此豈非天賜耶、嗟夫、古仙心傳口授、秘訣先生一旦形之毫楮、坦然明白、使人人可曉、略無隱語、灼知二地凡夫皆有仙分、則先生處心積慮、有意度人、與

前賢不約而侔矣先生此去或隱於名山大澤之中或
遊於通都大邑之內後會又未知何日何地也森遂將
斯文鼓板傳之於世以成先生之志如先正司馬歐陽
呂富諸公往往密修神仙之學予二祖文忠文定嘗有
龍鉛虎汞水龍火虎之說蓋前輩名公鉅儒致君澤民
功成身退之後未嘗不留意於此森願尾其後塵嘉定
丙子中元日朝請郎主管建寧府武夷山冲佑觀嬭翁
蘇森仲嚴述

跋鶴林問道集

冲尚老人黃庸

予少時聞內丹可學、遍遊海岳、參訪師友、莫有知者、嘗
讀趙彥綱藝林集、乃知太乙刀圭、火符之正傳、始自鍾
呂、默相付授、呂傳之劉海蟾、劉傳之張平叔、先鸞後鶴、
不曰無人、朝海暮梧、實難際遇、今觀鶴林集、由平叔而
下、石泰、薛道光、陳泥丸、白玉蟾、燈燈相續、吾鄉彭季益
性理融明、接機一言、收功半晌、集其問荅、刊而成編、以
淑諸人、用志廣且大矣、嘉定丁丑臘日、冲尚老人黃庸
子至書跋於後

跋鶴林紫元問道集

桂隱諸葛琰

海瑞先生人耶仙耶世不得而知之也丙子歲余於華陽道院有一笑之適已而追從乎墨池筆塚間凡三數月莫能窺其際今先生少憇無諸日偕鶴林紫元二真士發揮元閩朝夕問答集以寄予誦之終日真奇書也予別先生久矣時起暮雲春樹之思輒神交氣合於華胥之國近有携夢蟾圖一卷惠予圖中且載孔毅甫元祐初年一夕夢月光斜照高岩中有物如蝦蟇雪色旁立二道士手各持文書人告之云此是上界真人號娑羅臺青蓮白衣菩薩夢覺圖形事之淳熙間周益翁嘗

刻以遺臨江簡壽玉石湖居士賦詩以紀靈余得此圖始悟先生玉蟾之號似非偶然者先生靈踪異跡在在聲聞其於佛老秘典及人間所未見之書靡不該貫非自真人菩薩地位中來儔克爾余復怪先生雨巾風帽朝北海暮蒼梧所至戶屢雲集獨於二君有不忍去豈圖中所載執經二道士也耶余非好爲附會者以其事有足證因爲之書以附卷末云古武榮桂隱諸葛琰

跋陳泥丸真人翠虛篇

陳與行

余舅新廣東憲盤莊老人黃公庸自其少時足跡半天

下喜與方士高人遊得服餌長生之訣今逾七望八狀
貌強健如壯年每每道泥丸陳先生之名慨慕不可得
而見余從旁竊識之嘉定丙子余來金華海南白公比
歲再遇邂逅輒彌日欵議論袞袞無非發明其師之道
平生出處甚悉蓋泥丸學者徒也神仙之事渺茫恍惚
不可控搏而傳記所載奇變萬狀同出一源若泥丸者
其可不傳以補列仙之軼先生陳氏子諱楠字南木惠
州博羅人以盤橿籊桶爲業浮湛俗間人無知者一日
作盤橿之偈日終日盤橿圓又圓中間一位土爲尊磨

來磨去知多少箇裏全無斧鑿痕緇桶之偈曰有漏教無漏如何水泄通既能圓密了內外一真空其言下超詣如此所得蓋不凡矣人有疾苦撮土與之隨療而愈故俗呼泥丸先生其自號則翠虛翁也西華真人傳之張紫陽張傳之石翠元石傳之薛紫賢薛傳之陳翠虛得太乙刀圭火符秘訣景霄大雷琅書以雷法行於世所至與人治鬼潮陽民家女苦狐厭狂易無度先生用雷符熏狐魅殺之時被髮走日行四五百里鶡衣百結塵垢滿身喜食蛇狗之肉終日爛醉莫測所如而濟人

利物效驗有不可掩嘗之蒼梧遇郡禱旱人憂暵死先生執鐵鞭下淵潭驅龍起須臾陰雲四合雷雨交作境內沾足遂爲豐年過三山大義渡洪流湍悍舟不敢行先生浮笠而濟行欽管道上遇羣盜拉殺瘞之後三日盜散復甦游長沙衝帥節執拘送邕州去數夕又回長沙矣中夜坐定或含水銀越宿吐視已成白金乞與其徒不顧也嘉定四年春作頌言出世意四月赴鶴會於朝陽執事者以其茹葷羶惡涕坐之戶外適有持片竹若穡桶者入呼之起與喧爭至危橋俱溺而逝道家所

謂水解云時葛尉往湖南省親遇先生於寧鄉是年四月十四日也先生自言閱歲四十三而人有三世見先生者亦異矣平生著述有紫庭經察判潘公景良鋟傳翠虛篇真息予王公思誠續編之自丹經行於世幾千萬卷高者入虛無下者騁怪幻如先生之書剗煩趨要剔僞辨真開後學以從入之途歸宿之地鑿鑿乎有所據依以爲人皆可學而卒莫有能學之者豈真不可學耶苟非其人道不虛行夫道一而已矣翠虛之門有鞠九思沙道昭白玉蟾皆心傳口授其高弟也是三人者

不可得而見幸白公歲一逢焉翠虛之道得白公而益顯而白公浮游飄忽又將離世絕俗而立於獨吾憂其不可得見也故併書之以貽好事嘉定丁丑六月初伏日承議郎通判婺州軍州兼管內勸農事陳與行書于風月堂

瓊山番陽事跡

湯千

白先生以二月五日到番陽旅邸與一舉公蔡元德劇談且命欲同飲每問識白玉蟾否蔡以其狀若佯狂且語言無擇意其不肖子弟也不甚領略其語但得其集

一編麻沙刊者又訝其才且疑且信間明日五更留詩
云洞門深鎖綠烟寒來享浮生半日閑城北城南無老
樹橫吹鐵笛過廬山後題玉蟾二字語邸翁曰候蔡解
元起以此呈之遂翩然而行亦有其徒數人相追逐蔡
大悵惜諸公多賦詩紀其事于嘗游龍虎山上清宮見
其題詠甚富前年又荷其寄羣仙珠玉一冊然竟未識
之茲寓番城又失於一見感蔡君之事亦賦數句云白
玉蟾來調蔡經端如侯喜逆彌明五更援筆留詩去惆
悵番江月滿城亦稟譙提刑或可遣人往廬山物色之

然恐未易尋今因何德來問其詳謾書之戊寅二月十一日從事郎新南劍州州學教授湯于述

待制李侍郎書

山澤道人李 訖

訖悚息啓上瓊山居士道契一別倏經年人間歲月如許一梧孤飛無定處走天台游廬阜今又過三山何異朝粵暮梧也然尺書面目常常墮前珠璣翰墨處處傳布如月行天夜夜瞻仰日來秋冬之初寒燠不定伏想真氣煉就超乎離坎之外在處有物護持不在多祝訖行年七十有五老境多逆乃蒙飛章投簡特爲啓醮顧

帳塵緣安得道根可以稱是因作二句云但得此身常
老健更於何處覓神仙謾奉一笑伏讀著述甚盛且大
聰明隨身無片紙落筆滿四方人所難及所願收歛光
芒更不作此清淨業尤爲奇特最勝不知如何見桂隱
云有人卽行忽忽不多及一切長語煩儀略之訖悚息
啟上

詩贈瓊山高入

李訖

莫笑瓊山僻一隅有人飽讀世間書何曾地脉斷滄海
自是神仙混市區到處炎涼無冷熱隨緣烟火不飢虛

定應月裏長生藥竊得成功號玉蟬

華文楊郎中劄子

廬陵楊長孺

長孺伏以寒盡春生好雨知時白君逸人身寓世間心
超物外尊候神介動止億福長孺頃守三山想萊采於
老子之宮識英豪於題壁之句初以爲仙侶不以爲今
人也徐而問之乃知其爲今人而似仙非凡者也聞在
泉南無從覲面但忍渴望梅嶺爾退休山林於石塘劉
和夫處見辭章翰墨甚富諏孤雲野鶴甚詳雖未覲面
如已覲面讀戊寅年筆架山中二十八詠今五年矣御

風騎氣知在何許。顓使程富驟至辱惠以書且寄之詩。
又以草聖千文示之驚喜下拜如從天而下何必紫芝
眉宇然後爲晤對耶。論交自此始矣。古風二首絕句三
篇別紙呈似用酬來貺未領其意勿以俗人待我是幸。
是望見教二記展碑快讀雲錦之文奇古道院之文博
洽不勝嘆服珍而藏之復命第達空函當發大笑逸人
知我者姑此爲戲耳。

奉和瓊山白逸人見寄詩韻

楊長孺

雲卧霞餐雪飲湯。赤城臺上日偏長。靈丹自有天成底。

金永何須惱肺腸

奉謝瓊山白逸人惠草書千字文 楊長孺

草聖龍蛇字滿千真仙游戲筆清圓孔融枉却知元德
杜甫何緣有一錢

又

君占清風明月多不知些子肯分麼道人身自如蟬樣
敢把黃塵浣綠簑

題福州天慶觀壁白逸人詩後

并序

楊長孺

廬陵楊長孺伯子在福州時一日禱祈天慶觀見壁

間有白玉蟾題詩大書草聖有呂洞賓之筆法喜而
貌之標爲大軸以歸因成五言古句跋其後蓋嘉定
庚辰也壬午臘月己亥逸人白臨川筆架山遣介惠
書非偶然者錄以寄之逸人未通書長孺已相識矣
嬴政與劉徹苦心求神仙蓬萊不可到長遭風引船千
年兩癡兒一笑堪粲然何處覓庚冰蘧蔭有人焉如今
白逸人祇在江海邊詩豪仍酒聖不粒且不羶果蔬供
糗糧筆研爲原田得句超象外揮毫妙無前龍蛇走屋
壁雲烟起山川姓名聞九重文字流八埏飛鴻矯冥冥

騎鶴橫翩翩邂逅儻識面真成欠因緣我來手合沙徒
喜詞翰傳持以歸埜處揭之伴枯禪夜半每驚起虹蜺
忽垂天

敬次海瓊逸人小山韻 覺非居士彭 演

芒鞋破臘似尋梅誰識真仙亦姓回居易未容歸海院
自然聊與訪天台隨緣又作匆匆別乘興何妨得得來
倘與衰翁聞一二不辭日日闢蒿萊

羅浮冲虛觀壁間紫清道人詩筆因用贈鄒知觀
韻作此寄 東臯曾治鳳

自集
卷二
聞君名字久疑是謫仙人詩酒偶留意形骸一任真
爐中丹有訣袖裏筆能神切戒才爲累無心與道隣

瓊山先生歸自羅浮三詩言心二首 潘公筠

自從宿別羅浮去斗北箕南欲問難或說匡廬來採藥
又傳黎母去燒丹玉天風露愁人甚塵世荆榛沒眼看
此日幸聽華表語男兒心事未摧殘

螺江一別幾經秋顛倒而今益可羞既不將身葬魚腹
愛談飛劍取人頭時時仰面把天覷處處逢人欲語休
萬一頑仙如可學壺公石下乞優游

贈別瓊山先生二首

潘公筠

仙人月下愛騎鸞
咫尺青天到不難
恠得螺江新稅駕
又從勾漏去求丹
何如林下抽身早
留與人間作樣看
顧我尙堪薪水役
覬覦他日鼎留殘

世路崎嶇淚欲流
滿前景物替人羞
江風萬里水皴面
曉雪四圍山白頭
滋味吾今知薄薄
亭名公合榜休休
子長史記今須了
南北何爲苦好游

公筠不敢倣世俗
寒暄之敬輒賦明月一篇寄呈

瓊山先生

潘公筠

明月何皎皎桂樹青團團當此三五夜浮雲太無端忽
然長風起來自玉門關雲破月走出照見人心肝影落
千江水涼生幾處山取酒共月飲取琴共月彈我欲抱
此月永不來人寰初時玉川太早計便謂已作煤炷看
何當再見白玉盤李白翻身死不難所願斬盡浮雲根
千古萬古天中間我吟此詩清夜闌懷美人兮雙淚潛

上瓊山書

潘公筠

維月吉日紫岩潘公筠頓首拜書海瓊先生筠於人間
世無所甚敬於古獨長孤竹君二子而愛李翰林於今

則海瓊先生然先生知蔑之面而已便當談笑以明其
心而粗陳其大綱筠少也賤父兄勉勵臨以笞箠俾爲
文章僅成可讀筠豈願誦習嗷牙博天子一官秋風黍
離肉食者鄙筠以爲君父之讎不報而求獨善非夫也
故未弱冠來游京師庶幾佐助明主攘除姦寇然後從
赤松游耳時旣不航萬念灰冷况離虛坎實逝者如斯
筠猶隱忍未能洒濯其心筠亦有說筠未能棄夫人間
之事也筠見夫爲臣不忠爲子不孝者筠思食其肉而
寢處其皮也久矣故嘗午夜披髮伏劍剗刺臂血申盟

於天曰四維上下十方三界有爲臣而不忠者臣願得而殺之有爲子而不孝者臣願得而殺之潛心腦後誓願飛行木丹風秋有淚如雨筠誠欲修頑仙之術而後知耳故飲酣膽張目眦盡裂嘗有詩曰娶妻須聶隱虬鬚要人肝又曰古云燕趙多奇士我欲載酒游邯鄲庶幾一笑倘相遇何處人間無白猿誠不知其不可者也天巧其逢遭遇海瓊先生共惟不捨慈悲勉以大藥此疇曩心而尙持猶豫者誠未忘夫人間事也萬一可教乞露糟粕如其去道浸遠用志徒辛卽望早示鞭影筠

不敏尚能高卧壺公一然石下不至效田子春呱呱兒
女聲也惟先生尙留意焉公鈞頓首百拜

福師王侍郎劄子

方巖王居安

居安俗塵未脫徒有慕道之懷言別未幾已劇馳仰示
教二詞語意高妙非肉眼人所能識也謹珍藏以爲篋
笥之寶五印文謹以封納切幸視至居安徃徃月末起
離此間他時不忘故鄉徃來烏石九仙母容賜訪也紫
清真契

福師王侍郎劄子

王居安

居安方幸道舊又復語離此情何極孤雲野鶴可見而不可親愈增懷仰而已居安老矣後會何期願言行滿功成早膺丹霄紫府之召居安至禱

右謹具呈

二月 日中奉大夫敷文閣待詔知福州福建路安撫使王居安劄子

奉題楊伯子贈白瓊山詩後

王居安

佛說神仙事壽經千萬年煉心或未盡七趣尙循環佛語不吾欺敢謂然不然我見海瓊子年少冰玉顏語不

及世利口不茹葷羶胸次飽經史道釋二藏全扣之如
汲水挹注誰能乾一日來訪我如有宿昔緣急索紙與
筆贈我錦繡篇文詞有根蒂草聖生雲烟旁觀駭衆曰
頃刻字數下人言能入水捉月自臨川杳不見蹤跡復
在匡廬顛變化有如此誰能測其端誠齋有賢于高目
視青天於人罕許予詠讚成巨編我直凡骨爾豈能識
神仙揚子所深信我復何疑焉拙語附卷末再見知何
年

敬次白真人沁園春韻

王居安

湖海襟期烟霞氣宇天上星郎有靈方肘後年年却老
神鋒耳底夜夜騰光萬卷蟠胸千鍾蘸甲衮衮詞源三
峽滂功成處見須彌日月河岳星霜興來引筆千行
看舉世何人是智囊任縱橫萬變難瞞道眼優游自樂
不識愁腸鬧市叢中密林靜處鼻觀常聞三界香天書
到聽笙簫競奏幢蓋班行

敬次璠山水調歌

李訖

足跡走天下家說在瓊川往來無定蓬頭垢面任憎嫌
揮掃筆頭萬字貫穿胸中千古不記受生年海角一相

遇緣契似從前 鍾離歌呂公篆醉張顛恍如赤城龍
鳳來過我鯨仙笑我未離世網不染箇中塵土饑食困
來眠擬問君家祖堦率樂天天

海瓊白真人全集卷九 新增

楚南周本源明覺子增定

豫章鄒道熾鏡湖全訂

洞章

○法曹陳過謝恩奏事朱章

上清大洞寶籙弟子五雷三司判官 臣白玉蟾稽首再拜

上言 臣聞太極仙翁有言曰學法之士如走 （缺三字） 以

耳 臣觀此言莫不戰慄虛靜先生張繼先有言曰人生

百年一彈指。閉眼風刀卽立至。

臣觀此言愈增驚悸。臣

末後庸輩濫居道闢。措心玄教。朝夕駭憂。自愧疎愚。戒德違缺。四方學者來如牛毛。設若普接而授之以道德。又恐泄露天機。苟若不納而警之以戒條。則是障拒後學。或若擇善拔尤而間度一二。復慮庸者隙進。鄙者潛來。臣夙荷師恩。叨傳法奧。寶佩心印。未嘗輕慢。仰遵科戒。如履薄冰。晦迹遁名。莫敢彰露。臣童髫何知。自護毛羽。仰惟三寶洞察。愚衷豈容飾辭。委實直禱。以今吉辰。伏地貢章。一通上詣。三天曹謹據。太上三五都功。

正一盟威弟子施某等昨各已錄心詞上奏 天庭乞
行傳度已爲膳申都省依科給帖充授法職尋卽擇日
建壇剖符破券撥將統兵分司隸事然後授以蕊殿琅
書心傳口訣茲則同發誠心謹取今月某日虔就武夷
山昇真立化洞天修設三界 高真謝恩清醮幾分延
奉上真仰酬立造更新景貺及 臣等身 臣愚輒以已見
爲陛下陳之夫法上有大不易者七有深可畏者六何
哉謂如世俗澆漓風教隳墮迷迷相指以盲指盲此則
遇真師之難所以爲大不易者一也文書謬誤訣法乖

舛。罌。中。落。步。咒。中。漏。句。此。則。得。真。法。之。難。所以。爲。大。不。易。者。二。也。科。戒。嚴。明。條。律。警。肅。難。行。易。犯。迷。真。者。多。此。則。奉。真。戒。之。難。所以。爲。大。不。易。者。三。也。全。火。焚。和。淫。風。鼓。善。正。氣。斲。喪。元。精。凋。敗。此。則。全。真。氣。之。難。所以。爲。大。不。易。者。四。也。上。真。威。儀。神。將。服。色。方。寸。難。思。一。念。不。純。此。則。存。真。想。之。難。所以。爲。大。不。易。者。五。也。天。神。地。祇。正。直。威。儀。監。功。建。過。糾。察。絲。毫。此。則。辨。真。心。之。難。所以。爲。大。不。易。者。六。也。朝。昏。告。急。寒。暑。請。行。不。敢。苟。賕。愈。當。努。力。此。則。立。真。功。之。難。所以。爲。大。不。易。者。七。也。所。傳。法。書。

符圖印訣。妄示非人。必招風雷地獄鋒戟裂體之報。此乃深可畏一也。所稟戒律。非時外色。輒有侵犯。必招灰池地獄火焰烙體之報。此乃深可畏二也。欽奉三寶。朝謁靈真。不知避忌。必招火網地獄風刀考身之報。此乃深可畏三也。神將香火。朝夕不虞。號召失節。必招寒冰地獄黃繩束頸之報。此乃深可畏四也。用心輕重。處事高低。或勤或惰。必招鐵瓦地獄犂牛耕舌之報。此乃深可畏五也。行法既顯。必有褻賄。多致貪婪。必招黑暗地獄萬苦逼身之報。此乃深可畏六也。以此七之大不易。

六之深可畏言之使

臣

竦髮縮頸心痛鼻酸

臣

一介昏

庸仰賴

太上慈悲許容

臣

等披肝瀝膽雪罪首愆苟

有愆尤俱蒙赦釋

臣

所奏前件受法弟子幾名伏望

聖慈特賜敕旨允

臣

所奏付

大立都省施照前後所

申卽行遍報諸司合屬去處仍乞指揮差撥法中最干

將帥部領兵馬統轄吏典應時降赴法官姓某等各人

法壇香火衙治之所駐劄防禦聽候呼召兵隨卽轉將

逐符行凡遇行持遂依法令發遣符命祈禱驅禳大闡

靈通明彰報應名標玉籍職領金班膺掌握將兵之權

蒞糾察鬼神之政代天行化爲國救民斬妖除魔芟邪
立正得蒙允可且喜且驚勉勵身心私自積累三千功
滿八百行真別詣仙都各期遷選九玄七祖同獲善功
六道三塗普沾善果臣愚謹因二官直事正一功曹左
右官使者陰陽神決吏罡風騎置吏驛馬上章吏飛龍
騎吏等官各二人出操神所爲施某等進拜法壇傳度
首過謝恩奏事朱章一通上詣三天曹請進太上虛
無丈人宮太清曹治紫雲宮伏願告報臣誠惶誠恐頓
首稽首再拜以聞

太清玄元太上無極大道太上道君虛無丈人太上老君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙都君九炁丈人百千萬億重道炁千二百宮君太清玉陛下臣姓白係金闕選仙舉進士見在冲祐觀東南隅醮壇所伏地聽命

懺謝朱表

上清大洞寶籙弟子五雷三司判官知北極驅邪院事臣白某右某言伏以紫鸞嘯月青皇垂羽葆於樞宮白鶴呼雲赤帝降霓旌於璣舍奉金闕絲綸之詔下瑤臺

契券之符與黔庶以赦愆爲羣黎而弭禍辦棗栗柏松
之筐腆仰楓槐柳杏之星壇建破甲庚推測魁罡之象
坎離子午步占晦朔之躔以心詞上瀆於龍顏願聖意
下觀於蟻牘恭惟 北極紫微中天太皇大帝陛下道
婉元始德契昊天烟殿垂衣霜臺降輦陽明大聖統廉
貞武曲以贊襄陰精明君協文曲祿存而毗輔洞明掌
威福之柄隱元穎生殺之權破軍居水位之尊北極領
星河之政有禍皆禳而有罪皆懺無病不治而無邪不
摧臣以大宋國福建路建寧府崇安縣武夷山冲祐觀

管轄道士施某叨屬人倫幸沾聖化凡胎肉質火宅塵
勞六根招貪愛之愆三業致昏迷之譴八卦有方隅之
干犯五行慮運度之變更五官追魂四府考咎迤邐頻
併疾厄綿延發露愚衷僭干天聽瓊輝俯燭璧耀分暉
擎羊神王驅命位身宮之厄咤羅使者殄年迤月蹇之
憂北斗六十曹官電掣七傷八難南陵七千神將雷奔
九橫三災斗中天罡斬妖邪而息禍躔外太乙消凶毒
以潛蹤天關飛晨丹元含景玄冥除瘟疫之孽瑤光滅
水火之災却神煞土氣之侵凌糾司命竈君之注射豐

都削籍嶽府除名官符病符口舌符頓然殞滅報障業
障煩惱障自此驅除法療功曹錫梵府六晨之藥天醫
使者降仙都九轉之丹五炁周流六脈安靜三宮昇降
七液冲融榮衛寧和經絡爽暢勾陳隱景華蓋藏形酌
水獻花不勝虔切跼天躋地願賜龐洪謹爾敷陳早希
昭報臣謹具表奏以聞臣誠惶誠恐頓首稽首謹奏

表奏法壇傳度首過謝恩朱章

泰玄都正一平炁係天師清微天化炁南嶽先生赤帝
真人神霄玉府五雷副使上清大洞寶籙弟子臣白某

稽首再拜

上言臣竊謂陳章奏牘所以開懺謝之門也飛神御氣所以入朝謁之路也傳真度妙所以襲正一之風也陞秩登班所以按薦舉之法也承流宣化所以闡驅禳之教也芟邪立正所以崇清淨之道也臣得以言之方寸未澄澈者豈知道之清淨訣法未靈驗者豈知教之驅禳言行未純粹者豈知法之薦舉真僞未辨明者豈知風之正一形神未洞融者豈知路之朝謁迷愚未警悟者豈知門之懺謝故茲不易之理也臣乃知之悛心首

過然後可以陳章奏。讀疑心聚神。然後可以飛神馭氣。
鞭心學道。然後可以傳真度妙。正心誠意。然後可以陞
秩登班。盡心利物。然後可以承流宣化。洗心潔已。然後
可以芟邪立正。陛下以爲然耶。否耶。臣之所以陳章奏
牘者。趙趙乎太虛寥冥之間。若是而飛神馭氣者。亦無
他故。蓋於五濁惡世之中。爲陛下擇賢選德。僅有一
人焉。必欲因是而傳真度妙。使之陞秩登班。承流宣化。
芟邪立正。設有片善寸長。足以少裨天政。雖臣之功也。
皆陛下之事也。如是而顯揚道法。如是而表率世俗。昭

然於人天耳目之間則三界萬靈豈勝幸甚臣以今吉
辰伏地貢章一通上詣三天曹伏爲九紫離宮斗牛
分野大宋國施某詞稱命係某生上屬某星係天師某
治某炁言被中元三炁君召卽日謹資信香叩頭詣道
自陳竊念某叨居盛世獲遙立邦濫綴簪裳幸傳教法
雖勤講究未悟靈真忝遇師緣輒抽意悃虔誠俯地發
露盟天願傳太上九靈飛步章奏大法一階騰神飛章
朝謁關奏復自稽顙興嗟希有難遇併傳太上紫樞
玉晨洞陽飛梵煉度大法一階攝召幽尋行持煉度拜

章旣爾煉度復然苟有驅禳以何感應仍受 太上五
雷大法一階禱雨祈晴呼風召雪封山破洞伐廟除邪
斬馘蛟龍制伏狼虎驅除旱魃掃蕩蝗螟療病禳災賞
善罰惡盡肘步膝行之切願心傳口授之真臣按如詞
言不容杜隱昨爲謄申 都省已嘗飛奏天庭幸玉籍
以標名必金班而注秩擇日建壇而度法依科撥將以
統兵歃血飲丹剖環折券尚慮告盟之際及當師授之
間揣力何堪捫心有愧或萬一褻真而獲譴故再三對
帝以陳情忤蠢爾之愚龐賴惠然而貸宥臣以某七生

罪青三世愆尤願開無垢之門使有自新之路尋真毳
妙法學到於希夷鍊靜凝虛心自然於清淨願領尸化
民而黽勉願登仙度世以逍遙七祖先亡咸希超度諸
司將吏併乞榮遷三界蒙恩萬靈獲福苟非太上大闡
慈悲豈許小臣輒申悃悃臣愚謹因二官直土正一功
曹左右官使者陰陽神決吏罡風騎置吏驛馬上章吏
飛龍騎吏等官各二人出操臣所爲施某進拜法壇傳
度首過謝恩朱章一通上詣 三天曹請進太上虛無
丈人宮太清曹治紫雲宮伏願告報臣誠惶誠恐頓首

再拜以聞

雷府奏事議勲丹章

泰玄都正平炁係天師清微天化炁南嶽先生赤帝真人上清大洞寶籙弟子臣白某稽首再拜

上言臣乃初霄典雷小吏也粗諳雷霆所典之事忝佩雷霆所授之書飽識雷霆所行之法然於其間紀述或訛傳授或泛是以繁中指迷謬中訂正玄處得訣妙處得咒難知而易行難傳而易學臣所學臻此悉爲

陛下言之臣聞陰陽二炁結而成雷既有雷霆遂分部

隸九天雷祖因之以部折五屬神霄真王用之以幸御
三界質之於金笈考之於玉函謂如五雷者嘗有疑焉
玉樞之雷書曰一乃天雷也二乃神霄雷也三乃水宮
雷也四乃龍雷也五乃社雷也神霄之雷書曰一乃風
雷也二乃火雷也三乃山雷也四乃水雷也五乃土雷
也大洞之雷書曰一乃聖炁威靈震動雷也二乃震電
哮吼霹靂雷也三乃八靈八猖邵陽雷也四乃波捲水
雷也五乃正直霹靂閃電大洞雷也仙都之雷書曰一
乃天雷也二乃地雷也三乃風雷也四乃山雷也五乃

水雷也北極之雷書曰一乃龍雷也二乃地雷也三乃神雷也四乃社雷也五乃妖雷也太乙之雷書曰一乃東方青氣木雷也二乃南方赤氣火雷也三乃西方白氣金雷也四乃北方黑氣水雷也五乃中央黃氣土雷也紫府之雷書曰一乃春雷也二乃夏雷也三乃秋雷也四乃冬雷也五乃軒轅雷也玉晨之雷書曰一乃紫微雷也二乃酆都雷也三乃扶桑雷也四乃嶽府雷也五乃城隍雷也太霄之雷書曰一乃甲乙雷也二乃丙丁雷也三乃戊己雷也四乃庚辛雷也五乃壬癸雷也

太極之雷書曰一乃神霄雷也二乃地府雷也三乃水
宮雷也四乃九州雷也五乃里域社廟雷也 太上所
傳雷書若夫前件十本所載各有異同古之五雷未審
以何爲正者也世傳三十六雷猶可疑也抑又可議也
一曰玉樞雷二曰玉府雷三曰天于玉柱雷四曰上清
大洞雷五曰火輪雷六曰灌斗雷七曰風火雷八曰飛
捷雷九曰北極雷十曰紫微璿樞雷十一曰神霄雷十
二曰仙都雷十三曰太乙轟天雷十四曰紫府雷十五
曰鐵甲雷十六曰邵陽雷十七曰歛火雷十八曰社令

巒雷十九曰地祇火鴉雷二十曰三界雷二十一曰斬
擴雷二十二曰大威德雷二十三曰六波雷二十四曰
靑草雷二十五曰八卦雷二十六曰混元鷹犬雷二十
七曰笑命風雷二十八曰火雲雷二十九曰禹步大統
攝雷三十曰太極雷三十一曰劍尖雷三十二曰內鑑
雷三十三曰外鑑雷三十四曰神府天樞雷三十五曰
大梵斗樞雷三十六曰玉晨雷此而謂之三十六雷是
耶非耶所謂五雷則雷法何其多耶抑神仙至人役使
異妙耶抑經錄文書紀錄不一耶謂如天洞天真之神

畢火畢真之神天烏天鎮之神威猛丁辛之神氷輪氷
鉢之神流光火輪之神滴昔喝伽之神太乙元皇之神
咬網雀舌之神天雷風領之神火猪黑犬之神火鷹腥
烟之神天關霹靂之神鐵甲飛電之神仙都火雷之神
山雷火雲之神風火元明之神火伯風霆之神勾婁吉
利之神織女四歌之神玉雷浩師之神洞陽幽靈之神
金精清思之神蒼牙鐵面之神散烟靈黑之神雷王闕
伯之神木狼奎光之神歛火律令之神邵陽火車之神
狼牙猛吏之神六波捲水之神飛鷹走犬之神流金火

鈴之神此之三十六人或曰三十六雷不容無疑焉今而據之於丹霄景書則箕星所以掌天雷也房星所以掌地雷也奎星所以掌水雷也鬼星所以掌神雷也婁星所以掌妖雷也天雷屬箕星故有天鳥天鎮天洞天真之神地雷屬房星故有雷王閼伯火伯風霆之神水雷屬奎星故有木狼洞陽金精浩師之神神雷屬鬼星故有焮火律令邵陽狼牙之神妖雷屬婁星故有丁辛滴昔喝婁伽夜之神故臣獨以此爲正也古今所傳雷法凡數階矣其彰靈著驗赫赫然於天下後世夫雷霆

不可掩之物人誰不知其有雷也雷霆者所以彰天威所以發道用天威無所彰則幽明異致孰爲之禍福也道用無所發則陰陽二氣孰爲之生殺也以陰陽二氣而發道用則可以彰天威以幽明異致而彰天威則可以發道用是故瑕不晦賞也胥不匿罰也若夫毗祠列寺皆祭祀也靈壇古跡皆鬼神也其間必有慈孽也富室賤隸皆享受也端人詭士皆流輩也其間必有善惡也鬼神有罪則流輩何以訴之流輩有釁則鬼神何以鳴之烏戲皇天所以建雷城設雷獄立雷官分雷治布

雷化示雷刑役雷神統雷兵施雷威運雷器是皆幹賞
罰之柄宰生殺之權以之於陰界可以封山破洞斬妖
馘毒以之於陽道可以除凶誅逆伐奸戮虐宜乎發道
用也彰天威也此陰陽二氣得其施設也幽明異致得
其彰響也天地之內萬物峙立未有不稟陰陽而生生
者也所以有形有想者爲人無形有想者爲鬼鬼處於
陰以是而出入四生循環六道苟非天有雷霆則何以
示刑憲而訂頑砭愚者乎念臣夙生慶幸與進雷班誓
願行持未嘗少懈以今吉辰伏地貢章一通上詣三天

曹謹遣臣法中風火元明君火伯雷霆君雷主闕伯神
君火鈴霹靂大仙蒼牙鐵面大仙龍雷捲水神君風火
龍騎震天沸海神君霹靂火光銀牙耀目神君歛火律
令大神雷公火車元帥三五鐵面火車大將軍三五邵
陽主帥將軍霹靂火車腥烟使者四聖聽察迴車使者
浮雲降雹力士橫身飛雲使者移山翻海鐵甲使者洞
風鼓震天威赤文使者風雹金鈴火令使者五雷飛捷
使者雷陣左右使者散雲送火禁炎使者西臺雷函吏
負天擔石太微令威劍震靈吏四季風雨令玉光精上

吏吞魔啖妖天甲神吏丹元刑部都吏擒龍捉孽撼山
神君吹海颶波靈華猛吏飛雲走電神吏太歲將軍掌
疫癘使者五方雷公將軍天雷晃光將軍水雷電光六
龍將軍玉樞殿下左右二神將北極殿下左右二神將
蓬萊雷霆司左右二神將二十六雷鼓力士嘯命風雷
大將五雷諸司吏兵五方蠻雷使者隨章同詣 都宮
閭量勲烈磨勘功勤注者爲陞授者爲轉差者爲除選
著爲擢約以今年十二月辛亥日遣令五雷官吏將兵
預赴元應太皇府錄功紀績并於丙子年正月初一日

天臘之晨徑上 玉清朝謁乞於三月初七日得預

天曹舉選賞會至於正月初一日甲子之晨太乙簡閱
神祇之旦使五雷將吏各獲一功聽候正月十五日上
元天府官賜福之晨悉赴北極紫微璿樞宮例出一職
各轉一咨 臣當願九玄七祖同獲昇遷三界鬼神咸沾
福利然後願 臣祈晴禱雨召雪興雲攝呼雷電驅風降
雹封山破洞伐廟除魔誅斬蛟龍制伏狼虎驅禳水火
遣逐旱蝗爲民禳災驅邪治病行遣符命顯現報應 臣
伏望 陛下降注紫靈玄一之氣流入 臣身中三焦五

臟之內灌溢三元九宮之中令臣心廣體胖神清氣爽
學道得道求仙得仙臣愚謹因二官直使正一功曹左
右官使者陰陽神決吏科車赤符吏罡風騎置吏驛馬
上章吏飛龍騎吏等官各二人出爲臣操令辰所上雷
府奏事議勲丹章一通謹上詣三天曹請進太上虛
無丈人宮都候曹治太白宫伏願告報臣誠惶誠恐稽
首再拜以聞

傳度謝恩表文

高上神霄玉清府雷霆令統五雷將兵提領雷霆都司

鬼神公事

臣

王蟾言以今月十五日伏爲上清太華丹

景吏神霄玉府西臺令行仙都風雷判官

臣

彭栢上清

大洞玄都三景法師太乙雷霆典者九靈飛步仙官簽

書諸司法院鬼神公事

臣

留元長太乙正一盟威法師

充驅邪院判官南昌典者九靈飛步仙官兼管雷霆都

司鬼神公事

臣

林伯謙太上三五都功職籙神霄玉府

左侍經

臣

潘常吉太上三五都功職籙神霄玉府右侍

經

臣

周希清太上三五都功法籙弟子奉行天心正法

驅邪院判官兼幹五雷使院事

臣

胡士簡太上正一盟

威法師行上清混元天心五雷大法差充主管驅邪院
事兼雷霆都司事臣羅致大太上三五都功紫虛陽光
秘籙弟子行上清北極天心正法金闕內臺鍊度典者
驅邪院右判官臣陳守默太上正一盟威法師行靈寶
天心玉晨五雷大法九靈飛步仙官主管驅邪黃籙院
事臣莊致柔等臣付以道法奏准玉格注授前件差遣
卽日具表恭詣闕庭稱謝天恩者伏以法有正傳宰相
承於師訓職無虛受期仰答於天恩敢因拜貺之私輒
控由中之悃臣等螻蛄如幻螻蟻何知忝編中國之氓

實出大鈞之造仰乾坤之覆載荷日月之照臨坐食懷
慚奚功及物深惟曠劫以迨今生粵有此身而迄茲際
三惡不善殺盜邪淫六根無明貪嗔癡愛罪洪如海業
重於山賴上真開懺謝之門使至蠢有披陳之路旣與
原已往之咎復爲弭末萌之災更昧皈依實負陶鑄夙
緣契道遇神霄五雷之書凡質希仙受太上九靈之旨
故得掌心握印筆下飛符役使風霆區別人鬼濟生度
死輔正除邪豈墮身於塵坌之間敢飛步於魁罡之上
古來傳授今故奉行內鍊刀圭外儲功行體天行化佐

國救民恭惟

高上神霄玉清真王長生大帝陛下道大難名德博而溥羣生父母三界導師端九旒於萬炁之先御八極於太空之表慈悲濟世方便度人臣剡牘東臺厠員西府講分符破券之典效挿血飲丹之儀誓領將吏以立殊勲臣賴符圖而闡大教淵衷俯鑒真陰潛孚願清海嶽之埃而鎖妖魔之洞度闢虛無之間再揚正一之風干冒天威遵稟帝命如蒙覆護俾遂設施體未洞真胎炁更資於玉炁神其人妙心天允合乎璇天臣等謹具表

奏以聞誠惶誠恐頓首稽首再拜謹言

太歲戊寅嘉定十一年十月 日具位 臣 王蟾表奏

神霄吟三章

渺渺神霄天玉京何岩崑瓊花露濕蕊琪樹風鳴條瑤
妃侍雲笈羽童舞金翹嗟彼世間人紅塵徒朝朝

紫瓊飛清都翠雲護絳闕不見有星辰俯視但日月下
世二千年不敢向人說吾已成金丹留下飛仙訣

玉皇香案吏金闕禁垣卿寶籙烹日月鐵尺鞭雷霆曉
鍊西山雲夜煎北斗星城南告樹精吾家在瑤京

道 藏 原 文

同治戊辰

丹

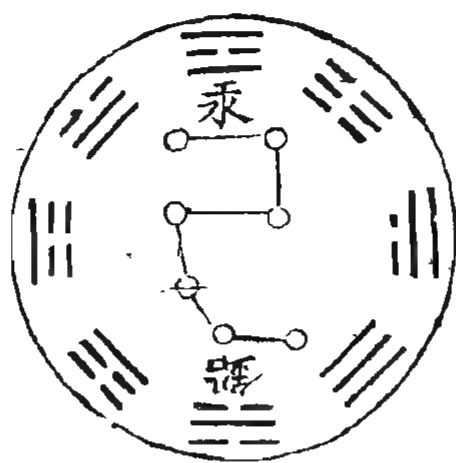
訣

空空子摹

金丹火候訣

攢簇乾坤造化來。
金公無言姤女死。

手搏日月煉成灰。
黃婆不老猶懷胎。



大計
藥斤
不

無真
候火
元

鉛爐慢養真金液。
土釜先乾活水銀。

汞心煉神赤龍性。
內外渾無一點陰。

鉛身凝氣白虎命。
萬象光中玉清鏡。

金丹大藥訣

離府龍飛

刑德主賓

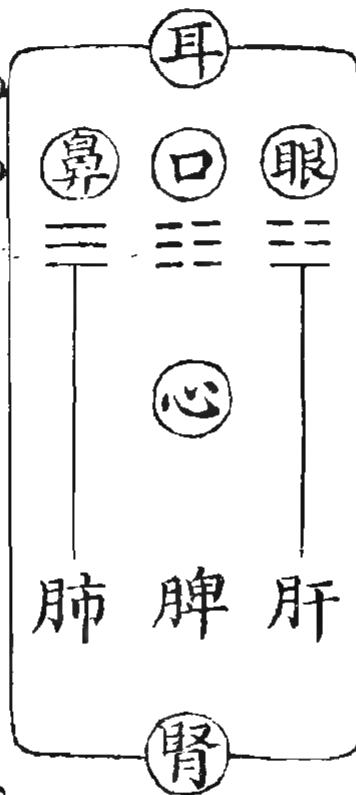
坎宮虎躍

金木混融

一百日胎

二八兩藥

水得土則止



火得土則息

白雪虛無

朱砂不動

黃芽圓覺

水銀無著

鉛鼎純乾

紫霄雲約

烏兔夫妻

龜蛇根蒂

月
一
手
夫

三 關 圖

形

忘形
養氣

氣

忘氣
養神

神

忘神
養虛

偃 月 爐 圖

神

精

氣



橫鈎似月斜

三點如星現

方集

二

產藥川源圖

蟾藥
 光在
 終西
 日南
 照是
 西本
 川鄉

(山) (毒) (世) (日) (年) (年) (漸)

藥物火候圖

神
 是火
 火屬心
 心為汞

氣
 是藥
 藥屬身
 身為鉛

金鼎之圖 金丹之圖



心有孔竅謂之金鼎。

黃帝鑄九鼎者此也。

此鼎以心為金鼎。此鼎之體經有異。黃帝鑄九鼎者此對腎。中而所鑄者此。



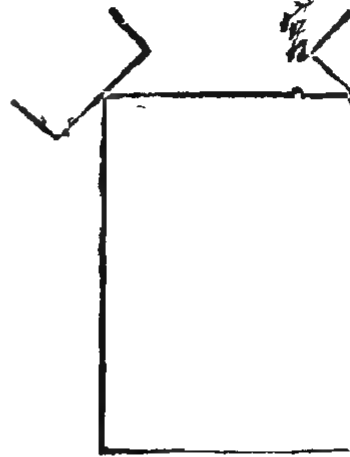
形如彈丸。

色同朱橘。

法以神傳氣。以心照見。則姤終不離於心。身。

神室之圖

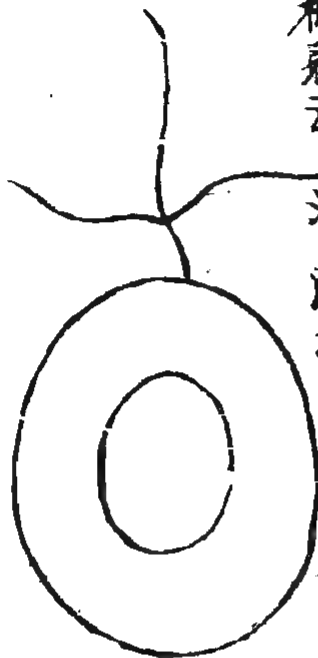
神室建方寸可謂心地是也上之大谷泥九神之故居
中之虛谷絳宮神之故居下之虛谷關元神之故居
其辭言耶



離種種邊
壺中有天
玄之又玄
入眾妙門

嬰兒之圖

嬰兒是一含真氣上謂之真人亦謂之真一以圖上為至柔弱者三
家相見之

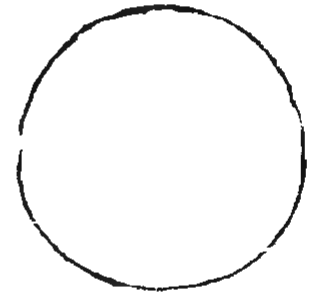


兩箇一般無二樣
始知功滿出塵埃

刀圭之圖 玄牝之圖

飲刀圭者

味道之腴



三花聚頂。

五氣朝元。

圭者兩玉合是戊己之合也戊己為中土之門乃真土也戊己合為土之真氣也此土真氣也心者神之主也

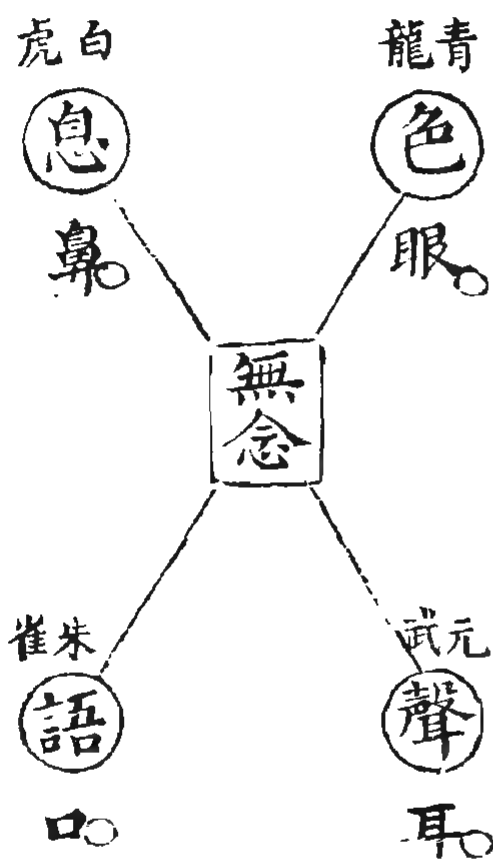


玄牝之門。

是謂天地根。

一月訣

圖象四合和 圖行五簇攢



性命之圖

神是性。

性屬離。坤中。日。

氣是命。

命屬坎。乾中。月。

真土之圖

黃房

黃婆。

戊己

黃庭

土釜。

是意。

四象之圖 天地交始圖

晦 朔

天地交。

鉛見。癸生。須急採。
金逢。望遠。不堪嘗。



日 月 合 璧 之 圖 丹 法 泰 同 七 鑑

望

十五日。亥。

十六日。子。

日月合。

華池。

心源性海。謂之華池。

黃芽。

心地開花。謂之黃芽。

河車。

一氣周流。謂之河車。

金丹。

清淨光明。謂之金丹。

圓通廣大。

神水。

性猶水也。謂之神水。

白雪。

虛室生白。謂之白雪。

巽風。

巽者順也。順調其心。

丹法參同十九訣

大還	工夫	溫養	過關	沐浴	武火	烹煉	採藥
晝對	日朝	神知	子果	謂洗	驅奮	玉金	收拾
夜景	煉收	明白	在生	之心	除雜	符液	藏神
如無	時暮	自守	胞枝	沐浴	念神	保身	身氣
○	○	○	○	○	○	○	○
			豈終				
			有期				
			殊熟				

聖胎	交媾	防危	分胎	丹砂	文火	固濟	結丹
藏蟄	同念	火一	蟬雞	隱有	溫專	謂忘	念凝
其其	成念	候念	到能	顯無	溫溫	之形	念氣
炁神	一相	差外	成抱	交符	不致	固絕	聚神
于於	片續	失馳	形卵	綿綿	綿綿	綿綿	綿綿
內中			殼心				
			自常				
			分聽				

九轉火候足時
 太極與道合真

換鼎千子又生孫

丹法參同三十對偶

清濁	盈虧	衰旺	存亡	有無
吉凶	賓主	悔吝	生尅	刑德
動靜	進退	消息	沉浮	升降
老嫩	文武	剛柔	離合	聚會
往來	上下	雌雄	黑白	守戰
剝復	生殺	深淺	抽添	寒暑

丹法參同二十貫穿

在天為日月星辰
在人為夫婦男女
在象為龍虎烏兔
在藥為鉛銀砂汞
在內為經絡營衛
在形為心腎肝肺
在運為金木水火
在道為隱顯動靜

在地為山河草木
在易為乾坤坎離
在數為九三二八
在醫為燥濕寒溫
在外為皮膚毛血
在時為陰陽寒暑
在用為精神魂魄
在物為壇爐鼎室

在妙為虛無自然
在色為青紅黑白

在方為東西南北
在景為春夏秋冬

造物圖

老君曰

專氣致柔能如嬰兒
常德不離歸於嬰兒

交合 磁石吸鐵
隔礙潛通

交媾 龜龜相顧以神交
鶴鶴相啖以氣交

神氣 如石稟秀結成美玉
如松凌霜抱其正氣

道 鑿石得玉
淘沙見金

一 物以類聚
水不洗水

結胎 如雞抱卵煖氣不絕
如龍養珠不令間斷

丹 蛤蚌採月養成明珠
秋兔見月遂有兔胎

神 李廣射石
知乎不知

神氣 硫黃與水
求以共處

用 蠚蟥咒水
生精送神

龍虎圖

身是虎

（元氣）

斂神束魄充虎飢受氣
虎來食瞰生髓脂

心是龍

（元神）

凝心息念任龍蟠
龍蟠潭裏珠光寒鍊神

金液還丹圖

金液

還丹

還丹

還丹

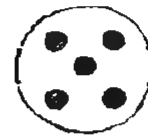
白玉蟾曰。虛無自然。無中生有。萬物一物。一
貴乎守。回風混合。終日如酒。大夢得醒。雷
轟電走。雲收雨散。天長地久。

仙化圖

此圖論藥物

老君曰

後其身而身先
忘其身而身存



第一轉金丹

謂之一

返

如糞壤中有蟲名曰蜣螂
須用鉛不用錐中作鉛



第二轉金丹

謂之二

返

如蜣螂轉糞成丸子
太玄珠成象
乙歸真



第三轉金丹

謂之三

返

如蜣螂有兩箇一雌一雄
夫婦老相逢
恩情自留戀



第四轉金丹

謂之四

返

如蜣螂共滾糞丸
從地上行
周天火候
自在河車



第五轉金丹

謂之五返

如兩箇蜣螂共抱糞丸

守而精思

養正持盈守雌抱雄

第六轉金丹

謂之六返

如糞丸之中有蜈蚣白者

精神聚會結成聖胎



第七轉金丹

謂之七返

如糞丸中蜈蚣白已成蟬形

其中有精香冥冥其中有物恍恍惚惚



第八轉金丹

謂之八還

如蟬形已棄其糞丸之殼

節氣既周脫胎神化



第九轉金丹

謂之九還

如蜣螂死糞丸裂其蟬飛

形神俱妙



天機圖此圖論火候

老君曰綿綿若存用之不勤

十一月第一轉火候

如桃核入土

取將坎位中心實點破離宮腹裏陰

十二月第二轉火候

如桃核生芽

無質生質是還丹誰信無中養就兒

正月第三轉火候

如桃核抽條

白雪黃芽纔過一爐猛火煅紅桃

二月此一月屬卯木旺在卯沐浴丹頭沐浴

三月 第四轉火候

如桃核發英一囊火飛
真人自出現

四月 第五轉火候

如桃條敷華牽將白虎歸家養
產箇明珠似月圓

五月 第六轉火候

如桃樹生花到此丹砂湏沐浴
抽添運用更防危

六月 第七轉火候

如桃花已落花蒂留其萼飲刀圭
服丹砂

七月 第八轉火候

如桃花之萼結子

雞卵中黃
龍珠內白

八月此一月屬酉金旺在酉

只宜養火
不可放逸沐浴

九月第九轉火候

如桃實紅熟

十月霜飛丹始熟
十月胎圓超凡入聖

十月十月脫胎吞入腹始知我命不由天

六要口訣

火。候。不。明。白。雪。不。騰。藥。物。不。精。神。丹。不。靈。配。合。不。明。偏。枯。不。成。

一要識藥物

二要。和。鼎。器。

三要。明。火。候。

四要。曉。滴。符。

五要。測。變。吉。凶。

六要。變。陰。陽。之。進。退。窮。

鉛。汞。之。玄。微。

六要。具。明。方。纔。下。手。脩。鍊。者。不。可。不。知。

道藏原文

己巳春月

三五

錄

空空子敬錄

1244

1244

1244

1244

1244

武夷升堂

門人煙壺葉古熙等錄

此一瓣香混沌未判前萌芽。龍漢新元初枝葉。無陰陽
地。龍盤虎踞得乾坤外。雨洒風吹。崑崙山上蕊不花。華
池水邊樹無影。濃烟非色。薰透太清頂門。瑞靄無聲。化
入元始鼻孔。持起則妖魔膽碎。焚時則籟動風鳴。方知
道釋迦親手栽培。孔子無心採取。全太極未分之氣。乃
虛空不死之根。焚向爐中恭爲

自此以下全係攝禪宗語
錄修式後禪入道修道
用禪。兩式上全係禪
子裏全是道。

先聖先師出言吐氣上祝

一人有慶萬國咸寧六府孔修百揆時叙遍天地皆是

大羅聖境盡山川同作玄都玉京莫有學道真人知常
高士疑團未剖智鎖未開凡聖同共一隻眼看賢愚共
開三寸舌問所謂是列三玄戈甲布八極弓矛見義若
不爲夫何勇之有

下一段剖析天機殊增超脫
切宜玩味

天谷問曰大道本無名因甚有鉛汞師答云顯無形之
形者大道之龍虎露無名之名者大道之鉛汞復問曰
五金之內鉛中取銀八石之中砂中取汞修煉內丹如
何答云鉛中之銀砂中汞身內之心陰內陽

雪巖問曰藥物有浮沉清濁火候有抽添進退運用在

主賓。生旺在刑德。此理如何。師答曰。終日採大藥。何處辨浮沉。終日行火候。誰人知進退。五行全處無生剋。四象和時不主賓。

純一不已至誠要息說來多少半點勝漏乃是正一工夫

復問曰。前弦後弦。金數水數。二八十六。爲一斤藥。何方採取。何地烹鍊。

答云。前弦金數。後弦水數。採得一斤烹一斤。

谿翁問曰。師指所授。本是大道。弟子所傳。又學金丹。未審大道與金丹。是同是別。

師答云。渡河須是筏。到岸不須船。

復問曰。金丹之學。在乎藥物爲先。藥物之用。在乎火候。爲要。何者爲藥物。何者爲火候。

師答云。藥物陽內陰。火候陰內陽。會得陰陽。卽大藥一處詳。

孤菴問曰。真鉛真汞。真虎真龍。不知是何物。丁公黃婆。姹女嬰兒。不知作何用。

師答曰。會得本來三二一。不會依前一二三。

盜机逆用

復問曰。鉛本屬北。何曰金鉛。汞本屬南。何曰木汞。

答曰。女子著青衣。郎君披素練。

孫泉問曰。龍吟虎嘯。既非口鼻之間。夫唱婦隨。不在心腎之內。汞既非離。鉛既非坎。兌不爲虎。震不爲龍。正在迷途。願求丹訣。

師答云。坎離謾想心和腎。震兌休尋肺與肝。了得陰陽兩箇字。天然夫婦虎龍盤。

復問曰。唾涕精津氣血液。鍾離言是屬陰。涕唾精血腦氣神。王鼎以爲七返。未審此理如何解會。答云。鑿石方逢玉。客在無費之時方知此理真一毫也。無皆有所費。此乃陰陽之理也。

默菴問曰。金丹未成。如何是有龍虎。金丹已成。如何是

無龍虎。

師答云。始於有物。無人識。及至無形。有處知。

復問曰。滿堂渾是客。誰是主人翁。

答曰。一字兩字重。下聖擔不起。

煙壺問曰。金丹之道。在易則乾坤坎離。在天則斗箕日月。在丹則龍虎水火。在藥則鉛銀砂汞。在人則夫婦男女。不過曰陰陽二字。愚已知之矣。所謂太極真土。此爲何義。

師答云。千峰勢到嶽邊止。萬派聲歸海上消。

紺雲問曰。夫欲鍊金丹者。須洞曉陰陽。深明造化。方能追二氣於黃道。會三性於元宮。攢簇五行。合和四象。如何是金丹之旨。

師答云。金者天發殺機。丹者虛中有象。

復問曰。大道本無物。如何可譬喻。答曰。談河難濟渴。復問曰。大道本一理。如何有分別。答曰。畫餅不充饑。復問曰。何謂是似玉在石。未曾開。今日忽然光燦燦。答云。清風與明月。凡聖盡沾恩。

持綱云。

大道無形。大丹無色。動中靜。靜中動。動靜如如。無內有。有內無。有無默然。會得則本無迷悟。不會則自有聖凡。所以魏伯陽之河上姤女。許旌陽之水上鐵舟。鍾離權之金液還丹。劉海蟾之玉華真水。如是則月圓月缺。不離水。雲去雲來。何礙天。

○結座云

所以昔毗陵薛真人向禪宗了徹大事。然後被杏林真人穿却鼻孔。所謂千虛不博一實。張紫陽云。終日行未嘗行。終日坐未嘗坐。可謂憐兒不覺醜。今辰莫有向行。

坐中得見悟真篇麼。縱饒得見悟真篇。抑且不識張平叔。諸人如魚飲水。冷暖自知。還知薛真人既是了達禪宗。如何又就金丹窠臼裏。腦門著地。若識得破。天下無二道。聖人無兩心。若識不破時。喚侍者一聲。侍者應喏。師云。早上喫粥了麼。侍者云。喫粥了。師云。好物不中飽人喫。

○常州清醮升堂

祝香罷。師乃云。雲從龍。風從虎。山鳴谷應。響合影隨。若是知音。何妨漏泄。

僧問我昔釋迦文佛。曾爲忍辱仙人。未審爲仙何以爲佛。答曰。水向石邊流出。冷風從花裏過來香。

進云。怎麼則楞嚴經云。十種仙人。不得正覺。又作麼生。答云。紅輪光燦燦。爭奈覆盆何。

進云。傳大士因甚。却道饒經八萬劫。終是落空亡。咏。答云。有爲皆是幻。無相乃爲真。

進云。四果仙人。與五通仙人。是同是別。

答云。一等是麪。由人造作。

進云。畢竟神仙何如般若。答云。真鍮不換金。

進云。且道老胡與老聃有何優劣。答云。畢竟水須朝海去。到頭雲定覓山歸。

進云。如是則一點水墨兩處成龍。答云。鵝王擇乳。素非鵬類。

進云。還許作家漢向這裏打破藩籬得麼。

答云。蝦跳不出斗。僧禮拜。

道人問。欲知火候通玄處。須共神仙子細論。答云。潘閬倒騎驢。

進云。君火臣火民火野火周天火卯酉火天罡火畢竟

如何是大藥火候。答云。金鳥西沉。玉兔東升。

進云。聖人傳藥不傳火。答云。莫怪天機都漏泄。皆緣學者太迷蒙。

進云。衆生未悟。如何指迷。答云。汝見無舌人解語麼。

進云。如此則始於有。作人皆見。及至無爲。衆始知也。答云。恍惚裏相逢。杳冥中有變。進云。所謂是灰心行水火。定裏採真鉛耶。答云。白鹿能飛步。蒼龜解固形。進云。因是乃知藥中有火。火中有藥也。

答云。吾友高姓。道人不告。禮拜而去。

道士問。承聞金丹大藥三千六百門。養命數十家。且如大道無傳。畢竟有個相似底麼。答云。是。進云。夾脊雙關之理如何。答曰。頭垂背曲。可憐生。進云。默朝上帝如何。答云。用盡眼光存頂顙。何曾夢見大還丹。進云。肘後飛金晶。咏。答云。休將螢火爇須彌。進云。兩曜聚明堂。又作麼生。答云。眉間有甚奇特處。何不回心照絳宮。進云。上至泥丸。下至尾間。中有三田。妙在何處。答云。離種種邊。名爲妙道。

進云。還是存麼。答云。不。進云。漱咽按摩。想念存守。呼吸。

閉固提挈。勒繮畢竟如何。答云。笑倒南嶽萬年松。

進云。如何卽是。答云。屙屎喫飯。有什麼難。

進云。莫是真陰真陽謂之道麼。答云。人能常清靜。天地悉皆歸。

進云。因甚順行逆行。天莫測。或是或非。人不識。咏。答云。一吟一醉刀圭。進云。可謂人人有分。箇箇圓成。答云。莫把黃泥喚作金。道士禮拜。

有一士人來問。師曰。視之不見。名曰希。聽之不聞。名曰夷。希夷則不問。且道如何。是你之彌高。答云。百尺竿頭。

一布巾。進云。鑽之彌堅。呖。答云。分明題出酒家春。進云。瞻之在前。又如何。答云。相逢不飲空歸去。進云。忽焉在後。答云。洞裏桃花也笑人。進云。念茲在茲也。

答云。君子謹其獨。不可須臾離。進云。所謂是終日如愚。答云。甕裏不怕走了齏。士人禮拜。

師乃舉拂子打一圓相云。三問三不答。四問四不知。如今費唇舌。笑殺五須彌。

師復云。適來僧問四果仙人與五通仙人。是同是別。也是奇特底問頭。只今諸人還知五通四果之理麼。五通

魚入網。四果免游。罾堪笑貪程者。還鄉不到家。通五通
兮果四果。丙丁童子來求火。新婦騎驢阿家牽。一似猢
猻看水磨。卓錫一下。下座。

○廬士升堂

師升座。乃云。過去無釋迦。當來無彌勒。疑殺天下人。是
賊方識賊。

道士出云。見義若不爲。夫何勇之有。師曰。將謂化冷毛。
士禮拜。師曰。若果有疑。不須更問。士云。如何。是太上第
一義。師曰。急急如律令。士云。疑殺天下人。師曰。爲有五

湖無范蠡。致將几杖。賜吳王。

士云。清淨經云。大道無形。因甚生育天地。

師曰。一夜月生海。幾家人倚樓。

士云。大道無情。因甚却運行日月。

師曰。雲來山裏。帽風起樹搖頭。

士云。既是大道無名。却又長養萬物。此理如何。

師曰。無風荷葉動。決是有魚行。

士云。天如何傾於西北。師曰。女媧鰲却手。

士云。地何故陷於東南。師曰。大瀉不知源。

士云。魚以水爲命。因甚死在水裏。

師曰。到頭霜用夜經。寓人前途綳。

師曰。不信。但觀潮進退。士云。死之徒。十有三吟。師曰。何如。更看月盈虧。士云。動之死地。亦十有三吟。師曰。六隻骰子滿盤紅。士云。生死事大。無常迅速。又且如何。師曰。朝廷有道。青春好。士云。啼得血流無用處。不如緘口過殘春。師曰。太湖三萬六千頃。士禮拜。士退。師乃云。問到海變桑田。答到衣磨劫石。何曾夢見太上道。終教笑殺威音王。且道如何。則是咄。無人知此意。令我憶南泉。

師復舉云。五通問佛。佛有六通。因甚。吾有五通。佛云。那一通你問我。師却云。大小釋迦。被五通仙人輕輕捺撈。噀得口眼喎斜。敢問諸人。那裏是釋迦老子敗闕處。師有頌曰。釋迦文佛五通仙。鼻孔依然沒半邊。昨夜四更山吐月。泥牛吼動四禪天。

師示衆云。從生至死。只是者箇條條倩你剝落。各要洒洒而歸。做得主。把得定。牢籠不肯住。呼喚不回頭。常光現前。壁立萬仞。孤迥迥。峭巍巍。圓陀陀。光燦燦。臨崖撒手。自肯承當。絕後再甦。欺君不得。若能恁麼。方說得人。

能常清淨。天地悉皆歸。所以道天地與我同根。萬物與我同體。無苦寂滅道。無作上任滅。且道作麼生道。癡人面前。不得說夢。

上堂云。諸多學徒。聽予宣演。不可以知知。不可以識識。向下放長。付在來日。

上堂云。拈起便會。不會便休。何故如此。良久云。父母所生口。終不爲子說。

上堂云。天下無難事。都來心不專。既是無難。却又專心作麼。若不專心。一期不易。此意如何。大蟲看水磨。

上堂云。無手人欲行拳時如何。孝子喪父母時如何。餓
狗見熱油鑊時如何。有人知得下落。不妨同過喫茶。
上堂云。一去無消息。憐伊也恨伊。聲聲聞杜宇。謾道不
如歸。

上堂云。虛空有血。混沌有骨。爛泥裏有刺。還會麼。泥滑
滑。泥滑滑。

上堂云。聞時富貴。見後貧窮。便道貧窮應未得。一家六
口吸春風。

上堂云。昨日失便宜。達摩缺却當門齒。今日得便宜。趙

州東壁挂葫蘆。咩咩。

上堂云。苦便下坐。

上堂云。雨兒似織絲絲。知是從何出。江水滔滔。流向滄溟。又作麼長久。云。你且道。眉高幾尺。眼濶幾丈。上堂云。更嫌何處不風流。便下座。

○平江鶴會升堂

祝香問答罷。

師乃云。問話且止。問亦無窮。答亦無盡。一問一答。復有何益。縱有懸河之辯。曾何擬議其玄微。使皆飛屑之辭。

亦莫髣髴其要妙。諸人還知麼。混沌未判之初。氣象何殊。今日父母未生以前。一生泰學事畢。粵自兩周之季。始自三教之興。孔氏則四端五常。釋氏則三乘四諦。老氏則三洞四輔。若夫孔氏之教。惟一字之誠而已。釋氏之教。惟一字之定而已。老氏則清靜而已。所謂是人能常清淨。天地悉皆歸。其在孔氏者。豈不見云吾嘗終日不食。終夜不寢。終日如愚。三月不違仁。善養吾浩然之氣。念茲在茲。則其庶乎。屢空也。必矣。夫爲道學者。如何致君堯舜。上再使風俗淳。其在釋氏者。豈不見云二六

時中常光現前。壁立萬仞。如鷄抱卵。常使暖氣不絕。綿綿密密。無令間斷。則所謂臨崖撒手。便肯承當。絕後再甦。欺君不得也。必矣。夫爲禪學者。如何臨濟入門。便喝有理。不在高聲。德山入門。便棒打草。只要蛇驚。其在老氏者。豈不見云。洞曉陰陽。深達造化。追二氣於黃道。會三性於元宮。攢簇五行。合和四象。龍吟虎嘯。夫唱婦隨。玉鼎湯煎。金爐火熾。節候旣周。脫胎神化。功成名遂。身外有身也。必矣。夫爲仙學者。如何牽將白虎歸家養。產箇明珠似月圓。畢竟三教是同是別。不知說箇何年事。直

至而今笑不休

師復云。日月如梭。光陰如箭。柳線穿將春色去。荷錢買得夏風來。隋朝開櫻筍之厨。釋氏結蠟人之制。十洲三島。盡雲笥月筵之流。四海五湖。俱雨笠烟蓑之客。無限塵中散聖。幾多物外高仙。凡聖同居。隱顯莫測。叙謝不錄。

結座云

皇宋嘉定十四年。秀蕤紀月清和天。湖山已還武林債。風月復結姑蘇緣。姑蘇其月十有四。四衆共結純陽會。

純陽真人此日生。漂灘舊有仙游記。我聞唐代呂純陽。
師是鍾離字雲房。親傳金液還丹訣。得道之時游荆襄。
世人還識純陽否。鶴頸龜腮身弊垢。或時磨鏡市中行。
或時賣墨街頭走。或稱田姓或姓回。江口京口歸去來。
曾擔兩簍過廬阜。復吹雙笛行天台。青帽紅袍長爛飲。
袖有青蛇威凜凜。洪都度得西山施。雲川度得東林沈。
朝游百粵暮三吳。形神聚散俄有無。茶中傳授郭上竈。
酒裏點化何仙姑。或衣白襴或紙襖。一劍橫空幾番倒。
大笑歸從投子山。片言勘破黃龍老。太平寺裏舊題詩。

三入岳陽知不知。黃昏武夷拂衣去。午夜君山翫月歸。
醉倒狂歌歌則舞。一局棋殘幾今古。清風明月黃鶴樓。
白蘋紅蓼湓江浦。當年飲罷一刀圭。誰信無中養就兒。
空存畢法十八訣。未肯輕輕說與伊。舊曾三舉嗟不第。
自言父是呂諫議。囊中瑞約無藥銀。天外徜徉乘劍氣。
先生劍法無人傳。千變萬化常忽然。天將問生靈異。
四月純陽卦屬乾。取將坎畫歸離腹。化作純乾陽氣足。
故能御氣化飛龍。所至度人留異躅。平江此會異諸方。
獨是今年復異常。往歲會時常盼蜚。雲端仙鶴日翱翔。

茲命野人陞此座。未免從頭爲說破。要須會得純陽心。
始堪學得純陽道。道可道。如何學。撮土爲香。未是真知。
音自有張天覺。

海瓊白真君語錄

紫壺道士謝顯道編

真師海瓊白君與鶴林彭杲紫元留元長於中秋之夕
星垂月落煙起露下千家閉戶一路無人相與攜手過
榴花洞須臾天曉盤礴忘歸坐於磐陀之上命二子共
席左右焉顧謂之曰天上人間今夕何夕神霄路邈紫
府人稀二子學仙久矣顧無疑可以問乎

真師曰老子云有物混成先天地生多少是說得好也
後人謂之道謂之心謂之性謂神者謂氣者謂一念者
謂法謂教謂術謂情者嗚呼枝分派別豈知乎有物混

成者存哉。又曰大造無聲風自鳴籟自動冬去冰須
泮春來草自生燕夏至鴻秋歸霜天梅花開月夜螢火
明此自然而然爾。泰到此處口欲言而辭喪心欲緣而
慮忘。大造無爲元功不宰或問何如曰巢知風穴知
雨噫大哉。世間所有一切法。法中所有一切門。此皆
合藥之方治病之藥也。須知湯使。其藥始驗。或問湯使
何如。曰心乃法之湯使也。一日雷部將吏報言但有
一處安香爐卽是神霄玉清府。

元長問曰經中有謂神女三千六百常在我傍咒中有

云勅吾身中三萬六千神夫經咒皆太上語也謂之有
耶無耶真耶妄耶答曰夫人身中有內三寶曰精氣神
是也神是王精氣是客吾是王金童玉女是客所言神
女三千六百及乎三萬六千神者皆精氣所化今人心
猿意馬一日千里又况精衰於淫氣竭於嗔更且眼隨
色轉耳被聲瞞所益於己者幾何而所喪不可勝言也
曾不知神光外散氣力四馳既精氣不存而欲金童玉
女在左右可乎萬神一神也萬氣一氣也以一而生萬
攝萬而歸一皆在我之神也

真師曰。人之一念聚則成神。散則成氣。神聚則謂之魂。氣聚則謂之魄。生曰人。死曰鬼。陽曰魂。陰曰魄。

又曰。北斗經非太上所作。蓋漢時張正一所紀。太上之旨以爲之。今人不知經旨。徒然瞻星禮斗。夫人之身所有一氣。東升西沉。上升下降。亦如天地。天地之氣曰陰。與陽。人所稟亦如之。若夫天之北斗。晝夜常輪以分陰陽。以定時刻。故天地以之常存。胡不思人身一氣統之者。誰能知所統之者。則知身中之北斗也。斗經云。家有北斗經。六畜保興生。此蓋身中北斗。宰制其氣。則眼不

欲視耳不欲聞鼻不欲香舌不欲味身不欲觸意不欲
思畜此精華自然至於宅舍安寧子孫榮盛也

北極驅邪院本只有崔盧鄧竇四將今却增四名梅仙
考召院本只有潘耿盧查四將今亦增四名此皆後人
所增即非本法所有 古法官有用黃劉二將者又有
用高丁二將者復有用焦曾二將者用桑何二將許謝
二將者在其所受於師者用無不靈驗 天心紫文云
三元洞虛五行洞華八卦洞晨十方洞真今人行八卦
洞晨法却使動神字是不知其所始迷以傳迷有如此

者 古無酆都法唐末有大圓吳先生始傳此法於世
以考召鬼神其法中只有八將三符四咒及有酆都總
錄院印後人增益不勝繁絮似此之類安有正法

法中明言北極驅邪院盡云天機院是故南極有樞院
如天上左有天樞省右有天機省緣天機是北極之內
院驅邪則外院也彼天樞亦是南極之內院而南極又
有進奏院在外也

相問曰人之一念自可感動天地今凡發章奏差將吏
既以焚化自可上達又何謂六天妖魔得以遏截者耶

答曰一念之誠與道合真故可感召真靈無疑矣古者有孝心有誠心有義心有慈心有剛心有忠心皆於盼嚮之間感天動地蓋其一心之專一念之正所以然也今人焚章疏達帝宸此則科教使之爾緣心念之感如以箭射物也彼章疏之感如持鎗刺物也箭雖遠而急至鎗雖近而難及故章疏是有形之物妖魔得以遏截如心念出於無形則妖魔如何遏截也

元長問曰夫人念念紛起起滅不停因何此念不能感召答曰子不見貓之捕鼠乎雙目瞪視而不瞬四足踞

地而不動心無異緣意不妄想六根順向首尾一直所以舉無不中也真師曰混沌既分三才始立人居天地之中其形雖小其神實大其形雖卑其神實高玉蟾向時詣闕奏事其章疏上寫字如粟及至天都其字如蠶始著在人間時章疏之紙亦甚短及至天中章疏高丈餘濶二丈以此觀之大梵隱語所謂雲氣結成一丈之餘天真皇人按筆乃書此之意也昔者觀清源志見天書於龍潭之上有曰詔黑赤示之鯉魚昌黎辨之曰此上帝斬龍之文也其字不過一寸想其在天亦不止

一寸也以今觀之此無他天大所變者大人小所現者
小譬如人之照鏡鏡大面亦大鏡小面亦小白今而後
凡有章疏紙須高一尺不可過高字須大如粟不可過
大此語不誣也 元長問曰嘗疑鍊度是兩件事不知
是否答曰度人經云生身受度一也又云死魂受鍊二
也今觀朱陵景仙度命籙文有曰南昌宮所攝二宮一
曰上宮一曰下宮上宮主受鍊司事下宮主受度司事
生身在下土故以下宮主之死魂升上天故以上宮主
之總而名之曰朱陵火府亦曰南昌受鍊司今人所稱

南昌上宮受鍊司真官典者所用受鍊司印却併主生身受度符籙事委是無據既言南昌受鍊司而又稱上宮受鍊司此又無據今不須言上宮下宮亦不說受鍊受度但言南昌鍊度司却用本司印方有所本爾其印文曰南昌鍊度司印只用人間疊篆方圓一寸三分元長問罡步如何答曰罡步多禹禹步惟五能合五行久久昇舉大率罡步多以五步推五行生尅步之如貓犬之伏蛇進五步退亦五步進七退亦七四方按五行生成之數及至蛇伏然後害之但看伏鼠亦然且貓犬

之伏蛇進退之間或爲人所衝擊或爲人所叱喚纔轉身卽蛇得而害之蓋罡步不成也如八門遁甲隱身遁形之法大要在罡步神哉 栢問世所傳陰陽斗亦有疑焉答曰今人以左脚起初星念魁至魍爲陽斗以右脚起初星念貪至破爲陰斗謬哉是無據之論也飛神謁斗經云順則爲陽逆則爲陰從魁至魍則爲順自魍而魁則爲逆大要只言子欲飛神莫忤真人真人第三星也外此皆丁步丁步則爲蹈卑步則爲點如曰不然吾不知矣 問召將用叱咄可乎答曰前輩有云敬之

如君父驅之如僕使蓋呼召將吏之說則是以神感神也人若無威則神不全凡呼召時須是秉太上之勅命則左右呵斥儼然若存庶幾可以我神而役彼之神也真師告相云今但專佩一籙專受一職專行一法專判一司文字於一司將吏前專用一符一水不過只是心與神會用之則靈耳恰如真龍但一滴水便作滂沛豈用如許繁耶元長問曰近世有行靈寶法者不曰無此法也復有行圓通法者亦不曰無此法也更有行混元法者亦不曰無此法也然其門類之多咒訣之繁而

於道則不甚正一也。答曰：古者以正一傳教，故所行之法簡而且易。今日靈寶何異圓通？今日圓通何異混元？今日混元何異正一？夫人之心本自圓通，本自靈寶，本自正一，本自混元，以人之一心而流出無窮無盡之法，蓋如天之一氣生育萬物也。而又曰：混元是一階，靈寶是一階，圓通是一階，正一是一階。譬如杜鵑鳥或曰：子規或曰：謝豹或曰：白帝魂或曰：映山紅或曰：搗藥禽或曰：蜀鳥其實一杜鵑也。真師曰：法法從心生，心外無別法。元長問曰：近觀靈寶之旁門，又有曰圓通一法。

復有太上淨明院法一階或有用太上淨明院印者或有用圓通印者其印文有靈寶圓通混化立秘八字刻於八方其印之中又有司院省府四字其印內又却圓外文却方蓋取圓通之意以愚意觀之靈寶圓通混化立秘此心印也故欲以此木印而盡此八字可乎所謂司院省府此靈臺也故欲以此木印而爲司院省府可乎殊不知靈寶本是圓通圓通本是淨明又何必尋枝摘葉如許之繁哉答曰誠是圓通法所造一顆印說要圓通却不圓通 問曰巫法有之乎其正邪莫之辨也

答曰巫者之法始於娑坦王傳之盤古王再傳於阿脩羅王復傳於維陀始王長沙王頭陀王閼山閼山九郎蒙山七郎橫山十郎趙侯三郎張趙二郎此後不知其幾昔者巫人之法有曰盤古法者又有曰靈山法者復有閼山法者其實一巫法也巫法亦多竊太上之語故彼法中多用太上咒語最可笑者昔人於巫法之符下草書太上在天今之巫師不知字義却謂大王在玄呵呵問曰法中念咒何如答曰咒者祝之義也夫祝之之意欲以達乎天地神明果爾則世間善惡之祝在在報應

耳今又不然何哉是未知所以咒之之意也夫井蛙之
聒太清穴蟻之噪上靈則猶今人之祝也是豈可以祝
取報應哉如法中咒語一則太上金口所宣二則往往
皆將吏旗號所以咒之要在乎法法所以咒將吏亦從
之高真亦聞之如今人念咒之不効者何哉蓋不審此
咒意也咒之意義貴乎心存目想則號召將吏如神明
之在前 問曰救苦經云天上三十六地下三十六太
玄無邊際妙哉大洞經或以爲陰陽二氣七十二候是
否答曰此乃人身中事也泥丸象天屬乾乾數四乾金
甲子金數四

乾用九

尾闾象地屬坤

坤數六
坤用六

故四九三十六則謂之天

上六六三十六則謂之地下此言人之頭上有三十六脈腹下有三十六絡天地亦如之惟人之心視之不見聽之不聞故曰太玄無邊妙哉大洞也 相問曰道有五戒其一日不飲酒然酒亦不害於道愚恐昏迷其性故也酒果可戒乎答曰藏經太上云高才英秀惟酒是耽。麤蕪薰心。性情顛倒。破壞十善。興起十惡。四達既荒。六通亦塞。真師告相云女仙萼綠華謂羊權曰脩道之士視錦繡如弊垢視爵位如過客視金玉如瓦礫無

思無慮。無事無爲。行人所不能行。學人所不能學。勤人所不能勤。得人所不能得。何者。世人行嗜欲。我行介獨。世人學俗務。我學恬漠。世人勤聲利。我勤內行。世人得老死。我得長生。真師曰。古人有言。智過於師。方堪傳授。智與師齊。減師半德。而况書云。師勞而功半。師逸而功倍者。此也。天下物。惟有水銀與腦子。假不得教中。以精比水銀。謂之汞。以頭髓謂之腦。盖水銀易飛。腦子易走。且如水銀腦子。雖封鎖在密處。但有所以引之飛走。則失其所在。如椒之透水銀是也。今人精髓多爲淫。

欲所攝遂至。枯竭哀哉。先師陳泥丸昔在徽廟時嘗遇大洞真人孫君語之曰昔者元始天尊與太上老君所說經採摭編錄自成一藏且如北斗經南斗經消災經常清淨經天童經靈寶度人等經玉皇天尊號從上諸事皆有實跡。相問曰今之瑜珈之爲教者何如答曰彼教中謂釋迦之遺教也釋迦化爲穢跡金剛以降螺髻梵王是故流傳此教降服諸魔制諸外道不過只三十三字金輪穢跡咒也然其教中有龍樹醫王以佐之焉外此則有香山雪山二大聖猪頭象鼻二大聖雄

威華光二大聖與夫那叉太子頂輪聖王及深沙神揭諦神以相其法故有諸金剛力士以爲之佐使所謂將吏惟有虎伽羅馬伽羅牛頭羅金頭羅四將而已其他則無也今之邪師雜諸道法之辭而又步罡捻訣高聲大教胡跳漢舞搖鈴撼鐸鞭麻蛇打挑棒而於古教甚失其真似非釋迦之所爲矣然瑜珈亦是佛家伏魔之一法 相問曰鄉間多有喫菜持齋以事明教謂之滅魔彼之徒且曰太上老君之遺教然耶否耶答曰昔蘇鄰國有一居士號曰慕閣始者學仙不成終乎學佛不

就隱於大那伽山始遇西天外道有曰毗婆伽明使者
教以一法使之脩持遂留此一教其實非理彼之教有
一禁戒且云盡大地山河草木水火皆是毗盧遮那法
身所以不敢踐之不敢舉動然雖如是却是在毗盧遮
那佛身外面立地且如行八齋禮五方不過教戒使之
然耳其教中一曰天王二曰明使三曰靈相土地以至
其教大要在乎清淨光明大力智慧八字而已然此八
字無出乎心今人著相脩行而欲盡此八字可乎況曰
明教而且自昧 真師云或凡或聖如影隨形一爲無

量無量爲一譬彼日月現於衆水日月之光本無彼此
隨水而生逐眼而現一水千眼千日千月一水一眼一
日一月千水一眼一日一月千水千眼千日千月如影
隨形亦復如是取亦不得捨亦不得不取不捨亦不可
得 相問曰世之所言陰丹陽丹此外丹耶內丹耶答
曰外丹難煉而無成內丹易煉而有成所謂陰丹陽丹
者即內丹也丹者心也心者神也陽神謂之陽丹陰神
謂之陰丹其實皆內丹也脫胎換骨身外有身聚則成
形散則成氣此陽神也一念清靈魂識未散如夢如影

其類乎鬼。此陰神也。今之脩丹。不可不知此。真師告
元長曰。赤靈玉文云。東極寶華。西極太清。北極驅邪。南
極天樞。此乃四極。而中極五雷實掌四極之司。今都天
大雷盡出。神霄玉樞之上。謂之景霄。大雷景霄雖在神
霄之下。乃元始駐蹕之司。向者天真遣狼牙猛吏雷部
判官辛漢臣授之。先師陳翠虛翠虛以授於我。今以付
子。子宜秘之。真師曰。神歸浩渺。須彌小。氣入虛無。芥
子寬。告相曰。爾謂十一曜咒。誠是太上所說明矣乎。
曰。誠哉。曰。嘻。彼咒中有謂甘石推流。伏然甘德石申皆

星翁也却是春秋戰國時人甘石未生此經先有質之
於此豈太上語哉嘻 告元長曰爾謂世間混元如意
之法誠然乎曰然曰嘻彼法中有咒云北極佑聖真君
律令又曰三天扶教輔元大法師律令果爾則可疑也
佑聖乃周時人天師乃漢時人若是混元法已在太上
之先亦不應用太上老君律令也况佑聖與天師乎何
哉謂混元也嘻 相問曰近聞圓通一法嘗竊疑之彼
之法印內圓外方中有五行外有八卦省府司院列於
四方以靈寶圓通四字爲宗以混元玄秘四字爲本其

間掇拾諸法符圖咒訣創爲一家謂之圓通大法先生
然之否乎曰神無方故曰圓氣無體故曰通古者圓通
之說即是神氣混合出入虛無還返混沌今若以形器
卦數爲之其與真箇圓通不亦遠乎況古無此法嗚呼
郊師過謬非眾生咎 真師告相云爾知斗中擎羊陀
羅二使者否曰願聞其說曰擎羊乃人間之字在天上
則是掌善之音陀羅乃人間之辭在天上則是都大之
字擎羊使者手執玉瓶金色蓮花陀羅使者手持金盤
白獅首香爐若世俗之見誤矣

真師曰。先師嘗言。人間有甚快樂也。然苦樂常相循環。樂無百年。苦有萬劫。今之世者。有錢底守死。無錢底討死。未見天下人與錢爭命。不與命爭錢。嘻。

真師告元長曰。汝知吾所說法。皆心法否。曰。知之。曰。如何是心。曰。不知。曰。汝既不知。何以行持。曰。凡所有法。無非心法。曰。爾且行持。久而知之。知則不知。不知則知。爾雖不知。何異於知。相與元長聞斯語。已踴躍悲慨。大有警悟。海瓊君笑而起。

鶴林法語

門弟子紫光林伯謙等編

嘉定壬午上元

祖師海瓊君以 度師鶴林君致書自浙而閩爲

度師鶴林君之父 先吏部覺非先生行黃籙事是日

凌晨至止 度師袖香而前稽顙長跪其辭曰耜居閩

從先生之法晝夜行道莫敢荒嬉天何言奪相所怙頃

奏記致省道候且及所怙已傾祈先生哀之實其傾背

之時風霆飛鳴舉室芬異戶外晴晝人無所聞似亦異

乎他人之死及葬陰雨連日倏爲之霽葬已雨依然邦

人亦有知而異之者相偕以黃籙致浼今先生來下此黃籙之事其遂也三界幸甚萬靈慶甚

祖師曰吾子無庸過禮今日適上元亟命建靖治立玉堂置玉匱司仍置黃籙所自辰及申文書成告盟天地植巨旛於門命虛夷趙汝澮爲高功紫樞林時中爲都講紫光林伯謙爲盟齋芝房吳景安爲侍經玉靈鄧道寧爲侍香玉華陳彌隆爲侍燈紫壺謝顯道爲直壇紫瓊趙牧夫爲看班予攝行上清黃籙使爲總監其以正月晦日補職二月一日行事四日成醮乃謝恩五日祀

雷凡齋醮事用古式九朝科餘如常儀 度師曰諾

二月一日庚辰方旦大雨如注自一日而三日風雨陰晦其三晝夜之間凡九朝一纔引班上謁即霽朝罷復雨九朝皆然二日辛巳之酉伏進章書人憂其雨方伏章頓雨止四面雲合獨壇上北辰爛然而壇外雨如織踰時事畢壇上雨亦滂下觀者相慶

祖師曰陰晴天家事也何憂何喜

三日壬午之夕有自家廟內得所覩者知是先靈之至度師喜而入報 祖師遽止之曰聽其自爾大道無形

不尚影像也法者道之用耳能致幽明也今雖有所覩何怪焉哉 或問曰醮罷送真宣赦之後天晴如未醮之前獨九朝之首尾凡三晝夜何其陰雨之如此

祖師曰古今建黃籙多陰晦蓋幽魂苦爽出自陰闕此亦感召而然也七日丙戌召諸神將吏并以祀雷禮畢以所刑之牲及酒脯於巽地同丹符瘞之約以三日雷鳴掘符以安鶴林靖是年以去冬不雨種麥方艱遇此黃籙土膏獲潤 醮已爲齋官謝恩神吏言功

度師致謝曰先生行醮事此邦人之所未見而相之所

得多矣而沾丐生靈者亦不少也規行矩步藥石人心
見所未曾光前絕後但先生聞所神異靈奇之告皆止
之何耶曰偶然耳何庸喜之吾亦不喜其有亦不憂其
無但知行道奉法聽其自然所以爾者憑此誠以徹其
感恃夫法以行其事曾何憂喜於其間使萌此念則奪
吾正念耳 或問黃籙之義何理也 祖師曰九幽拔
罪有金籙白簡之法金籙即黃籙以故上天亦立黃籙
院黃者爲眾色之宗籙者爲萬真之符此言黃中理氣
總御萬真出幽入明濟生度死籙者亦籙之義籙鬼神

之籍耳黃者亦主之義主鬼神之事耳蓋幽明之鬼神有所主宰而攝錄之也 度師問曰斗爲帝車運乎中央臨制四方以察妖祥故經曰大魁總監眾靈又本經曰北斗七星天中大神魯語亦曰譬如北辰而眾星拱之審如是則斗極是爲無配之象以其總御星河故也或曰斗居天中乃云北斗何以言之殊不知斗柄所指自子而始至亥而終晝夜常輪始終皆北故曰北斗也謂如南斗乃二十八宿之中居北宿之首者非北斗比也近世惑於南斗之名繪其象者其色皆赤又序於北

斗之上其謬甚矣或又曰斗宿在二十八宿之度居於北方何謂南斗殊不知壁在北而曰東壁井在南而曰東井可以意會之也此理如何 祖師曰然則然矣按周天星圖及渾天儀與夫古今推步之書皆不言南斗在北斗之上亦無所謂南斗之名此特道教有所謂南斗六司恐是天內階星亦不可得而稽考也據法書有南斗秘諱云魑魑魑魑魑以屬南極朱陵火部少鈴之司又有南斗內諱云吒那般曲大黑則是有所謂南斗也若欲泯之其如經籍何 問曰五星六曜有流伏

凌犯之躔悖逆薄蝕之異實災厄禍患之所關也凡禳
災度厄者必關告焉關告可也必法象而立其燈焉金
籙要畧云諸燈皆有式而獨不立此燈之式非遺之也
蓋羅計紫亭在天而爲隱曜彼固隱之此固隱之何謂
也祖師曰譬如北斗燈式而右弼星亦爲隱曜固不
欲燈之但有八燈而已夫羅睺乃火之餘氣也計都乃
土之餘氣也月孛乃金水之餘氣也紫炁乃木之餘氣
也今但存十一曜之燈特於四星不必燈之可矣
度師曰漢天師未上昇時謂人曰苟有斗二升米來者

吾皆爲之譬如孔夫子自行束脩以上吾未嘗無誨焉也故當時號爲斗米先生今人多據度人經云至士齋金寶盟心告天而傳乃厚受襯賂而猶且欲脩顯壇之儀何也盖一切無過己財故曰以食爲天以財爲命所以令其齋金寶露繒帛者特欲其割所難捨乃見真誠苟若於中一萌貪念是又失其本旨矣 又曰一壇之醮重於上詞若主行之人有通真達靈之道則奏無不達矣故迎真之始即宣詞送真之後即焚詞頃見於迎真宣詞之後却迎詞出中庭以焚之且如旣迎真於此

又宣詞于此返迎詞出而焚之何也以此可見主行之人無所謂存思必矣

祖師曰靈寶玉鑑云遷神寶旛其色用緋兩邊題三清神諱而旛身題遷神寶旛四字今則旛色雖同尺寸有異書篆亦異皆以遷神寶旛名之非也又如古法置二旛於五苦九獄燈輪之內至攝召又置於香樂之前是二旛皆爲有用用也今者不然豎之門首徒爲美觀懵不知其用矣如太微迴黃旗合有旗式無英命靈旛自有旛式今皆不知其所以然或旛或旗殆不可辨

按黃籙律節文應召到亡魂當作善念以超度不得悽
泣以傷神法官預行戒之戒之不嚴論如律此正度亡
之意也夫貪生惡死人情之常苟未能齊死生孰能忘
其死乎惟其一念尚存所以不能解脫故太上度生之
意先破其惡死之念今則不然非惟不能禁其悽泣之
情而且巧爲音容導之使泣以此相感迷惑益甚

神霄五雷大法載云上三元三天君白簡此一也中元
金書天寶誥此一也下元登真度命出離生死符此一
也簡符誥籙雖有異名皆太上濟度羣生之用也今以

告命之告爲告身之告以白簡與登真符皆列其中給付亡者彼之得此果何用耶 救苦長生二符功用甚大旣曰元始符命是豈可輕所以路真官有奏乞之請及其符成則又密行三官及三十六獄今則不然其書也不曾奏乞其成也不曾密行又皆付之他人之手而高功皆不預焉世之相傳謂此二符頗有度亡之功每度一名須給一簡或十或百或千或萬皆計其數不敢有闕竊嘗謂白簡是木赤文是硃若白木赤硃可以度亡則九泉之下無不度者嗚呼神而明之存乎其人苟

非其人道不虛行使果皆通真達靈之士誠有濟生度死之心則雖一符一簡可以度萬魂有餘矣

按古章儀與續章儀所載諸章格式是欲後人有依據也今則不然一章全篇皆模寫古本不敢改易一字若是則古人伏章皆能記其章中之語亦豈難事哉伏章拜章存章上章皆一意也苟不能如此但云焚章可矣却委將軍符吏功曹使者而齎送之夫設醮上章各分其職欲其專也是以心無雜念身無雜務抱元守一如路真官所謂去醮七日非醮中事不得干預者方可行

之今則不然有朝赴出喪而夕行上章者有代師上章而不改姓名者不擇日分不辨方隅不分早暮不知禁忌者此速咎於天者之所爲也可不謹歟

林伯謙問曰敢問科教何如 祖師曰古之聖人以道學難入世欲易迷設科戒儀範之文以一齊其外著注念凝神之法以正其心復以鍊氣胎元之方制其食味又以祈真朝謝之品滌其過尤然後趨於學無學之塗臻乎冥寂栖於損又損之府契乎無爲則邪謫之關鍵不開鎮靜之淳和可致故經有三錄七品夫三錄者一

者金籙齋上消天災保鎮國王惟帝王用之二者玉籙齋救度人民請福謝過惟妃后臣寮用之三者黃籙齋濟生度死下拔地獄九幽之苦士庶通用之七品者一者三皇齋求仙保國二者自然齋脩真學道三者上清齋昇虛入妙四者指教齋禳災救疾五者塗炭齋悔過請命六者明真齋拔九幽之魂七者三元齋謝三官之罪此等諸齋或一日一夜或三日三夜或七日七夜具如儀範要之皆有所本也是故出乾入巽而出入皆有咒存神念真而存念皆有法或鳴法鼓或思圖像或

出侍衛宣通官吏必明其所出之方或請大上正真生氣必顯其所入之處然道在人心而尤須表奏者旣未能冥會則因事而後顯蓋人心無質運之有境境淨則心明心明則行潔行潔則可以交神靈心明則可以會天道故登壇告盟上章表奏使心形俱盡人神會合也聞之師曰丹書萬卷不如守一予亦謂科書萬端不如守一苟知守一則可因其水而究其本因其粗而入其精不然徒飾其外而誼譁綺麗有同兒戲去道益遠矣何以通真達靈哉 又問供奉之儀如何

祖師曰古者交神之道誠敬爲先後之誠敬不足乃備物以爲儀苟使將誠果能脩物猶可言也物且未脩瀆莫甚焉經曰可以酌水獻花何必他求哉又曰像世威儀則今之一切供獻之品惟無愧足矣不然皆未免於瀆可不戒哉 度師曰按玉格天條凡設醮不得獻上真紙錢大爲褻瀆古者雖有冥器未有紙錢迄於漢末方有紙錢以之祭中下界鬼神可也以之獻天真可乎夫世之貪利之徒雖身經太陰而一念尚存如萬光懺謂所闕所乏皆世財寶故紙錢之化欲破其念耳

又曰科教中有關燈二節謂斗運乎中天實司人間禍福死生之權故急須投告無不應者苟力能辦醮當依密醮式或河圖醮式隨身禱祝今有爲神祠慶生日而關燈者因疾病而許下關燈者實未知關燈之妙處

祖師曰今世相傳皆知洞案之名而竟未知所以名者果何說也按古制其案以朱爲飾盛三洞寶經於其上故謂之洞案凡有關奏皆在洞案之前今則不然徒具一案不飾以朱此猶可也貢獻文字皆在其上此猶可也甚者雜置諸物於其上或出此以祝香或出此以宣

詞取其近於帝尊之前也。且天高聽卑無遠不聞。若曰取其近帝尊之前。其諸闕奏果不聞乎。夫豈知徧滿虛空。神明森然。一念苟萌。三界周知。何分遠近高下哉。

醮科之首冠以勅水。是欲蕩穢也。後世執而不變。至於三朝九朝之後。入醮之初。方行蕩穢。若是則當三朝九朝之時。穢尚未蕩。可以朝真乎。若謂像設既陳。自無氛穢。入醮之初。何用勅水哉。以予觀之。凡行事之初。便當勅水。境淨則心明。心明則行潔。行潔則可以交神靈。心明則可以合天道。既勅水之後。由是而祝香請師朝真。

皆以次舉矣。紫壺謝顯道問曰罡步大旨如何

度師曰予聞之師云大率罡步多以五步推五行生尅步之。如猫犬之伏蛇鼠也。又如今之人履魁躡斗夫豈知有大禁忌者存。且如經云子欲登真莫觸真人真人第三星也。又日子欲召靈莫塞天門。天門文曲星也。凡步斗之法切忌干綱犯紐。如脚步橫截而過謂之干綱。脚步誤蹈而進謂之犯紐。如干犯之時隨即就其星前首謝可矣。伯謙問曰臘有五臘何謂也。

祖師曰正月一日爲天臘。此日五帝會九炁於東方青

天是天蓬都元帥開元應太皇府之日也五月五日爲地臘此日五帝會三炁於南方丹天是歙火律令大神開神霄玉清府之日也七月七日爲道德臘此日五帝會七炁於西方素天是天猷副元帥開元照靈虛府之日也十月一日爲民歲臘此日五帝會五炁於北方立天是翊聖大元帥開元景丹天府之日也十二月遇臘日爲王侯臘此日五帝會萬炁於上方立都玉京是立武大元帥開元和遷校府之日也以上五日乃五帝攢會之日五神開府之初是爲五臘矣

祖師曰予習聞之舊矣漢陸賈爲玉清元始法師總仙
上真領黃籙院事又辛漢臣今爲雷霆都司狼牙猛吏
晉陶弘景今爲蓬萊都水司監唐褚遂良今爲五雷使
者顏真卿今爲北極驅邪院左判官李陽冰今爲北極
驅邪院右判官李白今爲東華上清監清逸真人白樂
天今爲蓬萊長仙王又如晉女仙魏華存今爲紫虛元
君顧秩仙公唐女仙謝自然今爲東極真人彼何人斯
可不勉之 按神霄玉格曰籙稱元命真人謂行正一
之道令自修其元命以得其真豈有凡俗以真人爲職

衡公然妄用至於奏聞當須克己自思所修有無眞人之行儻無眞人之行輒書眞人之職罪及九祖天赦不該只許稱授甚法錄下稱法衡不稱錄衡者同俗人授即稱弟子 漢天師有云人能六根清淨方寸澄徹久而行之可以坐役鬼神呼召雷雨今之學法之士不本乎道不祖乎心人自爲師家自爲學以開光附體爲竒以影跡夢想爲妙其所召之將吏則千百姓名其所補之法職則眞人使相或以師巫之訣而雜正法或以鬼仙降筆而謂秘傳問之則答爲依科別之則執爲眞授

嘻邪師過謬非衆生咎一盲引衆迷以傳迷哀哉

度師因與紫樞談及符水一事以謂求者未必皆信敬之人或有試求之者予亦試以與之往往亦不驗

祖師聞之曰不可彼以假來我以真受至於驗與不驗都是他事不問靈不靈不問驗不驗信手行將去莫起一切念夫建壇設醮其實一也議者曰天無浮翳四氣朗清河海靜默山嶽吞烟日月不行璇璣停輪上下開通二儀交泰當此之時百靈衆真冥相交會是故醮告之際必欲如此可也但上章拜詞迎真降聖遇此

天色似亦感通。若曰拔亡度魂。必須陰雨而後可。若曰禳災度厄。必須晴明而後可。故凡醮祭准此也。

方咫之木致於地上使人蹈之而有餘。方尺之木致於竿端使人踞之而不足。非物有大小也。蓋心有虛實耳。猛虎行草木偃。毒鴆怒土石揭。蓋神全則威大。精全則氣雄也。射虎者見虎而不見石。斬蛟者見蛟而不見水。當是時目視者有所不見。耳聽者有所不聞。此蓋以神用形之道也。心不疑乎手。手不疑乎筆。忘手筆然後知書之道。夫蕩姦者必役五帝之炁。伏虺者必役五星之

精苟召彼不至則何以為之神猶母也然猶子也以神召然以母召子孰敢不至

度師曰昔有高僧詩云。一池荷葉衣無盡。數次松黃食有餘。剛被世人知在處。山僧今日又遷居。續有脩仙之士亦賦一絕云。飢餐舌下津還飽。寒發丹田火便溫。自有隨身窮活計。不如求我莫求人。似此二詩亦可以沙汰身口之濁謀矣

祖師曰脩真之士誠心以立其志苦節以行其事精思以徹其感忘我以契其真苟能如此經云宇宙在乎手

萬化在乎心。又曰：人能常清淨，天地悉皆歸。世人未必知此，能於喧中得淨，濁中得清，作平等觀，了一切念，動無窒礙，得大安樂，是謂之道。如其不然，瞻星禮斗，亦可也。念經誦咒，亦可也。吾不知矣。吾聞之先師曰：古仙上聖，口口相傳，不立文字。吾今於世書而錄之，得悟之者可傳聖道，無悟者自得悟聖道，無古無今，其去非古，其來非今，所可傳者，只謂之事，不謂之道。道本無傳，道無聲色，亦無相貌，道無古今，道無往來。

又曰：行法如

（一訣五字）

隱遯

客至有問及天罡四正故遂爲訓釋云天罡屬辰辰戌
丑未謂之四正以戌屬土居於中央故曰四正罡字從
四從正以辰爲土故此功曹謂之天罡太乙屬巳巳爲
雷門又曰風門水口又爲九天太乙十神之位故此功
曹謂之太乙勝光屬午午爲離門本非勝光乃騰光也
小吉屬未大吉屬丑皆天之貴神甲戌庚乃天之三奇
以牛羊爲貴故大吉小吉爲吉神也傳送屬申申爲坤
坤爲地戶地戶爲雲會雲上於天故曰傳送從魁屬酉
從字去聲從者隨也從也以其在戌魁之旁故曰從魁

也河魁屬戌亥爲河源戌爲天河故此魁神名曰河魁登明屬亥亥爲天門也神后屬子子屬坎坎爲陰后天后故曰神后寅爲功曹寅艮也坤艮皆土艮爲山坤爲地山澤通氣是故艮坤爲雲會所以寅申爲功曹傳送之神也太衝屬卯卯爲雷雷神謂之天衝也度人經所謂擲火萬里電也流鈴八衝雷也此雖十二功曹實天帝之肘臂

東樓小叅文

真師示相

裴黃三嬪三更轉身失却枕

打着阿

尋蠟燭咄春人飲春酒春

棒打春牛

相問曰此莫是歸根復命底道理麼

師云父母所生口終不爲子說相又問此理如何師云鐵饅頭上杏花紅相問未審還有些契合也無師云昨日街頭兩個賣紫漢被人打折當門齒爾因其替他叫屈相云咦只是恁地師云爾試道看相却頌曰鐵饅頭上杏花紅四面玲瓏處處通踏着秤鎚硬似鐵新羅只在海門東

附留紫元絕句三首

止止庵前九曲溪我來倚櫂對斜暉逢人還問師歸未

但見龍蛇壁上飛

真帥墨跡
飛動壁間

飛步來尋換骨岩空餘遺蛻窈琅函紫元豈是無仙分

底事憑誰爲指南

今朝恰恰是重陽洞裏風飄桂子香却與細君同採菊

歸來滿泛紫

吾通海

無廬之問

春有書札

期

壽壽明

白真入全集卷九終

海瓊白真人全集卷十 新增

楚南周本源明覺子增定

豫章鄒道熾鏡湖全訂

道德寶章註

史按：本書旁注無足取，原注又在諸篇義深旨幽，其博大高明處，少與王弼注本比

體道章第一

義：此章有別具一格之物。

元始氣虛元目此

道本無名，擬議便非

長養萬物，予其德

愈探愈深，愈見愈大

道○

如此而己

道

不可說即

名

強名曰道

可名非常名之謂

道已

無○

名

天地之始

道生一，一即是有

有

一生二，二生三，三生萬物

非也

將今氣未發，道自明

萬物之母

一無生，萬有歸一，無故常

無

虛心欲以觀其

妙見物知道常有

故有

名

萬物之母

萬有歸一，無故常

無

虛心欲以觀其

妙見物知道常有

妙見

物知道

常有

守中欲以觀其

心

無生死此兩者

妙見物知道常有

萬有一無一無一無一同出而異名萬法歸一同謂之玄道非
亦無無中不無形神俱妙虛自歸之人能玄之又玄虛裏藏真眾妙之門悟由此
虛心道自歸之全章斷句均得無中生有眾妙之門悟由此
窮謂之玄謂之玄謂之玄

養身章第二

天下皆知美之為美求為美斯惡已不得皆知善之為求

善斯不善已反為故有無之相生無必生有難易之

相成先難後易長短之相形道本無形高下之相傾旋

地轉本音聲之相和一風所鳴前後之相隨往古即今

是以聖人處無為之事貴乎行不言之教道寓萬物作

而不知易無必生有安得不生易而不存易無非為而不恃易
今日今功易成而弗易居易豈可以夫惟弗居易忘其內也不是以易
不易去易自存易

安民章第三

不尚賢易為子當孝易使民不爭易飽思食不貴難得之貨易黃金與土
同使民不為盜易無他易不見可欲易耳目之間使心不亂易即
喚是以聖人之治易虛其心易是實其腹易弱其志易強
其骨易常使民無知無欲易使夫無知者易不敢為也易
為無為易則無不治易

無源章第四

重不目所

淵且其美如寶指

道○本道同林冲而用之○或不盈中虛淵乎似萬物之宗也挫其

銳飲神解其紛止念和其光藏心於心同其塵混心於物湛兮似

若存存神於無吾不知○誰之子吾象帝之先○

虛用章第五

天地不仁○心無以萬物為芻狗○任其自然聖人不仁○以天地之

以百姓為芻狗○尚自忘我天地之間也其猶橐籥乎而

不虛而不屈無窮動而愈出不純亦多言數窮說得不如

守中盡其在我

成象章第六

谷神不死此心本是謂玄牝同此玄牝之門念頭是謂

天地根心綿綿若存只是用之不勤無為而已

韜光章第七

天長地久無為天地所以能長且久者心亦以其不自

生此心故能長生本無是以聖人也後其身而身先無

在外其身而身存如此非以其無私耶天地與我同根

故能成其私我即天地

易性章第八

上善若水。性獮水也。水善不為物所利，萬物而不爭，心哉。處

眾人之所惡。於我故幾於道。心亦居善地，無所心善淵。

有所與善仁。無分彼此。言善信，真正善治，無往事善能，無為

所不為。動善時。與時夫惟不爭，不競故無尤矣。亦不以

運夷章第九

持而盈之，無久不如其已。身心揣而銳之。貴欲不可長。

保謹而金玉滿堂。儉視儉聽。莫之能守，終日富貴而驕。

潛心自遺其咎。寂然不動。功成名遂，風涼人面時身退。

天之道，退有餘地。

能為章第十

神聖志氣不為物累
載營魄安抱一○能無離乎甚處專然致柔純清能如

嬰兒乎一片然消除玄覽無事於心能無疵乎一身如愛民

治國怡神能無為乎無念無為天門開闔心地能無雌

乎一而明白四達一理能無知乎終日生之畜之

一心所存生而不有太虛為而不恃智周長而不宰泰

我是謂立德○

無用章第十一

三十幅如三十共一轂一月當其無月大有車之用雖

是也是爾道德經註

月小亦埏埴以為器陰陽往來當其無天地無全能有
器之用間有不及鑿戶牖以為室萬象森羅當其無神
守舍五官失衛有室之用聖愚同性故有之以為种得此父母
無之以為用存我厥初同然
之性無內無外

檢欲章第十二

五色青黃赤白黑令人目盲其機在目五音宮商角徵羽令人耳聾貪外喪內五味甘辛鹹酸苦令人口爽忘其自然馳騁田獵心猿令
人心發狂不定身心難得之貨金玉何用令人行妨所寶惟
守是以聖人為腹其樂不為目耳隨聲走故去彼取此
也其內

見色明心
聞聲悟道

厭取章第十三

寵辱若驚

此無榮無辱此心泰然

貴大患若身

思患預防

何謂寵辱

貴賤貧富

辱爲下

人之所惡一本辱作寵

得之若驚

苟非吾之所有

失之若驚

雖一毫而

莫取

是謂寵辱若驚

於我何有

何謂貴大患若身

安危累吾心得喪累吾性

吾所以有大患者

心之不安身之不安

爲吾有身

有我則有身及無我則無身

吾無身

湛然一天我亦非我

吾有何患

忘我忘身天真自然

故貴以身爲天

下者

心猶君也身猶天下

則可寄於天下

萬物如過客百年如逆旅

愛以身爲

天下者

能治其身亦猶治國

乃可以託於天下

可以久而勿失

贊玄章第十四

視之不見名曰夷。身中聽之不聞名曰希。心中搏之不

得名曰微。性中此三者不可致詰。不可以說說故混而

爲一。○其上不皦。性無其下不昧。神無繩繩兮不可名。

綿古亘今復歸於無物見物便是謂無狀之狀心無無

昭然獨存物之象。性無形象一本是謂恍惚。神無迎之不見其首。

其來隨之不見其後。其去執古之道。本自以御今之有。

非今能知古始。古即今今即古是謂道紀。如是

顯德章第十五

古之善為士者

明心見性

微妙玄通

允執厥中

深不可識

吾道一以貫之

不可得而聞也

夫惟不可識

惟精惟一

故強為之容

謂之道也豫兮

若冬涉川

得處徹骨

猶兮若畏四鄰

君子慎其獨

儼兮其若客

敬

渙兮若冰之將釋

心開神悟

敦兮其若樸

終日不違如愚曠兮其

若谷

虛乎屢空億則屢中

渾兮其若濁

心與道冥

孰能濁以靜之徐清

澄之不清撓之不濁

孰能安以久動之徐生

昔既不生今亦不滅

保此道者

道不假脩但莫染汚

不欲盈

道無窮心無盡

夫惟不盈

有成者有敗道本無成敗故能

弊

潛龍勿用

不新成

喚作如如早是變了也

歸根章第十六

至虛極忘形守靜篤忘心萬物並作忘物吾以觀其復回光照返

見天夫物芸芸身外無物各復歸其根洞見本來歸根曰靜

無生靜曰復命我無生死我不能無生死復命曰常常

現前如知常曰明魄滅然後魂昌不知常道不可以妄

作凶一念所形知常容其大容乃公其小公乃主萬象

至不還王乃天本有天乃道一炁之始道乃久道即心

沒身不殆道無往來

淳風章第十七

太上心之精神是謂之聖下知有之萬物皆其次親之譽之有物

地無名其次畏之。百姓日用其次侮之。寂然不動信不
本寂寥。其足。不知有此理有不信。平常心是道猶分其貴言。尚何
功成事遂。此理素存百姓皆謂我自然。圓陀陀光燦燦
淨裸裸赤洒洒

俗薄章第十八

大道廢。自昧固有之性有仁義。非其智慧出終非有大偽。
即非六親不和。自相分別有孝慈。蓋所國家昏亂。身生死岸頭
自然。到此方知有忠臣。有所養也

還淳章第十九

絕聖。任其棄智。寂然民利百倍。清明在躬絕仁。聽其棄

義。皇恤民復孝慈。安時絕巧機棄利慮盜賊無有心兵
有餘。民復孝慈。忘形以養炁忘炁以
方寸此三者。養神忘神以養虛以為文不足。使其使
太平。此三者。養神忘神以養虛以為文不足。然孰若
自然故令有所屬。應無所著見素抱樸。○少私寡欲。抱樸

異俗章第二十

絕學無憂。無事無為唯之與阿。一氣聚散相去幾何。所過善
之與惡。一念動靜相去何若。所存人之所畏生死亦不可不
畏。生死事大荒兮其未央哉沉滯聲色。眾人熙熙。守真
不堅。逐物如享太牢。於道無味如登春臺。情慾我獨怡兮其
未兆。專炁致柔如嬰兒之未孩。冥冥然無所知乘乘
能如嬰兒。如嬰兒之未孩。寂寂然而無所為乘乘

今若無所歸應無所住眾人皆有餘戰不知而我獨若遺

惟恐我愚人之心也哉離種種邊沌沌兮觀空俗人昭

失之昭耳日所娛我獨若昏終日俗人察察勞神不止我獨

悶悶實無思者忽兮若海道無邊際漂兮若無所止

一心自如萬物無著一眾人皆有以萬機之事無窮而

我獨頑似鄙身如槁木我獨異於人道不遠人而貴食

母夫道一而已矣

虛心章第二十一

孔德之容大無惟道是從細無道之爲物○惟恍惟惚

不可以知知
不可以識識
惚兮恍兮
即道心
其中有象
恍兮惚兮
即道
即其中存物
○窈兮冥兮
道心與
其中有精
○其精甚真
○其中有信
○自古及今
亦無所終始
其名不去
道非道
弘以闢眾甫
萬物之中
吾何以知眾甫之然哉
五行之
靈寂以此○
惟道為大

益謙章第二十二

曲則全
性不枉則直
神不窪則盈
心不弊則新
以心少
則得
以性多則惑
測神是以聖人抱一為天下式
性即
即神神不自見故明
見見之時見非是見
見猶離見見不能及
不自是故彰
即道

多少不自伐故有功。心上工夫不自矜故長。寸心不昧
分明。何分彼此夫惟不爭。我忘故天下莫能與之爭。我尚自忘古之所謂
曲則全者。性不窮豈虛言哉。是真誠全而歸之。一念既正
可窮

虛無章第二十三

希言自然。

無可說

飄風不終朝。

有為者也

驟雨不終日。

何可執

為此者天地。

終不可久也

天地尚不能久。

天地萬物無非妄幻

而況於

人乎。

惟此心為實餘者即非真

故從事於道者。

了心而已

道者同於道。

無思

即德者同於德。

為無為

失者同於失。

忘忘所

同於道者○道

亦得之。○同於德者○德亦得之。○同於失者○失亦

得之。○信不足焉。

自信不及

有不信焉。

日中逃影疾走渴死

苦恩章第二十四

跂者不立。

心如墻壁乃可入道

跨者不行。

心性無染體露真常

自見者不明。

凡所有相皆是虛妄

自是者不彰。

不可以聲色求不可以名相見

自伐者無功。

念百

雲消而風止寸心霜降而水涸

自矜者不長。

真淨明妙虛微靈通

其於道也。○曰

餘食贅行。

仁者見之謂之仁智者見之謂之智

物或惡之。

贅起是病不續是藥

故有

道者不處也。

不怕念起惟恐覺遲

象元章第二十五

有物混成。

○先天地生。

有物混成

寂兮寥兮。

先天地生

獨立而不

改廓然獨存周行而不殆無窮無盡可以為天下母天地能生吾不知

其名吾印字之印道○強為之名曰大無邊大曰逝無著逝

曰遠無遠曰反無故道大○天大同乎地大無終王亦

大也心君域中有四大上無復色下無復淵而王居其一

焉是即心人法地有所據地法天法界圓通天法道○道法

自然○而道已如此

重德章第二十六

重為輕根心為萬物之宗靜為躁君道為一體是以聖人之士終

日行持心抱一不離輜重惟恐喪失雖有榮觀無所貪著燕處超然超心

目其人集

卷上 道德經註

上

物奈何萬乘之主也。而以身輕天下。戀有輕則失。臣情
所踈則失。君無所
使持守

巧用章第二十七

善行無轍迹。以心善言無瑕謫。以性善計不用籌策。以

神善閉無關鍵而不可開。於無善結無繩約而不可解。

於道是以聖人而已。常善救人。視人故無棄人。凡厥有

同常善救物。見物便見心。故無棄物。心超物外。是謂襲

明。定能生慧。故善人者。正己不善人之師。物自我不善

人者。不可離生死而求心。善人之資。生死自生死。不貴

其師道無可學不愛其資寒灰枯木雖智大迷一念是
謂要妙與道合真

反樸章第二十八

知其雄神也守其雌性也為天下谿體心廣為天下谿妙深常德

不離顛沛必如是復歸於嬰兒念無知其印也守其黑命也

為天下式空寂合無為天下式見聞覺知常德不忒道

萬物萬復歸於無極知其榮也守其辱我為天下谷

但可空諸所有為天下谷中常德乃足身心一如復歸

於樸大易樸散則為器是生兩儀聖人用之此理則為

道德經註

官長

如有所畏

故大制不割

心同虛空虛空非心

○ 無為章第二十九

將欲取天下而為之

此欲行道行吾見其不得已

道本無為

天下神

器

心之所居不可為也

無作無止無生無滅

為者敗之

道本圓成

執者失之

愚者逐於外賢者執於內

故物或行或隨

念茲在茲

或噓或

吹

思無邪或強或羸

善用心

或載或隳

精思此理

是以聖人也我去

甚

過猶不及去奢

道常如如

去泰

道無不足

○ 儉武章第三十

以道佐人主者

道與心合

不以兵強天下

善勝在於不爭

其事好還

歸根師之所處。心起兵荆棘生焉。心荒大軍之後。心與物
復命。神狂戰必有凶年。情欲驅馳故善者果而已。定力不敢以取
戰心必有凶年。神氣昏耗故善者果而已。所到不敢以取
強。忘我果而勿矜。靜以果而勿伐。默而果而勿驕。存之
而已果而勿矜。待之果而勿伐。守之果而勿驕。以和
果而不得已。以用之是果而勿強。虛無物壯則老。心為是
謂不道。性為心不道早已。神為性

偃武章三十一

夫佳兵者不祥之器。以心勝物物或惡之。為物故有道
者不處。不離生死是以君子居則貴左。忘心用兵則貴右。
任兵者不祥之器。不得已非君子之器。觸來勿與競不
真。事過心清涼

得已而用之。欲求合道。乃不合道。恬憺為上。寂勝而不美。求欲凝。

凝而美之者。乃用志不分。是樂殺人。無事不辦。夫樂殺人

者。絕欲。則不可得志於天下矣。凡百從儉。故吉事尚左。不可凶。

事尚右。當為心師。偏將軍居左。省心。上將軍居右。全神。言以喪禮

處之。若論此事。殺人之眾。六賊之兵已息。三尸之火以。

悲哀泣之。心死。戰勝則以喪禮處之。孤光獨照。

聖德章第三十二

道常無名。亦甚。○樸雖小。天下不敢臣。道為萬侯王若

能守。守萬物將自賓。心為主。天地相合。身心以降。甘露。

大道得矣。民莫之令而自均。心無病而身自安。始制有名。道也。名亦既有。也。心。夫亦將知止。性也。一本作天。知止所以不始。神也。譬道之在天下。在我之猶川谷之與江海。萬法歸一。

辨德章第三十三

知人者智。不為物所轉也。自知者明。以心合道。勝人者有力。久於其成。自勝者強。真積力久。知足者富。何物非道。強行者有立。有志者事竟成。不失其所者久。性常存也。死而不亡者壽。神不死也。

任成章第三十四

大道汎兮。心無方所。其可左右。了無所知。萬物恃之以生而不辭。

大道無生不免於生功成不名存實無所得愛養萬物道能育物

萬化自生大道無生一本愛養而不為主忘其故常無欲而不可名於小矣

道雖小萬物歸焉人能虛心而不為主尚自不見乎我將何有於我哉

含萬物不可名於大矣何所是以聖人也終不為大芥子納須彌

故能成其大諸神法身入我性我性同共如來舍

仁德章第三十五

執大象○天下往歸焉往而不害道無鬼神安平泰心安

則性平性樂與餌從心不過客止邪念道之出口淡而

平則神泰之味視之不足見道無形聽之不足聞道無聲

用之不可既道無盡

○○微明章第三十六

將欲喻之攝心必固張之忘物將欲弱之忘形必固強之忘我將

欲廢之忘心必固興之忘性將欲奪之忘神必固與之忘道是謂

微明忘其所得柔弱勝剛強遊心於物而魚不可脫於淵不

出乎國之利器天理固存不可以示人人欲自盡

○為政章第三十七

道常無為用之不而無不為何所施侯王若能守心主

萬物將自化自然化而欲作一念吾將鎮之以無名之

樸。要知真一處。無名之樸。○亦將不欲。○以靜。

而無。天下將自正。身心一如一。不為。天下將自正。本正作定。

論德章第三十八

上德不德。是以有德。○不自有。下德不失德。○有所是以。

無德。與道相違。上德無為。○無所事。而無以為。○何所。下德為之。

逐妄。而有以為。○道無。上仁為之。○以心。而無以為。○寂然上。

義為之。○乃昧所見。而有以為。○忘返。上禮為之。○道法。而莫。

之應。○去道。則攘臂而仍之。○自昧。故失道而後德。○不能神。

失德而後仁。○不能性。失仁而後義。○不能心。失義而後禮。

己失夫禮者忠信之薄而亂之首也己非前識者道之

其真知即不知華而愚之始也是以大丈夫處其厚不處

其薄還淳返樸居其實不居其華收視返聽故去彼取此迴光返照

法本章第三十九

昔之得一者我是何人天得一以清○地得一以寧○神得

一以靈○谷得一以盈○萬物得一以生○侯王得一

以為天下貞○其致之一也昔之得一者天無以清將恐裂

天法地無以寧將恐發地法神無以靈將恐歇道法谷

無以盈將恐竭夫道一而已矣萬物無以生將恐滅故去彼取此侯

王無以為貞而貴高將恐蹶。一點不動故貴以賤為本

神者性之基高以下為基。性者心之本是以侯王也。自稱孤寡不

穀。無所用此其以賤為本耶惟道非乎故致數車無車

其用我無不欲。瑤瑤如玉。其有落落如石冥然自全一本

去用章第四十

反者道之動。以性弱者道之用。以性天下之物生於有

以我全心一本有生於無。以無我之物作萬物為全我

同異章第四十一

上士聞道。○勤而行之。如無手人中士聞道。○若存若

亡得啞者下士聞道○大笑之百姓日用而不知也不笑不足以爲

道○故建言有之因理見道明道若昧不昧本來進道若退爲道日損

夷道若類不生分別上德若谷包含萬化大白若辱大無不包廣德若

不足惟恐不及建德若偷常懷此念一照一用質真若渝不自以爲我大方

無隅神無方大器晚成道生於萬物之先而成於萬物之後大音希聲無所覺知

大象無形無所名相道隱無名無所可說夫惟道○善貸且成能化

其化而不自化

道化章第四十二

道生一○一生二○二生三○三生萬物○萬物負陰

而抱陽三冲氣以爲和。三人之所惡。唯孤寡不穀。而王公以爲稱。故物或損之而益。或益之而損。人之所教。無一亦我義教之。唯道而已一本。強梁者心念所形。不得其死。不能至於吾。將以爲教父。起滅不停。無我之地。吾將以爲教父。

偏用章第四十三

天下之至柔。道馳騁天下之至堅。物我無有。入於無間。大無不包。吾是以知無爲之有益也。以有不言之教。冥細無不入。爲學日益。損天下希及之。衆人昭昭。道無爲之益。爲道日損。我獨悶悶。

立戒章第四十四

名與身孰親

不可使

身與貨孰多

不可使

得與亡孰病

不可使

是故甚愛必大費

溺於情欲必喪其本

多藏必厚亡

累於貪放

之病必失其真

知足不辱

大圓覺滿

知止不殆

應如

可以長久

無量無邊

○ 洪德章第四十五

大成若缺

晦自

其用不弊

光韜

大盈若冲

默自

其用不窮

澄大

直若屈順大巧若拙

無為

大辯若訥

忘言

勝寒

清者濁

靜

勝熱

動者靜之基

清靜為天下正

心無其心

是謂大同

○ 儉欲章第四十六

天下有道

知有

却走馬以糞

忘其

天下無道

不知

戎馬

生於郊情欲罪莫大於可欲一念禍莫大於不知足迷
逐咎莫大於欲得豈可更故知足之足有情無情常足同此一理
矣人人具足
箇箇圓成

鑒遠章第四十七

不出戶潛知天下智周不窺牖隳肢體見天道離形其
出彌遜心包其知彌少神遊是以聖人不行而知明鏡
不見而各寶劍不爲而成○

忘知章第四十八

爲學日益百尺竿頭爲道日損空諸所有無損之又損之

皮毛剝落盡惟有真實在以至於無為空寂無為而無不為萬化自然故取天下常以無事心不在物及其有事物來斯照不足以取天下棄天下如棄敝屣

任德章第四十九

聖人無常心不以我為我乃見心中心以百姓心為心人心我心善

者吾善之與我同然不善者吾亦善之亦與我同德善矣同乎自然信

者吾信之萬神即一神萬然即一然不信者吾亦信之我不輕於汝等汝等皆當

作德信矣誰非此道聖人之在天下惴惴毋不敬也一本為

天下渾其心思其所然百姓皆注其耳目任其自爾聖人皆孩

之。無心。

貴生章第五十

出生入死。

日圓月生。缺之類。

生之徒十有三。

月自初三日。生魄至十五日。乃圓。故曰十。

有三死之徒十有三。

月自十六日。虧至二十三日。喪魄。故曰十有三。

人之生。月亦然。

動之死地亦十有三。

前半月。其月上旬之十日。自初三日。亦十日之三日。自初一日。生後半月。其下旬之十日。自二十八日。至三十日。亦十日之三日。其月已死。

夫何故。蓋人與至三十日。亦十日之三日。其月已死。

夫何故。蓋人與

以其生。生之厚。

同乎天地。一氣耳。

蓋聞善攝生者。

無思慮。

陸行不

遇兕虎。

忘形。

入軍不被甲兵。

忘我。

兕無所投其角。

身非虎。無

所措其爪。

非我。

兵無所容其刃。

夫生死者。特一炁聚散耳。

夫何故。

如是。

此以其無死地此心自若本無生死

○養德章第五十一

道生之也神德畜之也性物形之也心勢成之也我是以萬物物也

莫不尊道而貴德忘物道之尊也忘我德之貴也忘心夫莫之命也忘性

一本命而常自然忘神故道生之也全神德畜之也全性長之育之

作爵成之熟之也我全養之覆之也物全生而不有也無也為而不恃也無為

長而不宰無我是謂玄德也

○歸元章第五十二

天下有始也道生一以為天下母也一生二既得其母也二生三以知復

其子。

三生萬物

既知其子。

夫物芸芸

復守其母。

各復歸其根

沒身不殆。

歸根復命

塞其兌。

無聽乎

閉其門。

無視乎

身不勤。

無開其兌若神

出便收來

濟其事。

是惟欲

終身不救。

道永絕根

見小曰明。

虛中守柔

曰強。

剛中則強

用其光。

以心契心

復歸其明。

以道合道

無遺身殃。

是謂習常。

是謂之道一

本習作襲

益證章第五十三

使我介然有知。

一念而已

行於大道。

一我而已

惟施是畏。

一理大而已

道甚夷。

一道而已

而民好經。

思無邪

朝甚除。

正心不

田甚蕪。

性不明

倉甚虛。

神不

服文采。

好榮華

帶利劍。

貪嗜欲

厭飲食。

不知乎恬憺

財貨有餘。捨此道而逐物是謂盜夸。人欲勝天理非道也哉。於道不然

脩觀章第五十四

善建者不拔。不出乎道善抱者不脫。不離乎道子孫祭祀不輟。此道

存脩之於身。心也其德乃真。真脩之於家。性也其德乃餘。真性

脩之於鄉。神也其德乃長。真脩之於國。道也其德乃豐。真脩

之於天下。空也其德乃普。真故以身觀身。心中以家觀家。

性中以鄉觀鄉。神中以國觀國。道中以天下觀天下。空中

空吾何以知天下之然哉。空中以此○

玄符章第五十五

含德之厚

抱道

比於赤子

無心

毒蟲不螫

無畏

猛獸不據

無憂

攫

鳥不搏

慮無

骨弱筋柔而握固

神全

未知牝牡之合而鰲作

凝精之至也

杳杳冥冥

終日號而嗷

性全

和之至也

恍惚

惚恍

惚恍

知和曰常

常寂光中

知常曰明

大光明裏

益生曰祥

靈源不竭

曰祥

本作日祥

心使氣曰強

真一長存

一物壯則老

人欲大盛

是謂不道

喪失

不道

喪失

真不道早已

真不立

妄不空

玄德章第五十六

知者不言

知者

言者不知

塞其兌

閉目見自

閉其門

收心

收

見自己挫其銳

觀我

解其紛

觀物

和其光

觀心

同其塵

同其塵

同其塵

觀空是謂空。同聖凡一體故不可得而親釋迦文佛亦不可得而疎老聃學不可得而利伏羲究亦不可得而害子夢剪不可得而貴道者心亦不可得而賤心者道故為天下貴○

淳化章第五十七

以正治國神凝以奇用兵心明以無事取天下性了吾何以知其然哉道得以此也夫天下多忌諱若移氣而民彌貧此易人多利器念念伏躍國家滋昏此性不明人多伎巧性靜情逸奇物滋起心動神疲法令滋彰以心用心一本盜賊多有愈熾故

聖人云如是我無為而民自化神之所化我好靜而民自正

性之我無事而民自富心之我無欲而民自樸我之所正

順化章第五十八

其政悶悶然其民醇醇自然一本其政察察復然其民缺

缺不禍兮福所倚禍福無門福兮禍所伏損者益也孰知其

極無有其無正耶道無正復為奇心不善伏為詖道不

一本詖人之迷昧其本性其曰固久無始以來是以

聖人也方而不割圓廉而不剝空寂一本直而不肆虛

光而不耀中

守道章第五十九

治人事天以天理莫若嗇儉思儉為夫為嗇儉從約是

謂早服此理早服謂之重積德有所重積德養則無不

剋剋人欲求天理一無不剋克己則莫知其極道即莫

知其極虛空如可以有國性與有國之母神也可以長久與

道是謂深根固蒂天崩地裂長生久視之道虛空消殂

居位章第六十

治大國盡其心者若烹小鮮治心亦以道莅天下道不

身其鬼不神非其鬼不神覺圓其神不傷人忘物我

一非其神不傷人。爾爲爾聖人亦不傷人。非我夫爾不
相傷。何物復德交歸焉。惟道而已。

謙德章第六十一

大國者下流。就小天下之交。就小天下之牝。無小牝常

以靜勝牡。以靜制動。以靜爲下。無故大國以下小國。競不則取

小國。靜定小國以下大國。順則取大國。此理故或下以取

淨或下而取。止觀止大國不過欲兼畜人。神者萬小國不過

欲入事人。道心者大。夫兩者。即心各得其所。欲神亦道故

大者宜爲下。除垢正念

為道章第六十二

道德萬物之與

心者造善人之寶

也

一滴真金源流天造

不善人之所保

人各有心此心長存

美言可以市

至言如寶

尊行可以

加人

道可貴

人之不善

道亦在

故立天子

也

三公

神氣精也

雖有拱璧以先駟馬

世之所貴

不如坐進此道

我

所古之所以貴此道者何也

在我不日求以得

不離乎

本

不日以求得

有罪以免耶

純一如初

故為天下貴

道者萬物之奧

恩始章第六十三

為無為

也

事無事

性味無味也

大小多少

總在其中

報怨以

德。心不圖難於其易。抱為大於其細。執天下難事。道必

作於易。此天下大事。神必作於細。此是以聖人終不為

大。不自知故能成其大。性等夫輕諾必寡信。易悟則易

多易必多難。大迷之下是以聖人猶難之。不可故終

無難。欲其

守微章第六十四

其安易持。道可其未兆易謀。道可其胞易破。道可

其微易散。道可為之於未有。不知治之於未亂。不見合

抱之木。如道生於毫末。防微九層之臺。如道起於累土。

從微至著千里之行也。如道始於足下。在我為者敗之。道不執。

者失之。道不。是以聖人無為。與道合一。故無敗。千古無執。與神。

合。故無失。萬世民之從事。自然。常於幾成而敗之。有為。

敗。慎終如始。即道心則無敗事。無為者。是以聖人欲不。

欲。無不貴難得之貨。玄妙學不學。無復眾人之所過。空。

覺以輔萬物之自然。與時行而不敢為。空。

淳德章第六十五

古之善為道者。我非以明民。不使其。將以愚之。昏昏民。

之難治。亂心以其智多。靜則易昏。故以智治國。國之賊。亦。

是不以智治國國之福無所覺知而已知此兩者亦楷式道貴如愚

愚中能知楷式抱虛守冲是謂玄德教玄德深矣遂矣知道為萬化

之與物反矣道在萬化而非萬化然後乃至大順萬化出乎道而入乎道

後已章第六十六

江海所以能為百谷王者心所以能合道也以其善下之虛而能容

寂而故能為百谷王心為萬法之王是以聖人欲上民使人知道必

以言下之示之無欲先民使契乎道必以身後之先忘其心是以聖

人處上而民不重道大處前而民不害性空是以天下樂推

而不厭與物無礙以其不爭不與物競故天下莫能與之爭我之自然

三寶章第六十七

天下皆謂我道大。道大性空。似不肖。如夫惟大。故似不肖。

然若肖久矣。其細也。夫不可我有三寶。道尊德貴。寶而持。

之道不離我一本。一曰慈。慈專炁至柔。二曰儉。儉寡欲。三曰

不敢為天下先。以忘其所。夫慈故能勇。其力儉故能廣。其

深不敢為天下先。廣故能成器長。今捨慈且勇。逐捨

儉且廣。貪嗔捨後且先。急欲死矣。乎道夫慈以戰則勝。

身心不動。以守則固。靜以天將救之。其應以慈衛之。乃與

配天章第六十八

善爲士者不武。慈善戰者不怒。寬善勝敵者不爭。安善用人者爲之下。翼是謂不爭之德。順帝是謂用人之力。天理是謂配天。爲此古之極。乃大道

玄用章第六十九

用兵有言。然吾不敢爲主而爲客。我不敢進寸而退尺。

不敢有是謂行無行。爲無攘無攘。辟事無仍無敵。守無執

無兵。味無禍莫大於輕敵。見聞輕敵則幾喪吾寶。

照見故抗兵相加。我自我哀者勝矣。慈

知難章第七十

吾言甚易知。心而甚易行。道而天下莫能知。不知莫能

行。不知言有宗。為無事有君念夫惟無知。真是以不我知。

我即是我知我者希知我則則我貴矣。我亦非我是以

尚復何有聖人。無我被褐懷玉。終日如愚

知病章第七十一

知不知上。吾所謂知知與不知不知知病。知知一字夫

惟病病。於病在是以不病。塵淨聖人不病。無念之念以其

病病。一念不存是以不病。三界惟心此性乃見是以不病。一切惟識

愛已章第七十二

民不畏威。人不能究心大威至矣。生死事大無常迅速無狹其所居無

方無厭其所生。性無滅夫惟不厭。道無盡是以不厭。心無是

以聖人。自知不自見。如人飲水自知冷暖自愛不自貴。無法可說無道可得

故去彼取此。自知不自見自愛不自貴

任爲章第七十三

勇於敢則殺。有加于剪勇於不敢則活。有力于守此兩

者。能殺或利或害持者傷鋒犯刃。天之所惡貴乎無孰

知其故。道本空相是以聖人猶難之。道易知而不易於行天

之道而已。吾心不爭而善勝。無爲不言而善應。無念不召而自來。

無坦然而善謀無無亦無一天網恢恢何物不在疎而

不失此道常在萬物之內

制惑章第七十四

民常不畏死此念不死奈何以死懼之海枯終見底若

使民常畏死只知貪生而為奇者生死亦吾得執而殺

之安能殺其心哉孰敢其心使常有司殺者殺心為司殺夫代

司殺者殺我心與他心雖同是謂代大匠斲維纔生思

夫代大匠斲者事物之來希有不傷其手矣謹言者不

知不

貪損章第七十五

民之飢。人之不以其上食稅之多。念不巳是以飢。所以

不知民之難治。人不得道以其上之有為。事不巳是以難

治。所以不民之輕死。人不得道以其求生之厚。情不盡

是以輕死。所以不夫惟無以生為者。忘我是賢於貴生

所以得道

戒強章第七十六

人之生也柔弱。水結其死也堅強。冰消萬物草木之生

也柔脆。水流元其死也枯槁。月落不故堅強者死之徒

在海

死者生之徒。生者死是以兵強則不勝。心雜
之。本柔弱。生之徒。之基。是以兵強則不勝。則道
愈。木強則其。念頭不已。強強大處下。誰使之念柔弱處上。
遠。誰使之
心雜。

。天道章第七十七

天之道。性之神。其猶張弓乎。有高者抑之。省思下者舉
之。奮精有餘者損之。絕嗜不足者與之。養冲和一天之
道也。心損有餘而補不足。生處使熟。人之道則不然。亦心
損不足以奉有餘。貪其。自然孰能。以有餘奉天下。忘我
一本。孰能有。忘是以聖人爲而不恃。忘功成
餘以奉天下。惟有道者。忘

而不處忘神其不欲見賢忘忘亦忘

○任信章第七十八

天下柔弱人之生也莫過於水人之心也而攻堅强者欲不莫知

能勝心無生也其無以易之情念故柔勝剛則情念

自弱勝强天心無為天下莫不知理人有莫能行味此

是以聖人言聖人受國之垢藏心於心是謂社稷主

○受國之不祥藏神於神是謂天下玉○正言若反蒼天

中更添
冤苦

任契章第七十九

和大怨

嗜欲殺身必有餘怨

情念

安可以為善

何以是以聖

人執左契

正念

而不責於人

不為物移

故有德司契

契心以

無德司徹

自非寂照何能混融

天道無親

靈光獨耀

常與

善人

無得無失

獨立章第八十

小國寡民

大圓

使有什伯

可養

人之器而不用

其國太

作使民有什伯之器而不用

使民重死

一念

而不遠徙

念茲

雖有舟

車

無去無來

無所乘之

實無

雖有甲兵

不爭

無所陳之

使民復結繩而用之

信是道

甘其食

味道

美其服

受道

安其居處道安樂其俗樂道和隣國相望心心相照雞狗之聲相

聞照見五蘊皆空民至老死灰心絕念不相往來自然如如

○ 顯質章第八十一

信言不美。○美言不信。不得動著善者不辯。○辯者不善。父母

所生以終不為汝說。知者不博。○博者不知。只在目前聖人不積。○既

以為人。便賊來打己愈有。○既以與人。客來已愈多○天之

道。○利而不害。時清道泰聖人之道。○為而不爭。一人有慶兆民賴之

道德寶章註終

白紫清指玄篇序

玉蟾嘗思仙道精微。覽諸經典。尋求玄奧。亦有年矣。莫得指歸。或有言棄家室而孤修者。或有言入深山而求寂靜者。或有指戒葷酒而齋素者。或有指用水火而鍊藥者。雜徑歧途。莫知趨向。予因輾轉尋思。寤寐默會。苦心孤詣。竭智盡神。何圖功愈勤。而心愈焦。步更進而路更迷。無如之何。因

自其集
卷一
慨然奮志。遍遊諸洞天。及太華山浮邱等
觀。參訪明師。終無所遇。沿至東海之濱。幸
謁翠虛仙師。携歸羅浮。心誠求之。再三再
四。方得還丹口訣。始知道在目前。不遠人
也。復本師傳。進參妙理。豁然大貫。遂乃尋
鉛煅煉。大藥歸身。復命一了百當。而成真
焉。思世人不知了世間事。豈能得出世間
法哉。悟真云。此般至寶。家家有。只是愚人

識不全。後之學仙道衆。正好參此妙意。何必登山浮海。拋妻棄子。斷葷戒酒。辟穀清齋。種種枉為去道遠矣。不觀易云。一陰一陽之謂道。偏陰偏陽之謂疾乎。有陰無陽。若春無冬。陰陽配合。聖道方成。純陽呂祖師指玄篇。藏造化之機。泄性命之源。其中包括萬象。為修真之捷徑。誠度世之梯航。蟾敬觀之。下心悅誠服。爰於詩歌右註之。

和之。將隱秘真機。重宣大露。以遺後之同志者。因緣有在。得覽此書。務必敬信珍藏。慎毋輕慢。虔心於道。苦志力行。自有至人指示。下手修煉還丹之秘。從茲出樊籠。登彼岸。誠不難也。此蟾之所厚望者。

指玄篇原序

余少事儒業。應試長安。路逢正陽仙翁。憫崑僕僕。指修大道。遂捐名念而歸真。其始也尚結疑團。再蒙明示。余乃省悟。遂登山涉水。訪聖師於終南。稽首詢問。

根由。不責前愆。授余以太上無
量度人妙經。及丹房秘訣。丁寧
告誡。命余珍藏。密修大道。余既
聞妙理。喜敬誌之。別聖師雲遊
宇宙。明修暗鍊。得還丹而逃生
死。入希夷門。遊長生境。誓立宏

願度盡世人。方敢離塵。不料世
之迷徒。只知惡死。不肯求生。不
悟玄機。殊昧妙理。反生毀謗。或
有執著。而懷邪妄者。或服金石
草木者。種種癡愚。盡趨邪徑。及
至老死。猶不知悔。深可惜焉。吾

白真集 卷一
誠憐憫之。無能拔濟。特作指玄
篇。留於青城石室中。稽首告天。
拂袖而去。後起者得遇此書。收
吾秘訣。乃三生有緣。務必正心
誠意。具香火燈水。於靜夜面朝
北斗。致謝高真。誠能上格。自召

明師剖決簡奧細微水火進退
藥物勛西明此前後下手功夫
隱身煅鍊龍虎大丹脫胎入口
接命延年驅魔剪怪修得三千
行滿倏詔飛昇逍遙物外與天
齊年與吾無異也是為序。

--	--	--	--

指玄篇註據呂祖全書增入

唐大道金闕選仙糾司度人孚佑帝君呂純陽撰

宋雷霆都府神霄大帝紫清真人白玉蟾註

指玄三燦上篇律詩一十六首

其一

歎世凡夫不悟空。迷花戀酒送英雄。春宵漏永歡娛促。
歲月長時死限攻。弄巧常如猫捕鼠。光陰猶似箭離弓。
不知使得精神盡。願把身屍葬土中。

玉蟾曰純陽仙師慈悲大開接引故歎世人險曲迷

昧自喪其身。後覽書者當見仙翁之言的無虛也。正好回頭悟道。切莫錯過光陰。非大慈悲。誰肯苦口勸人。

其二

昔年我亦赴科場。偶遇仙師古道旁。一陣香風飄羽袖。千條雲帶遶霓裳。開言句句談玄理。勸世聲聲唱洞章。我貴我榮都不羨。重重再教鍊黃房。

玉蟾曰。此詩自歎遇鍾離老祖講道勸化之意也。羽袖霓裳。乃仙家所穿之服。玄理洞章。乃仙家所脩之

業黃房者非世之黃房乃中央屬土黃帝所居之位也。

其三

立篇種種說陰陽二字名爲萬法王一粒粟中藏世界牛升鐺裡煮山江青龍駕火遊蓮室白虎興波出洞房此個工夫真是巧得來平步上天堂。

玉蟾曰陰陽二字極有妙理若欲見形龍虎是也一粒者乃混沌之初先天之炁故能包羅天地養育羣生牛升鐺者乃是煉藥鼎器非鐵鼎之鐺也青龍在

東。東方屬木。木能生火。故謂之駕火。非凡之水火也。
若求大藥。有足能行。是個活物。蓮室乃丹房之所。白
虎在西。西方屬金。金能生水。故曰興波。波非海水。金
非凡金。若求金水。有手能拈。亦是活物。近世多執凡
水火煅鍊金石草木以脩諸身者。深可惜也。洞房者
乃出丹之所。噫。觀此書者。當知神仙稱贊大丹。若能
得之。昇天入地。不可測也。

其四

尋天擲地見天光。種得金花果是強。那怕世間諸餓鬼。

何愁地下老閻王。正心收在黃龍髓。張口擒吞白虎漿。
不是聖師當日訣。誰人做得者文章。

玉蟾曰。老子云。先天地生。若欲見之。必尋天塹地。尋
之得手。何畏鬼神。龍髓虎漿。乃是藥名。純陽得鍾離
之傳。能知玄妙。方作大丹詩歌。以留於世。讀者參究。
信受玄言。

其五

一三五數總皆春。後地先天見老君。花發西川鋪錦繡。
月明北海慶風雲。好拋生計於斯覓。莫逞浮華向外營。

念念不忘塵境滅靜中更有別乾坤

玉蟾曰一三五乃陽數二四八乃陰數。修仙之士能知一生二。二生三。三生萬物。便有還丹至寶。不可錯過。後地先天者。得地中一陽之氣。上升於天。天有一陰之氣。下降於地。二氣相交。發生萬物。則爲泰卦。二氣不交。則爲否卦。真陰真陽。隱於天地之中。無形無影。視之不見。聽之不聞。若能擒得。便是花發月明。總一意也。花發於春。月明十五。修丹鍊藥。要識其時。不遇真師。紙上難得。若得師指。將家業拋去。趁其時而

急修。不可遲延。苟或遲延。藥物過矣。即無用也。鍊藥之時。念念不忘。道心如鐵。莫被塵境所牽。色慾所蔽。動中得靜。便是幽微。所謂有動工。有靜工。噫。妙哉。意也。學道本無先與後。新筍生同舊竹高。

其六

世間無物可開懷。奉勸世人莫自埋。好趁風雲真際會。須求鸞鳳暗和諧。兩重天地誰能配。四個陰陽我會排。會得此玄玄內事。不愁當道有狼豺。

玉蟾曰。世間榮華富貴。都是漫天之網。眾生被他罩。

住。故不開懷。只有上聖高真。有大智慧。將浮華掃退。
鍊就還丹。以超三界。永無憂矣。故真仙勸世。莫自沉
埋。噫。未遇真師。何人識得天地陰陽。其意玄微。惟有
神仙能窮本得返還之理。何愁虎狼當道。蛇蟲遍地。
自在逍遙。與天齊壽。噫。神仙都是凡夫做。只是凡夫
不信心。

其七

前弦之後後弦前。圓缺中間氣象全。急捉虎龍場上戰。
忙將水火鼎中煎。依時便見黃金佛。過後難逢碧玉仙。

悟得聖師真口訣。解教屋下有青天。

玉蟾曰。修丹之士。莫問弦前弦後。止看月缺月圓。月圓玉蘊生。月缺金花卸。生時好用工。卸即無用也。龍東虎西。間隔甚遠。學者趁圓缺之時。捉之相戰。水火蓋龍虎中之元氣。取於金鼎。仔細烹煎。水冷須進火。水滾須抽火。進退之理。方保成也。仙師再說依時二字。反覆丁寧。指示後來慕道賢士。能趁月圓之時。正好行功。非尋常也。黃金佛者。乃釋氏之大覺金仙。真身丈六。同大丹理。至於周易卦數。深有幽微。魏伯陽

老仙得丹之後。作叅同契。流傳於世。其言似解周易。其實明大丹之訣。頑石中藏寶。時人眼未明。卞和若一見。怎肯不相親。過後難逢者。乃月缺之時。有何用也。屋下有天者。非虛浮之事。以世理譬喻。天之在天。屋下豈能藏之。神仙之道。多般顛倒。火裡栽蓮。水中捉虎。死處逢生。故有登天之靈梯。

其八

修仙善士莫癡迷。於此宜當早見機。花發拈花須仔細。月圓賞月莫延遲。得來合口勤烹鍊。既濟休工默守持。

從此不須心懊惱。管教平步宴瑤池。

玉蟾曰。花發月明前。已漏洩。花不在山。月不在天。要知著實。家家有之。人人可修。水火不合。卦爻未濟。水火一合。道得既濟。休工默守。然後修鍊。以復其初也。日滿工完。皆同眾仙。遊宴瑤池。聖境其實不虛也。噫。洞賓一得真鉛後。棄却瓢囊碎却琴。傳與後學牢把念。六根有耳不聞音。

其九

要知大藥妙通神。不是凡砂及水銀。世購藥材俱是假。

人燒水火總非真。有形有質何須鍊。無象無名自可親。
一得便超三界外。乘鸞跨鶴謁楓宸。

玉蟾曰。大丹妙藥。至靈至神。非世間金石草木黑鉛
水銀。亦非鑪釜水火。俱是有形有質可見之物。蓋靈
丹妙藥。乃是生天生地之祖。炁無形無影。難執難見。
隱於空洞玄牝之中。惟有神仙參透陰陽造化。旋斗
歷箕。暗合天度。攢簇五行。和合四象。龍吟虎嘯。天地
動靜。方得元始。祖炁化爲黍米降。見浮空採而服之。
還元接命。以作長生之客。升入無形。故有無窮變化。

自在逍遙。後之學者。切莫聽信。邪師惑悞。性命必仔細。參求。投明棄暗。噫。迷者自迷。各宜窮理。如雞伏卵。其十

天機不洩。世難知。漏洩天機。寫作詩。同類鑄成。驅鬼劍。其牀作起。上天梯。人須人度。超塵世。龍要龍交。出汗泥。莫怪真情。都實說。只緣要度。眾羣迷。

玉蟾曰。同類者。天以地爲類。日以月爲類。女以男爲類。陽以陰爲類。契云。勾陳騰蛇。青龍白虎。相呼相喚。相扶相舞。顛倒修之。離取坎。補純陽。此詩。真實洩漏。

天機。蟾復解此。惟願後來萬萬人同向長生之域。各當及早修持。莫待今生錯過。

十一

返本還源已到乾。能升能降作

一作號

飛仙。一陽發

一作生

是興工日。九轉周爲得道年。鍊藥但尋硃裡汞。

一作金裡水

安爐先立地中天。此中就

一作便

是還丹理。不是真

一作遇奇

人莫浪

一作誓傳

玉蟾曰。返本還源。須要天地相合。龍虎相交。方得木火下降。金水上升。要識一陽生時。安爐立鼎。搬地尋

天採丹接命知之者切莫亂傳。若非道心堅固者。雖金玉叢中。視若浮雲。任是父子骨肉。道心不堅。敢輕妄傳還丹祕寶。天必殃報。九祖沉淪。度人經云。四萬劫一傳。故純陽告戒。

十二

天生一物變三才。交感陰陽結聖胎。龍虎順行陰鬼出。

一作去

龜蛇逆住火神

一作龍

來。嬰兒日食

一作與

黃婆髓。姤

女時餐白玉杯。功滿自然居物外。人間寒暑任輪迴。

玉蟾曰。一物是真鉛也。蓋真鉛生於天地之先。號爲

元始一炁。能生天生地生萬物。今者返而求之。須用陰陽交感。逆施造化。故能成仙成佛。上聖已知汞性。好飛。遇鉛乃結。鍊真鉛制伏真汞。如母伏子。不致逃失。方結聖胎。以爲長生不老神仙。

十三

先天一炁號虛無。運轉能教骨不枯。要識汞根尋蒂子。方求鉛本問仙姑。人人會飲長生酒。個個能成不死夫。色卽是空空卽色。朗然飛過洞庭湖。

玉蟾曰先天一炁爲鉛。無形而能制汞。離虛坎實。採而

補之。永精不致飛走。故能結胎神化。妙在心。如太虛。色境兩忘。忘無可忘。方可求之。若人欲橫流。終不能成。

十四

大道立機顛倒顛。掀翻地府要尋天。龜蛇共穴誰能見。龍虎同宮孰敢言。九夏高山生白雪。三冬奮火種金蓮。丁寧學道諸君子。好把無毛猛虎牽。

玉蟾曰。顛倒之機。前篇已露。純陽復作此詩。惟恐後人信心不堅。知牽無毛猛虎。道不遠矣。

十五

地上靈芝天上安。時中採得結純乾。無根自有陽春至。
有本多因氣脉纏。姹女戲時神力壯。嬰兒舞處道心堅。
可憐世上無知識。我得長生壽萬年。

玉蟾曰。花果非在天地。不離人身。嬰兒姹女。無媒不
合。有緣能悟。便可得仙。噫。只待地母花開日。便是黃
河徹底清。

十六

勸君保重一分陰。悟此仙機在用心。只是人身常運轉。

何勞物外苦搜尋。忙求北海初潮水。灌濟東山老樹根。
此個玄機重漏洩。彈琴須要遇知音。

玉蟾曰。以上詩十六首。以爲二八一觔之數。古仙嘗
惜分陰。今人反有休息。將身至死。猶不知悔。須將精
氣顧惜。莫聽邪師。妄惑服鍊草木藥石。皆是胡爲去
道遠矣。有等愚夫俗子。又不知出世間法。不知還丹
至理。妄生議論。皆言修道鍊丹。必居深山窮谷。必須
拋妻棄子。此輩真可惜也。蟾今直指。各宜究參。深山
所有者。草木禽獸。皆是非類。豈能修鍊還丹。悟真云。

未鍊還丹。莫入山。山中內外盡非鉛。此般至寶家家有。只是愚夫識不全。又云。永是我家原有物。鉛是他家不死方。若將金石草木任猜量。到底枉猜量。必入輪迴去。今純陽云。北海初潮卽是丹。井中新出之甘泉。實爲難得之寶耳。蓋初潮二字便是先天一炁。真鉛之炁。故謂之至寶。無價之寶。可爲大丹之母。東山枯木。北泉注之。枝葉重榮。根本永固。歌云。北方正氣爲河車。東方甲乙爲丹砂。兩情合養爲一體。朱雀調運生金花。契云。丹砂木精得金乃併。太陽流珠常欲

去人卒得金花轉而相因。蓋此意也。以上丹經萬卷。
天機不漏。今純陽真人。憫世愚迷。故詩中發洩。蟾今
又註釋之。指下琴音。世無知者。此書在處。當有神祇
擁護。學仙者有緣得遇。信受奉行。立躋天位也。

指玄三燦下篇絕句三十二首

玉蟾註和三十二首
應六十四卦之火候

其一

世人宜假不宜真。難度長生上品經。不免天機重漏洩。
靈丹只是氣和精。

和曰純陽仙聖得全真。慈度重宣上品經。後學慙

加愛敬。只宜修鍊氣和精。

其二

道在人爲日用常。逆修入口遍身香。便須默養天胎就。穩跨翔鸞謁玉皇。

和曰無中生有得非常。西海金生麗水香。取得歸來鑑內煮。待爐丹熟禮虛皇。

其三

西北東南在兩廂。長房縮地合中央。後人好學神仙法。一樣丹砂補敗場。

和曰雄虎雌龍各一廂。憑媒牽引入中央。鍊時匹配
休輕視。頃刻終成大道場。

其四

此法真中妙更真。無頭無尾又無形。杳冥恍惚能相見
便是超凡出世人。

和曰真中無假假中真。聽不聞聲視沒形。學道知機
能著力。得之凡骨變仙人。

其五

東華姓木老仙翁。獨坐長房未有功。忽遇西王金聖母。

靈丹一粒便騰空。

和曰家家有個主人翁。只爲貪迷昧聖功。若解轉頭顛倒做。守真志滿總歸空。

其六

一法通時萬法通。休分南北與西東。朝朝只在君家舍。要見須知掘土中。

和曰立牝之門若會通。百川萬派總歸東。時人若識真消息。子正陽生月正中。

其七

黃鶴樓中吹笛時。白蘋紅蓼滿江湄。衷情欲訴無人識。
只有清風明月知。

和曰。鐵笛橫吹正子時。一輪明月見江湄。此中便是
真端的。試問諸君知不知。

其八

法是先天一。點先將來煅鍊作元神。法官存想驅雷使。
鍊此方能上玉京。

和曰。太乙含住先天炁。靈陽藏固養精神。兩般若得
相和合。指日飛昇上玉京。

其九

二八佳人體似酥。腰間仗劍斬愚夫。分明不見人頭落。
暗裡教君骨髓枯。

和曰。無情何怕體如酥。空色兩忘是丈夫。識得剛柔
相濟法。一陽春。先爲噓枯。

其十

曾讀仙經萬卷多。篇篇只教運黃河。此中有蓋長生酒。
問道時人能喫麼。

和曰。一句通玄不用多。大家著力挽銀河。三花灌上

崑崙頂不是神仙是甚麼。

十一

朝遊北海

一作北越又作百越亦作岳鄂

暮蒼梧袖裡青蛇膽氣粗三

醉岳陽人不識

朗然一作吟

飛過洞庭湖

和曰一對鸞鳳戲碧梧。性情相契要精粗。有人識得
立中理。何必登山及泛湖。

十二

我命從來本自然。果然由我不由天。金丹一服身通聖。
可作蓬萊閬苑仙。

和曰道本無言只自然。真鉛要識地中天。河車運上崑崙頂。作聖超凡便是仙。

十三

修仙不問男和女。鍊藥無拘富與貧。一念不差皆可作。我知不是世間人。

和曰王母本是凡人女。葛洪家道十分貧。二仙有樣皆當學。苦口良言不懼人。

十四

神仙歌訣洩天機。方便慈悲指世迷。見者莫生顛倒見。

大家都好學妝癡。

和曰篇篇字字有真機。悟者回頭莫執迷。大藥丹方難得遇。遇之不鍊是愚癡。

十五

不死金丹種土砂。諸人會得早離家。一心只望長生路。切莫如蜂苦戀花。

和曰非金非木亦非砂。此個原來本在家。釋氏初生全漏洩。因何末後又拈花。

十六

真鉛大藥本無形。只在人心暗與明。老子懷胎十個月。
功圓行滿自通靈。

和曰啞子得夢醒無形。有口難言只自明。膿血皮包
無價寶。若還人得便通靈。

十七

鼎爐安立守其心。八兩硃砂八兩金。和合天平兌定了。
便須仔細定浮沉。

和曰進程昨夜要堅心。煅鍊頑銅化赤金。赫赫光明
侵碧嶂。丹成妙訣定浮沉。

十八

奉真修道守中和。鐵杵成針要琢磨。此事本然無大巧。只爭日逐用功多。

和曰人人天賦此元和。好把真常各打磨。今古上仙成道者。皆緣掘地採鉛多。

十九

一陽氣發用工夫。日月精華炤玉壺。到此緊關休妄動。恐妨墮落洞庭湖。

和曰達磨當日用工夫。獨坐長蘆用酒壺。得了一杯

傾灌頂。摘蘆腳踏過東湖。

二十

曲江月現水澄清。沐浴須當定主賓。若得水温身煖處。
便當牢固辨前程。

和曰採藥須知濁與清。饒他爲主我爲賓。若非猛火
湯烹處。端坐休教再進程。

二十一

龍虎相逢上戰場。霎時半刻定興亡。諸君逢惡當行善。
若要爭強必損傷。

和曰五炁朝元作道場。三華聚頂萬邪亡。嗜美景時
須謹慎。切防危險莫遭傷。

二十二

道本無言法本空。強名指作虎和龍。天然一物真元始。
隱在閭浮同類中。

和曰須信金丹本不空。成功須用虎和龍。子時運入
崑崙頂。午後循環滄海中。

二十三

人言我道是虛浮。我笑世人太沒謀。一粒金丹長命藥。

暗中失了不知愁。

和曰鍊丹須要識沉浮。未鍊還丹用意謀。指教後人能得手。不須日夜用心愁。

二十四

龍虎金丹妙合天。風雲際會洩甘泉。白頭老子能知此。返老還童壽萬年。

和曰金丹妙道本先天。隱在坤維化玉泉。松柏因他滋本固。經霜耐雪沒窮年。

二十五

兩口相逢是呂嵒。諸人識得莫胡譚。離中力量人難敵。
能把乾坤一担擔。

和曰。伏虎須教入虎嵒。吞聲忍氣絕言譚。得他虎子
牢擒捉。配個龍兒一担擔。

二十六

降龍須要志如天。伏虎心雄氣似烟。癡蠢愚人能會得。
管教立地作神仙。

和曰。虧心虧理卽欺天。四物相遮黑似烟。此輩卽同
禽獸類。如何見得玉天仙。

二十七

一本梅花十月開。預先待得早春來。木微尚且知時景。
人不回頭只得呆。

和曰枯木逢春花再開。皆因天地一陽來。諸人年老
難重少。只是貪癡呆上呆。

二十八

方方遊化唱仙歌。反被時人笑是魔。不識真金如糞土。
老龍把做毒蛇蹉。

和曰顛倒修行唱道歌。篇篇剪怪又驅魔。人人要上

蓬萊路會用工夫心莫蹉。

二十九

昔年遊戲岳陽樓。好個鶯花鸚鵡洲。今日重來沽美酒。
故人多半喪荒丘。

和曰茅庵靜坐勝高樓。耐守功完上十洲。堪嘆玉堂
諸學士。文章錦繡葬荒丘。

三十

遨遊大地幾春秋。勸化時人不肯修。留此一篇真奧妙。
飄然直上鳳麟洲。

和曰暑往寒來春復秋。人生如夢早宜修。仙家豈有
浮空語。悟透玄風上十洲。

三十一

苦勸人修不肯修。却將恩德反爲仇。如今回首朝天去。
不管人間得自由。

和曰世人宜早發心修。夫婦恩深總是仇。不信吾言
當自省。眼昏背曲爲何由。

三十二

浮名浮利事如空。飄來飄去有何功。諸人各自宜三省。

莫把仙方當脫空。

和曰純陽袖大惹春風。歸去來兮甚有功。留下玄機
無價寶。玉蟾解和亦譚空。

木郎祈雨咒

海南白玉蟾註

乾晶瑤輝玉池東

乾者亥方

也西北之方為天門也天中之晶乃瓊華瑤輝之境梵氣之上玉符之中有玉池東

際乃空洞之域
雷神之所居也

盟威聖者命

青童

九天有無極盟威真人乃聖者也
真人行號令召命東方靈雷

神將姓朱
名青童

擲火萬里坎震

宮

擲火萬里乃雷師之威也流鈴八衝
乃雷母之權也自坎之震乃自北而

東也地從東北而生東北乃雷府之宮故易曰雷在地中復也

雨騎

迅發來太濛

雷車雨騎風駕
雷轅皆雷神部

從也奮迅自空中而來故曰來太濛也

木郎太乙

三山雄

太乙碧玉之府乃木郎皓靈神君居其左主祈雨瑞

華東靈神君居右主祈雪左宮有三山右
宮有四壘木郎乃太乙府左宮三山之雄
神也

霹靂破石泉源通

雷神以雷槌雷斧破石以
通其旱涸之泉源也

坤震巽

上皓靈翁

坤屬西方震屬東方
巽已屬南方以西方

之金剋東方之木以東方之木生南方之火以南方之火生中央之土土能剋水水師乃皓靈翁也歛火神居西方主師辛判官在東方邵陽雷公在南方五方蠻雷會於玉樞使相之中宮玉樞乃斗樞也斗中有都水使者乃皓靈翁也是故激厲如是

猛馬四張剋火衝

雷神
四方

馳猛馬中宮劍火飛
空下乃雷咒中語

流精鬱光

奔祝融

水神名玄溟字流精雨神
名潏滉字鬱光火神名回

祿字祝融以水神雨
神合力驅奔火神也

巨神泰華

登雲中

泰華乃東嶽主卿巨神乃
西嶽白虎神王也奔併於

雲中也

墨旛竈燾揚虛空

墨旛竈燾狀似陰雲

飛揚虛空沛然下雨

掩曦蒸雨

屯雲濃

屯聚濃雲掩隱炎曦釀陰雨也

閼伯

撼動崑崙峰

南方熒惑星君下有閼伯神君

撼動崑崙之山山頂有天河也
此言火神動山嶽頂天河也

幽靈

翻海玄溟洞

水神名玄溟波
神名翻海江神

名幽靈此言波神用力與江神
用力而水神亦同用力行雨也

馮夷

鼓舞長呼風

六天波主帝君
乃馮夷也鼓舞

長呼起風
雨者也

蓬萊弱水興都

功
蓬萊有都水使者弱
水有功使者

龍鷹捷

疾先禦克
雷府有火龍之車火
鷹之騎先禦炎克也

朱髮巨翅雙目形

欽火
律令

鄧大師有朱髮兩畔
肉翅銀牙耀日

雷電吐毒

驅五龍

雷公電母吐威毒之
氣驅五海之龍

四

溟變隼羅陰容

四海黯靄
森羅陰色

一聲四海改昏蒙

霹靂
一聲

則四海之內改
炎曦而為昏蒙

雨陣所至川

流洪

雨騎如陣飛空
而至川流洪水

金光流

精斬旱虹

金光流精乃西南雷
神人首神身仗火劍

斬掃
蟬螭

洞陽幽靈召靈靈隆

洞陽幽靈乃東北雷神人
首魚身號召雷師靈霽也

玉雷浩

師變崆峒

玉雷浩師乃東南雷神人首龜身變陰黑

之色滿雷府崆峒
洞之城也

虛皇泰華掃

妖燼

虛皇泰華乃西北雷神人
首蛇身掃蕩為旱之妖燼

群

梁玄黃號前鋒

群梁玄黃乃風神也

風勢號於雷陣前鋒

祠泉恣蜃威天

公

祠禱也泉者龍潭也恣者縱也蜃者蛟虬也威天公者施行天公之威也

歟火律令翻穹窿

歟火律令

鄧元帥飛衝於
穹窿虛空之表

鞭擊妖魅驅

蛇蟲

旱魃旱妖乃為旱之鬼魅
異蛇怪蟲乃倦晦之隱龍

勾

婁吉利炎赫蹤

勾婁吉利
之言在雷

府乃火龍之字言火龍有炎威之赫
赫赫蹤事見方丈王侍宸紫微雷書

登

僧澤頤悉聽從

登僧澤頤之言在雷

府乃火車之字言火陣元帥聽從五雷之號令也事見方丈王侍宸雷書

織

女四歌心公忠

織女四歌之言在雷

府乃霹靂大仙其心公忠為民祈雨

輔我救旱

助勛隆

雷神風神電神助吾救旱
按法書云救旱一次以其

陰功陞轉一階准活一百二十
人若救大旱一次陞轉三階

赤雞

紫鵝飛無窮

唐天師葉法善
雷書中有赤雞

紫鷺之符投東南水甕中誦木
郎咒可致風雨事見方丈法書

攝虐

縛崇送北鄴

攝虐龍縛旱崇
送於北陰天獄

以考其元
旱之咎

勅紫虛元君降

攝急急如火鈴大帥

律令

紫虛元君乃玉樞使君火
鈴大帥乃闕伯神君也

唐宋以來皆誦木郎咒祈雨然舊本錯
誤頗多白紫清祖師特為改正并
加註釋誠心持誦其感應必矣唯咒本
世間不多概見壬戌秋於道藏全書白
真人集內得此咒本敬付梨棗以公同
志尤望善信之士廣為流布庶幾四海
永無亢旱之虞萬姓共享豐穰之樂其
功德豈可勝量哉柳智通謹識

祈雨簡便科儀

本董仲舒張天師
祈雨科儀節錄

祈雨須分四時春旱祈雨宜設壇東門
外東向夏旱祈雨宜設壇南門外南向
季夏祈雨宜設壇中央南向秋旱祈雨
宜設壇西門外西向冬旱祈雨宜設壇
北門外北向如不能設壇四門之外則
擇潔淨之處設壇照上四時方向須擇
水日起壇誦咒神位供奉

風雲雷雨尊神之位

木郎太乙三山行雨神仙之位 居中

紫清白祖仙師之位

祀神以元酒清酒粢盛脯脩果品為祈
雨疏文一道焚之本土城隍神前誠心
齋戒誦咒每日三次或四五次每次念
木郎咒四十九遍三日無雨五日五日
無雨七日七日無雨必是祈求不誠否

則本土必有冤魂鬱結上拂天和須請
高僧超度冤魂方得甘霖得雨後謝神
仍照前供物可也又或延僧建醮事屬
難行善士平時虔誦大悲咒一遍以紅
豆記數往生咒一遍以黑豆記數積至
一藏佛書以五千放之山林江海冤
魂得此藉佛神力即得投生不至為厲
好善之士能時時念咒施放功德甚大

音註

剡

以冉切
音琰

毒縣

杜皓切
音道

燼

徒冬切
音彤

歛

許物切
音忽

闕

烏割切
音遏

勛

古文勲字

重刻紫清白真人詩文全集跋

余讀仙史紫清真人事實而竊歎仙學之不可易而希也。以紫清之天才，紫清之篤信，固老子所謂早服而厚積德者。使十六之年，卽遇泥丸先生，授之以訣，何難一日而幾乎道哉？而紫清方且混跡窮途，辛苦焦悴，幾四十年，始遇泥丸先生，偕歸羅浮，又激之遠出，蓋前之顛頓半生，天固使之涉歷於世路之艱，以鍊已淨盡。後之奔馳遠道，天固使之黽勉於道法之備，以立功完醇。然後假手泥丸，授之以法，而更無回惑也。然溫養不謹，仍

不免防危慮險其後以身示人歷乎其難而後得其易其難也其卽易之所由來歟卽吾儒行身植志之學亦何獨不然歟紫清於翦似有夙契少時客京師忽夢歸巍山景物明媚山深迷路得紫清指之以出爾時不知夢中之人爲紫清也後十年歸巍山則含真樓有紫清像焉卽夢中之人也於是紫清真入常往來余懷而不能置在香山忽購仙史得悉紫清生平顛末庚戌北上又得紫清詩文集四本讀之於是益知紫清真人文章詩賦之工絕所謂仙家才子者辛亥渡海以爲此紫清

鄉廬所在也。意松林白石間，或可追仙舄於一再而杳，不可得。豈余之少也，或可以提携故夢中爲指其迷途。余之晚也，沒於聲名功利之場者已非一日。雖欲痛自激發，擺落一切，以希紫清之或我一顧，而亦不可得耶。定安莫君瑩章得紫清集八本於其外祖王鶴洲家屬瓊臺山長王慎齋，校訂重付剞劂，以廣其傳，是盛舉也。慎齋告於余，余並出其所藏本以爲質，因論次之。紫清古文雄偉排宕，縹緲離奇，純乎大手筆。詩則有唐音，有宋體，其愷摯和厚，味之無極者，唐音也。其清新穎異出

奇無窮者宋體也要皆不失爲大著作手讀者當自得之

皆

大清乾隆辛亥歲黃鍾月冬至前五日溟西弟子彭翥
竹林甫頓首薰沐謹跋於瓊防官舍

重校白真人文集跋

仙可學乎吾不得而知也仙不可學乎吾不得而知也
仙之可學不可學吾不知而其詩其文固人人得而學
之也曩余見真人詩驚仙中有此才以爲古仙詩雄放
如呂純陽外其清空縹緲則推真人繼得讀仙史始知
神仙才子屬是人矣今又獲見真人全集伏而讀之浩
浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立
羽化而登仙然則真人是集謂作丹經觀也可謂作詩
文讀也可噫真仙長在文字有靈於編殘簡斷之餘忽

付諸夙相契慕之人與留心校刊之手豈非吾鄉人之
幸哉抑豈獨吾鄉人之幸哉

瓊山弟子林桂燕圃甫薰沐敬跋

白真人文集後叙

當觀古今異人得仙術者類能修真鍊氣頤息養神乘雲霧而羽化驅雷雨而攝精然未有嫺於文辭肆筆成章開口而吐烟雲出吻而唾珠璣者蓋功成九轉固難而該通六籍尤不易也噫若瓊瑄白真人者可不謂兼之乎真人生於宋之末季距今四百餘載其時遍遊名山屢遇神人授以還丹秘訣真人蓋已盡得其術成九轉之功矣而游寓之餘尤多著作若詩詞歌賦章奏序論無慮數千萬言可謂仙而能文矣顧世遠道湮莫有

得其集而傳之者不佞生同嶺海竊聞先輩之風嘗購求之而不可得萬曆癸巳春不佞轉官入閩承乏福倅嘗侍堂翁何泰寧先生譚因及白真人事先生語不佞曰余夙愛白真人集藏之篋笥有年矣惜魯亥多訛篇類舛錯未有能校而梓之者茲得寅丈爲真人同鄉意者其在斯乎不佞謹奉教唯唯已而先生自省中貽書古田以真人集見寄不佞受而閱之見其舊本殘缺皆出先生補正其中丹圖玄論集所未備者亦多經先生手錄若得其口傳而心授之者廼知先生於百家之書

無所不讀修鍊秘訣靡不究心匪直精吏治樹異績爲
二千石已也不佞既奉教校輯爲之再定篇目總十三
卷凡三閱月始竣遂付之梓業已請先生爲序以弁之
首矣獨惟不佞謬叨校梓之役可無一言以跋之後因
爲之論次其事如此蓋有慙於續騷云皆

萬曆甲午歲端陽日嶺海後學潮陽林有聲拜手謹撰

重刻白真人集跋

白氎清祖師海南之瓊山人也五指
山拔立海表靈秀所鍾厥有異人
至矣宋時發祥於瓊山而白祖師
降生焉其本末詳載集內余昔
遊瓊得祖師所誣木郎祈雨咒如

法受誦无不靈應是知祖師之神
靈默為庇佑功參造化而人不知也
神仙種德本不欲人知而盛德光輝
有終不可掩者故雖晦跡於一時未
嘗不顯著於萬世白祖師內有全
集行於世而諒人不多概見余戚

明覺周君素好儒道寬得是集
如獲至寶因欲刊刻以公同志而履
中憲紳士商俱樂部捐資成茲美
舉又得鏡湖鄒君細為校對是集
刻成不獨得祖師之福蔭繼祖師
之道統為後人之大幸即玩其詩

文之清新雋逸於詞章之學廣
益良多余不敏學道數十年一無所
得周君問叙於余不敢辭因援鄙見
贅數言於篇末以進擊鐘鼎足表揚
於萬一也

同治八年仲春番禺九十老人柳承祖謹跋

道藏精華第十集之二
白玉蟾全集

(全集精裝二冊
平裝二冊)

總主編者 文山遯叟蕭天石

著作者 白玉蟾真人

輯訂者 文山遯叟

台北郵政信箱八六五號
郵政劃撥〇〇〇三三八九一四號

版權所有
翻印必究

出版者 自由出版社

電話：九一一二〇三六九一四

發行人 曹哲士

本社登記證字號 行政院新聞局
版台業字第〇五七五號

中華民國七十九年一月

